

Глава 326: Женщина в чёрной вуали

Рео невинно моргнула. «Братик Харано, тебе нужно принять ванну вместе с сестрёнкой Дзюмондзи».

«Не нужно было говорить этого», – беспомощно подумал Сейдзи.

Каэде посмотрела на него кокетливым взглядом; Сейдзи разорвал зрительный контакт и отвёл взгляд. Он увидел, что Мика и Шика свирепо смотрят на него.

«Это вышло случайно. Я не буду ни на что смотреть», – пообещал он, передвигая свою фишку.

Они вошли в фантазию-иллюзию.

Хотя Сейдзи собирался сразу же закрыть глаза, попав в ванну онсэн, он рефлекторно осмотрелся вокруг.

Он увидел, что рядом с ним стояла светловолосая красotka Каэде, держащая только полотенце, которое закрывало её интимные места. Были видны большие пространства белоснежной кожи, её красивое лицо и прекрасная фигура...

Когда их глаза встретились, Каэде покраснела и соблазнительно улыбнулась ему с водянистыми глазами, что было невероятно возбуждающе.

Сейдзи был ошеломлён этим зрелищем.

Затем он внезапно опомнился, поспешно отвёл взгляд и закрыл глаза. Он отказался от попыток завершить событие этой сцены и дождался окончания фантазии-иллюзии.

Они вернулись в реальность.

«Ты посмотрел...», – процедил ледяной голос.

«Хотя ты только что сказал, что не будешь».

«Ваа...», – Сейдзи мог лишь постараться выдержать холодные взгляды Мики и Шики.

Рео рассмеялась. «Братик Харано – извращенец».

«Пожалуйста, больше не нужно ничего добавлять!», – Сейдзи уже хотелось плакать.

«На самом деле это не так и важно, даже если он увидел», – тихо сказала Каэде.

«Дзюмондзи-сенсей, пожалуйста, будьте более внимательны на свой счёт!», – Мика теперь смотрела в сторону Каэде.

Теперь была очередь Мики бросать кубик.

У неё выпала шестёрка.

И снова это была сцена купания! Мика потеряла дар речи.

«На этот раз я определённо не буду смотреть», – пообещал Сейдзи.

Девушка с косичками чувствовала себя довольно противоречивой на этот счёт. Она переместила свою фишку, и все они снова вошли в иллюзию.

На сей раз Сейдзи действительно закрыл глаза немедленно; он не смотрел ни на что с самого начала и до конца.

Мика внутренне разозлилась, когда поняла это.

«Он не мог сдержаться, чтобы не посмотреть, когда он был вместе с Дзюмондзи-сенсеем... что это!», – внутри она была в смятении.

Затем была Шика.

У неё выпала тройка. К счастью, это не было повторением сцены купания.

На восьмом месте был рисунок ребёнка, запускающего змея. Шика легко прошла это событие.

У Рео выпала пятёрка, и она оказалась в цветущем лесу. Её задачей было поймать лепестки цветов, когда они падали с неба. Приложив усилия, она смогла пройти это испытание.

Сейдзи и Мика были наказаны, пропустив свои ходы, так что снова была очередь Каэде. У неё выпало число три, и она ловила лепестки вместе с Рео...

Игра шла гладко.

«Брат, эта настольная игра использует часть нашей Маны», – сказала Шика после того, как игра продолжалась некоторое время.

Сейдзи кивнул. «Да, я тоже это заметил».

«Эта игра использует Ману участников, а также Ману из окружающей среды, чтобы заряжать себя».

«Если он использует всю нашу Ману, она может перестать работать – или она может продолжить работать, используя Ману, которую она уже собрала... что ты думаешь?».

«Я думаю, что Брат, вероятно, прав», – Шика замолчала на мгновение. «Основываясь на её текущей скорости поглощения Маны, я думаю, что моя Мана будет израсходована примерно через один час».

Сейдзи моргнул. «Один час... если нам повезёт, у нас должно быть достаточно времени, чтобы закончить эту игру. В таком случае у нас есть два варианта: мы можем либо намеренно тянуть время и отказаться от игры, либо сделать всё возможное, чтобы закончить эту игру за час. Однако... мы не знаем, что произойдёт в обоих случаях».

Он обвёл взглядом всех присутствующих: «Давайте решим это вместе. Должны ли мы постараться закончить эту таинственную настольную игру или намеренно тянуть время?».

Повисло молчание.

«Я хочу закончить эту настольную игру!», – Рео была первой, кто высказался. «Я думаю, что она действительно весёлая, и я хочу закончить её».

У неё был очень простой образ мышления.

Сейдзи улыбнулся. «Я согласен с Рео-тян. Это интересная игра, так почему бы нам не закончить её по правилам?».

Поскольку они не знали, что произойдёт в любом случае, Сейдзи подумал, что они могут доиграть в игру.

Мика, Каэде и Шика согласились. Все решили постараться и закончить эту настольную игру.

Чем дальше они проходили, тем сложнее становились сцены. Все старались изо всех сил выполнить поставленные задачи, а также веселились, делая это.

Конечно, было несколько довольно смущающих или неловких событий, похожих на сцену купания. Сейдзи молча принял эти преимущества, а также взгляды, направленные на него, что помогло ему культивировать его джентльменское сердце.

Благодаря её отличному исполнению и удаче, Каэде теперь была ближе всех к финишу.

Если бы ей выпала шестёрка, она добралась бы до финиша, и игра закончилась. Под всеобщими взглядами, она бросила свой кубик... и у неё выпала тройка!

На рисунке была изображена женщина, играющая в бадминтон на площади.

Бадминтон был спортом, похожим на теннис. В него играли с помощью волана и ракеток. Оба игрока отбивали волан друг другу, но, в отличие от тенниса, волану не разрешалось касаться земли. Первый игрок, который упустил бы волан и позволил ему упасть на землю, потерял бы очко.

Они вошли в иллюзию.

Каэда, одетая в традиционную одежду острова Сакура, держала ракетку в руке.

Её золотисто-красная одежда острова Сакура была довольно красивой... во время игры Сейдзи видел всех красавиц, играющих с ним в различных одеждах, что было усадой для его глаз.

Противницей Каэде была беловолосая женщина в чёрной вуали. Она также была одета в чёрно-белую одежду острова Сакура.

Лицо этой женщины было скрыто... что было немного необычно.

На протяжении всех событий этой игры до сих пор ни один противник, или, возможно, марионетка, не закрывал своё лицо таким образом.

Женщина в чёрной вуали подкинула волан с сделал подачу с ясным, громким звуком.

Волан летел с большой скоростью. Каэде едва удалось отбить его.

* Пэн Пэн Пэн Пэн... *

После шквала ударов волан приземлился на стороне Каэде, и она потеряла первое очко.

Настал черёд Каэде подавать.

После нескольких обменов волан снова упал на её стороне. После третьего, четвёртого и пятого повторений...

Иллюзия закончилась.

«Я потерпела неудачу, мне нужно вернуться на двенадцать позиций», – светловолосая учительница беспомощно подвинула свою фишку назад.

Шика была следующей.

У неё выпала пятёрка, и она переместила свою фишку на позицию с рисунком мальчика и девочки, играющих в каруту.

Карута была классической игрой, где судья пел старинное стихотворение, а два игрока соревновались в том, кто первым украдёт карту, представляющую это стихотворение.

Сейдзи вспомнил, что в его предыдущей жизни было популярное аниме по этой карточной игре. Оно называлось как-то вроде “Chihayafuru”?

Они вошли в иллюзию.

Парень-Шика сидела посреди комнаты, устланной матами татами. На ней была одежда острова Сакура, а её противницей... снова была беловолосая женщина в чёрной вуали!

«Она... какой-то босс в этой игре?», – Сейдзи был несколько подозрителен насчёт её личности.

Бумажные карты карута уже были расположены между ними, но судьи не было. Внезапно мелодичный женский голос начал петь стихотворение.

Правая рука женщины мгновенно двинулась, из-за чего бумажная карточка исчезла с татами и появилась в её руке.

«Так быстро! Это было всего лишь несколько слов! И её скорость... она, должно быть, жульничает!», – заметил Сейдзи.

У Шики было нервное выражение.

В следующий раз, когда началось новое стихотворение, она попыталась украсть карту с максимально возможной скоростью. Однако женщина в чёрной вуали была быстрее, чем она, и тотчас же снова украла вторую карту.

Женщина в чёрной вуали также получила третью и четвёртую карты...

После того, как она успешно украла пять карт подряд и оставила Шикуню ни с чем, Шика проиграла это событие.

Все они вернулись в реальность, и Шике пришлось вернуться на двенадцать позиций.

«Эта женщина в чёрной вуали появилась в нескольких событиях возле финальной точки и является чрезвычайно сильным противником. Она должна быть последним боссом», – сказал Сейдзи. «Если моя догадка верна, Рео-тян тоже встретит её».

Все посмотрели на маленькую девочку.

У Рео выпала шестёрка. Она передвинула фишку на позицию, где были нарисованы дети, играющие в снежки.

Когда они вошли в иллюзию, противницей Рео действительно была женщина в чёрной вуали, как и предполагал Сейдзи!

<http://tl.rulate.ru/book/6436/300708>