

Глава 335: Пиратские товары?

Каждый из этих трех предметов отдельно стоил как минимум пятьдесят миллионов сакур, а это означало, что все три вместе стоили... более ста пятидесяти миллионов сакур!?

Это было число, которое намного превосходило ожидания Нозоми!

Будучи обычной работающей женщиной, она думала, что эти предметы будут стоить максимум несколько сотен тысяч сакур. Она никогда не ожидала, что Нацуя скажет такое удивительное число.

Глаза Мики тоже расширились от удивления. Только выражение Сейдзи оставалось неизменным.

Когда Нацуя сказала, что эти предметы очень ценны, он ожидал подобных чисел. "Очень ценный" для наследницы вроде неё был совершенно иной концепцией, чем "очень ценный" для обычных людей.

Не говоря уже о том, что это была лишь её "заниженная оценка".

В зависимости от людей, которым бы они продавали их, а также способа продажи, потенциальная цена могла колебаться. Если бы они нашли подходящего покупателя или выставили их на аукцион, возможно, цена бы возросла вдвое или даже больше!

Сейдзи мог спокойно думать о таких вещах, но Нозоми не могла успокоиться... Сумма в сто пятьдесят миллионов сакур потрясла её настолько, что она не могла думать больше ни о чём другом.

Между ними повисло молчание.

Когда Нозоми, наконец, удалось прийти в себя, она пробормотала: «Они... действительно настолько ценные?».

«Да, они действительно ценные», - сказала Нацуя. «Если вы извините меня за любопытство, мне было бы очень интересно узнать, как ваш муж нашёл эти предметы. Знаете ли вы об этом?».

«Я... я не знаю. Мой муж сказал лишь, что кто-то другой отдал их ему в подарок, но он не упоминал, кто это был».

«У вас нет никаких идей?», - продолжала Нацуя. «Любые связи или люди, которые могут знать, кто отдал ему эти подарки... можете ли вы вспомнить что-нибудь подобное?».

«Он был просто обычным служащим компании, когда был ещё жив», - наконец сказала Нозоми. «Его друзья были обычными... и я никогда не слышала, чтобы он обсуждал свою коллекцию с кем-то из них».

«Пожалуйста, простите меня за расспросы, но что насчёт родственников мистера Уэхары?».

«...У него были плохие отношения с родственниками, и он редко общался с ними. С тех пор, как его родители скончались, он прекратил общаться со всеми своими родственниками», - легко сказал Нозоми. «Если кто-то и знал, то это были его родители - дедушка и бабушка Мики. Они были относительно обеспечены, и все эти апартаменты были переданы моему мужу от них.

Но... я не думаю, что они были теми, кто отдал моему мужу предметы в его коллекции. Если бы это были они, тогда ему не понадобилось бы держать это в секрете от меня».

Между ними повисло ещё одно непродолжительное молчание.

«Йорухана-сан, я бы хотела спросить... как ты думаешь, что я должна делать с этими предметами?», – спросила Нозоми. «Раньше я всегда хранила их в кладовке, но теперь, когда я знаю, что они настолько невероятно ценные, я... я не знаю, что делать дальше».

Нацуя помолчала некоторое время. «Лично я бы рекомендовала продать их», – сказала она серьёзным голосом. «Их хранение может быть рискованным. Хотя до сих пор они всегда были в безопасности, нет гарантии, что так будет и в будущем. Если вы их продадите, вам больше не придётся беспокоиться о риске. Вы также можете использовать деньги, чтобы сделать множество улучшений в своей жизни».

«Правда? Тогда... их продажа может лучшим решением», – Нозоми посмотрела на предметы коллекции, и в её глазах появилась тревога. «Ты права: хранить такие ценные предметы – слишком сильное давление для моей семьи. Но... это воспоминания, оставленные моим мужем. Даже если я не знаю их значения, они, возможно, были действительно важны для него. Действительно ли я могу продать их?».

Все замолчали.

«Миссис Уэхара», – внезапно сказал Сейдзи, – «я бы хотел спросить, готовы ли вы сдавать эти предметы?».

Все смотрели на него.

«Сдавать?».

«Да, не продавать, а сдавать в аренду. Что вы думаете?».

Нозоми кивнула: «Да... в таком случае... Я думаю, что всё в порядке».

Сейдзи посмотрел на Нацую. «Нацуя, ты готова арендовать эти предметы и заплатить соответствующую цену?».

Глаза президента сверкнули пониманием, и она кивнула.

Сейдзи снова взглянул на Нозоми и сказал: «Наймите детектива, чтобы найти, откуда взялись эти предметы. Кроме того, вы должны попросить его определить, есть ли у этих предметов какое-либо скрытое значение, хорошо?».

Глаза Нозоми загорелись, и она кивнула, услышав это.

Сейдзи снова посмотрел на Нацую. «Можешь ли ты помочь Миссис Уэхаре найти отличного детектива и оплатить его услуги в счёт арендной платы?».

Нацуя улыбнулась: «Конечно; это не проблема».

«Хорошо, все пришли к соглашению». Сейдзи протянул ладони. «Нацуя должна взять эти предметы с собой на некоторое время, и мы сможем выяснить, что делать с ними, после того, как узнаем правду о том, откуда они взялись».

«Отличная идея, Сейдзи», – похвалила Нацуя.

«Харута-кун... у тебя острый ум. Спасибо», – сказала Нозоми.

Сейдзи усмехнулся и сказал: «Мне просто случайно в голову пришла эта идея».

Атмосфера стала более расслабленной, когда все приняли решение. Поболтав ещё некоторое время, президент вежливо попрощалась.

Сейдзи помог отнести предметы в её машину, и, по несказанной просьбе Нацуи, сел в неё и уехал вместе с ней.

«Почему Харута-кун уехал вместе с ней?», – полюбопытствовала Нозоми, наблюдая, как роскошный автомобиль уезжает.

«Им, вероятно, нужно что-то обсудить», – сказала Мика.

«У Харуты-куна и Йоруханы-сан... очень хорошие отношения?».

«Полагаю, у них хорошие отношения».

Нозоми моргнула, глядя на дочь: «Тебе нужно больше работать, Мика».

«Больше работать над чем?», – резко спросила Мика.

...

В машине Нацуи.

«Все эти предметы были духовными артефактами», – сказала Нацуя серьёзным голосом.

«Все...», – Сейдзи удивлённо поднял брови.

«Верно, однако, большинство из них уже сломаны. Только те три предмета, что мы взяли с собой, всё ещё находятся в рабочем состоянии».

«Все они – высокоуровневые артефакты?».

«Да, очень высокоуровневые», – вздохнула Нацуя. «Мне очень любопытно, что за человеком был покойный Мистер Уэхара».

«Найди кого-нибудь, чтобы расследовать это. Я думаю, что семья Уэхара скрывает что-то о нём, поэтому, возможно, мы сможем узнать дополнительную информацию».

«Я тоже так считаю. Поведение Миссис Уэхары было несколько неестественным... но также возможно, что она вспомнила что-то неприятное, например, спор о наследстве».

«Это может быть так», – согласилась Нацуя, кивая. «Кстати, ты обнаружил какие-то подсказки от самих этих предметов? Такие как метка человека, который их создал. У большинства духовных артефактов есть метка создателя, точно так же, как у фирменных предметов, которые ты можешь купить в магазинах. Но ни на одном из артефактов семьи Уэхара не было клейма. Это касается как сломанных артефактов, так и тех трёх, которые всё ещё работают».

«...Пиратские товары?», – Сейдзи моргнул.

«Думаю, их можно описать и так», – Нацуя кивнула. «Несмотря на отсутствие метки бренда, я могу сказать, что все они являются высококачественными артефактами. По крайней мере, человек или организация, что создали их, являются мастерами создания артефактов».

«Эти три артефакта, которые все ещё работают... для чего они используются?».

«Настольная игра должна быть инструментом для запечатывания, а кендама и деревянный меч – это духовные оружия».

«Инструмент для запечатывания... он что-то запечатывает в данный момент?».

Сейдзи вспомнил женщину в чёрной вуали. Могла ли она быть демоном, который был запечатан внутри?

«Возможно, но я не могу сказать по одному внешнему виду. Мне нужно будет провести более глубокое исследование с помощью инструментов, доступных мне в моей резиденции, а также проверить оба этих духовных оружия».

«Тебе нужна моя помощь?».

«Я как раз собиралась попросить».

Они оба улыбнулись, посмотрев друг на друга.

Они прибыли в резиденцию Нацуи. Сейдзи и Нацуя внесли духовные артефакты в её резиденцию и пошли к подземному полю для практики.

«С какого предмета нам стоит начать?».

«Давай сначала проверим этот деревянный меч».

Сейдзи поднял деревянный меч.

Этот деревянный меч был тем, что он видел на фотографии Мики. Чёрно-белые руны, вырезанные по обеим сторонам, казались ему довольно мистическими.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/308670>