

Глава 328: Мне больше всего... нравится брат...

Мика вернулась к себе домой.

Прежде чем позвонить президенту... нет, Нацуе, Сейдзи сначала хотел поесть. Он был довольно голоден после своих испытаний, и он предположил, что Нацуя, скорее всего, тоже обедает, и у него не было желания её прерывать.

«Сенсей, вы бы хотели пообедать вместе с нами?», – спросил Сейдзи.

«Можно?», – сказала Каэде.

«Конечно, если вы не возражаете».

«Как я могу возражать? Тогда я останусь. Еда намного вкуснее, когда ты наслаждаешься ею с другими, а не ешь один», – светловолосая учительница улыбнулась. «Пожалуйста, позвольте мне помочь на кухне, чтобы немного отплатить вам».

«Не нужно быть такой вежливой, Сенсей».

«Я не из тех, кто может просто сидеть и ждать того, чтобы насладиться едой. Пожалуйста, позволь мне помочь, Харано-кун».

Каэде упорно настаивала на том, чтобы помочь на кухне, поэтому Сейдзи мог только согласиться.

В таком случае он хотел, чтобы у Шики была возможность отдохнуть, но Шика также настаивала на том, чтобы помочь на кухне.

Итак, он вместе с Каэде и Шикой работали вместе на кухне.

Готовка вместе со зрелой красоткой и юной красоткой... У Сейдзи было чувство дежавю. Он вспомнил, как он делал то же самое вместе с Микой и её матерью в прошлом, в тот день, когда Каэде переехала.

Для него это был очень приятный ужин. Сейдзи тайком взглянул на Каэде рядом с ним.

У блондинки была широкая улыбка на лице, когда она мыла овощи; она, казалось, наслаждалась своим пребыванием здесь.

Сейдзи чувствовал себя противоречиво, увидев это. Он лично верил... нет, он чувствовал, что он ничего не должен Каэде, но даже так...

Он не знал, как описать свои чувства. Во всяком случае, он надеялся, что она может быть счастлива.

Каэде заметила, что Сейдзи смотрит на неё. Тот факт, что он смотрел в её сторону, означал, что он заботился о ней, что сделало её счастливой.

Она была счастлива, что могла готовить и есть вместе с ним на кухне. То, что он обращал на неё внимание и был рядом с ней, было для неё источником радости.

Она считала, что в будущем она будет ещё счастливее.

Всеобщие усилия по приготовлению обеда увенчались успехом. Рео даже съела дополнительную половину порции.

Каэде настаивала на мытье посуды, и Шика тоже не отступала. Что касается Сейдзи... две девушки вышвырнули его из кухни, утверждая, что он не нужен и может пойти делать всё, что захочет.

В это время Рео сидела у котацу, мягко рухнув на стол. Она выглядела прямо как ленивый котёнок, довольный тем, что поел от пуза.

Сейдзи взглянул на часы и решил позже позвонить Нацуе, так как он хотел отдохнуть некоторое время. Как и Рео, он упал на стол и превратился в большую, ленивую кошку.

Его мысли постепенно затуманились...

...

Сейдзи медленно открыл глаза.

«Я действительно заснул? Сколько сейчас времени?».

Когда Сейдзи проснулся, он заметил что-то теплое, мягкое и слегка приятно пахнущее рядом с ним.

Когда он обернулся, он увидел, что Шика спала рядом с ним, прижавшись вплотную к его спине.

На чистом и красивом лице черноволосой девушки было довольное выражение, словно она видела прекрасный сон.

Сейдзи был несколько ошеломлён. «Что происходит?».

Когда он огляделся, он обнаружил, что он заснул на котацу. Шика спала рядом с ним.

И, судя по тому, что под котацу были другие ноги, остальные спали на противоположной стороне.

Это должны были быть Каэде и Рео. Чтобы они все заснули на котацу... честно.

Сейдзи снова посмотрел на Шика.

Казалось, она крепко спала, и Сейдзи не хотел её будить. Но... у него были дела, и он больше не мог спать.

Сейдзи слегка попытался двинуться, не разбудив приёмную младшую сестру.

«Отлично; она не отреагировала».

Он подвинулся ещё немного.

В этот момент черноволосая девушка двинулась, приблизилась к нему и заключила его в объятиях!

Сейдзи потерял дар речи.

«Шика-тян, ты проснулась?», – спросил он мягким голосом.

Ответа не последовало.

Казалось, это было действие, которое она сделала всё ещё во сне. Сейдзи осторожно поднял руку и собирался мягко убрать руки Шики от себя.

В тот момент, когда он коснулся её руки, он вдруг услышал её бормотание: «Мне больше всего...».

«Она проснулась?», – Сейдзи посмотрела ей в лицо.

Он увидел, что глаза Шики всё ещё закрыты, и только её губы слегка двигались. Он едва смог расслышать, как она сказала: «...нравится брат».

Глаза Сейдзи расширились от шока. Эта сцена... он чувствовал, что таких слов, как “прекрасная” и “милая”, было недостаточно, чтобы описать её.

Он не мог описать, что он чувствует прямо сейчас.

Он вспомнил, каково было быть вместе с Шикой в тот период, когда у неё была амнезия.

Он почувствовал, как что-то нарастает внутри него. Сейдзи продолжал держать её руку, не отпуская её.

«Забудь об этом; давай поспим так ещё какое-то время!».

Сейдзи решил снова закрыть глаза, держа руку своей младшей сестры. В конце концов, он проспал до середины дня.

Лицо Шики было довольно красным, когда она проснулась и вернулась в свою комнату.

«Я должна была уйти раньше, но я не хотела возвращаться в свою одинокую комнату». Каэде обняла Рео и спросила избалованным голосом: «Могу ли я остаться здесь и на ужин сегодня вечером? Я схожу за продуктами».

Сейдзи посмотрел на Рео. Маленькая девочка прижалась к блондинке; она явно получала удовольствие от объятий.

Ответ был очевиден. После того как он согласился на просьбу Каэде, Сейдзи отправился в кабинет, чтобы сделать звонок.

«Добрый день... Нацуя».

«Добрый день... Сейдзи».

Ему всё ещё было неловко обращаться к ней по имени.

«Я столкнулся кое с чем; дело обстоит так...», – Сейдзи объяснил, что произошло утром.

«Настольная игра была способна втянуть нескольких людей в иллюзию и ограничить их действия, в том числе даже твои и Кагуры-сан... судя по всему, эта настольная игра должна быть невероятно высокоуровневым Духовным Артефактом», – объяснила Нацуя серьёзным тоном. «Подобный Духовный Артефакт вряд ли был создан только ради развлечений... по

крайней мере, я так думаю. Я не смогу узнать деталей, пока не осмотрю его, но сегодня я занята, поэтому почему бы тебе не принести его завтра вечером?».

«Хорошо», – согласился Сейдзи.

«Кстати, это действительно удивительно, что такой Духовный Артефакт лежал в квартире у Уэхары-сан».

«Да, я даже начинаю подумывать, что тот факт, что Сакура-сан решила войти в контакт с Микой, вовсе не был совпадением – возможно, существует какая-то скрытая связь».

«Это возможно... Я смотрела на Уэхару-сан как на обычного человека, но, возможно, Сакура-сан увидела что-то, чего я не замечала...».

Они оба замолчали на мгновение.

«Мне очень любопытно, в чем именно дело», – наконец сказала Нацую. «Если ты узнаешь что-нибудь ещё, свяжись со мной».

«Ага...».

Их разговор закончился.

Сейдзи некоторое время смотрел на свой мобильный телефон.

«Должен ли я связаться с Микой сейчас и спросить её о ситуации? Или мне стоит подождать ещё немного?».

Он не знал, сможет ли она узнать что-нибудь у своей матери. В конце концов, он решил подождать некоторое время.

Сейдзи убрал свой мобильный телефон и пошёл к компьютеру, чтобы начать писать.

Через некоторое время во входную дверь постучали. Сейдзи открыл дверь и поприветствовал Мику.

В это время Каэде и Рео были в одной из других комнат, так что в гостиной никого больше не было.

«Я спросила свою маму, и она сказала, что папа был немного странным, когда они были моложе», – сказала Мика, садясь за котацу. «Он любил разговаривать сам с собой в местах, где никого не было рядом, делал странные движения, читал странные книги, изредка вёл себя ненормально и рисовал необычные руны или рисунки... и всё в таком духе. Позже эти странные привычки прекратились».

«Он объяснил это, сказав, что вёл себя как ребёнок в молодости и просто дурачился. Но у него всё ещё было хобби, заключающееся в коллекционировании странных вещей – например, этой настольной игры».

«Из-за того, что он действительно ценил свою коллекцию, когда был жив, мама никогда ничего не выбрасывала и сохранила её полностью».

«Я пошла и осмотрелась в кладовой. Достать всё это было бы довольно хлопотно, поэтому я сделала снимок на телефон».

Она показала Сейдзи фотографию, которую сделала на свой мобильный телефон.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/300710>