

Глава 325: Чувство грусти и гнева, которое сложно описать...

Сердце Сейдзи было несколько тронуто, когда светловолосая красавица посмотрела на него таким взглядом. Однако, когда он заметил выражения Мики и Шики, с которыми они смотрели на него, он быстро смог укрепить свою решимость ещё раз.

«Я закрою глаза!», – пообещал он, поддавшись своей судьбе.

Даже если она сама двусмысленно разрешила это, перед двумя другими девушками – и младшеклассницей – он испытывал бы слишком сильное давление, наблюдая, как она принимает ванну! Это было бы слишком неловко.

Каэде переместила свою фишку на шестое место.

Затем, как и у Мики перед ней, выражение Каэде стало пустым.

Сразу после этого Сейдзи и остальные увидели, что Каэде стоит рядом с горячим источником онсэн. Она держала полотенце, и на её теле не было ни клочка одежды.

Пар, кружащийся вокруг неё, скрывал всё её тело, делая её фигуру похожей на фею... подождите, кто, чёрт возьми, поверил бы в это!?

Сейдзи мог видеть лишь силуэт её фигуры в паре; он не мог ясно видеть её лица или тела. Эта сцена автоматически появилась с цензурирующим паром!

Сейдзи почувствовал, что его обманули. «Хотя я обещал закрыть глаза, я действительно хотел тайком взглянуть, но теперь это произошло!».

Он словно только что собирался стать свидетелем долгожданной сцены, когда Святой Рыцарь или Жрец Тьмы напал на него из засады. Необъяснимое чувство грусти и гнева охватило его...

Каэде осторожно протянула ногу и проверила температуру воды пальцами.

«Она обжигает...», – все услышали её слова.

Температура воды была довольно высокой. Попробовав ещё два раза, она заставила себя войти в воду правой ногой, но она быстро снова вышла из воды.

«Эта вода слишком горячая для меня...».

Сцена изменилась, и все вернулись в гостиную Сейдзи.

«Вода в онсэне была слишком горячей, и я не смогла заставить себя войти, так что я потерпела неудачу... Мне сказали, что мне нужно остаться в этом месте на ещё один ход», – сказала Каэде с красным лицом. «Харано-кун, ты меня видел?».

«Нет! Я ничего не видел, потому что у меня были закрыты глаза», – сказал Сейдзи с честным лицом.

«Неужели это так?», – в выражениях Мики и Шики были сомнения.

Это правда, что он ничего не видел, но это было только из-за пара... к счастью, никто не хотел говорить правду вслух.

Затем была Шика.

Черноволосая девушка взяла кубик и выбросила пятёрку. Она походила на сцену, где воин сражался мечами с какими-то врагами!

Боевая сцена... это отличалось от других и казалось, что может быть опасным.

«Шика-тян, будь осторожна!», – предупредил Сейдзи.

Несмотря на веру в силу его приёмной младшей сестры, он не мог не беспокоиться.

Шика переместила свою фишку на пятое место, и они снова были отправлены в фантастическое место.

Сейдзи стал свидетелем того, как Шика надевает древнюю форму единоборств...

«Подождите минутку! Почему она превратилась в мальчика!?», – его глаза расширились от удивления.

Шика, стоявшая на иллюзорной улице, была явно выше, чем в реальной жизни. На ней была белая одежда воина. У неё была плоская грудь, мускулистое тело и героически выглядящее лицо. Было очевидно, что она была мужчиной, а не женщиной.

Единственными частями, которые не изменились, были её волосы и лицо... нет, её лицо тоже слегка изменилось. Оно казалось менее мягким и красивым.

Она стояла там с мечом, прикрепленным к её талии, прекрасный красавец, воин с мечом!

Это заставило Сейдзи вспомнить игру из своего предыдущего мира, которая была нацелена на девочек, с темой мечей, превращавшихся в людей. Как там она называлась?

В любом случае, нынешний вид Шики произвёл на него такое впечатление. Она была поразительно красива с мечом, висящим у её талии. Она была идеальным изображением меча, превратившегося в красивого парня.

«Как всё так вышло?», – Сейдзи внезапно вспомнил фишку, которую использовала Шика!

Всего было три женщины, которые были взяты Микой, Каэде и Рео. Шика использовала мужскую фигурку... могло ли это быть причиной?

Вероятно, это так. Так как Шика использовал мужскую фигурку, заклинание настольной игры относилось к ней, как к парню, и дало ей форму парня в этой фантазии-иллюзии!

Несколько фигур подошли с противоположной стороны улицы.

Это были шесть воинов, одетых в чёрное. У них у всех была разная внешность, но у всех были пустые выражения и пустые глаза, из-за чего они казались скорее зомби, чем людьми.

Они подошли к черноволосой девушке...упс, парню в белой одежде, и каждый из них обнажил свой меч.

Шика тоже медленно вытащила меч, испуская внушительную ауру.

Это было шесть против одного, и все мечи ярко блестели...

«Подождите минутку! Будет плохо, если Рео увидит что-то вроде боя на мечях!».

В тот момент, когда эта мысль пришла в голову Сейдзи, первый из воинов замахнулся мечом на Шика, которая отступила в сторону, уклонилась и ответила ему своим ударом.

* Треск! *

Она нанесла воину точный удар, но послышался глухой, грубый звук, как будто она ударила по бревну.

Одежда воина была разрезана, и он рухнул. Однако он не кровоточил, а часть, где он был порезан, выглядела так же, как зарубка на дереве.

«Значит, он марионетка. Это такая настройка?».

Оставшиеся одетые в чёрное воины атаковали Шика одновременно.

Шика уклонилась и заблокировала их атаки, прежде чем яростно контратаковать!

Её белая фигура была похожа на бабочку, когда она уклонялась влево и вправо. Её ноги были изящными и элегантными, как у танцовщицы. Каждый удар её меча забирал жизнь одного из врагов.

После пяти ударов все куклы-марионетки рухнули на землю.

Красивый “мальчик”, одетый в белую одежду, медленно поместил меч в ножны, повернувшись спиной ко всем сломанным марионеткам. Это была абсурдно крутая сцена.

Они вернулись в гостиную Сейдзи.

«Хорошая работа, Шика-тян», – похвалив её Сейдзи. Затем он с любопытством спросил: «Ты не чувствовала себя иначе, когда только что превратилась в парня?».

«Ничего», – ответила Шика. «Это ощущалось как обычно».

«Тогда, наверное, изменилась только твоя внешность», – сказал Сейдзи. «Я думаю, что это потому, что ты используешь фигурку мужчины в качестве фишки».

«Кагура-сан была такая красивая, когда была парнем!», – воскликнула Мика.

«Да», – добавила Каэде, – «ты выглядела особенно красивой во время боя. Хотела бы я заснять это».

«Сестрёнка Кагура была такой потрясающей, когда она превратилась в братика!», – не могла не отметить Рео со сверкающими глазами.

Шика не знала, что ответить на всё это. Итак, сцена боя на мечях завершилась мирно.

«Противники Шики были просто деревянными куклами, которые обладали очень небольшим боевым умением», – размышлял Сейдзи. «В той сцене также не было ничего кровавого или неприемлемого для детей».

Это подтвердило подозрения Сейдзи, что это, скорее всего, просто настольная игра, предназначенная для развлечения.

Последним человеком, который должен был походить в этом раунде, была Рео. Маленькая девочка бросила кубик, и выпало четыре, то же самое, что и у Сейдзи.

Она переместила свою фишку на четвёртое место рядом с фишкой Сейдзи, и все они снова вошли в фантазию-иллюзию.

Сейдзи обнаружил, что снова сидит у озера, а Рео сидит прямо рядом с ним! На этот раз удочка была у Рео.

Роль Сейдзи заключалась в том, чтобы помочь ей поймать рыбу в сеть.

В голове Сейдзи появилась мысль: «Если она не сможет поймать рыбу, или если я не смогу поймать её в сеть, это будет неудачей».

Это было правилом игры.

Если один человек... если один игрок ходил на определённое место, то этому игроку нужно было бы единолично участвовать в событии на этом месте. Если бы было два игрока на одном и том же месте, им нужно было объединиться.

«Братик Харано...», – неуверенно сказала Рео.

«Рео-тян, сделай всё возможное, чтобы поймать рыбу!», – Сейдзи подбодрил её улыбкой.

Маленькая девочка кивнула: «Хорошо!».

Рыба успешно зацепилась за крючок. Рео крепко схватила удочку, и её маленькое лицо напряглось.

Так же, как когда Сейдзи зацепил рыбу, она сильно боролась и дёргала леску во всех направлениях, плавая кругами.

«Вааа...», – Рео выпустила звук разочарования, когда её руки начали дрожать. Её лицо покраснело от напряжения.

«Борись! Ты можешь это сделать! Потяни изо всех сил, когда у неё закончится энергия!», – Сейдзи подбадривал её.

«Ваааааа!», – громко закричала девочка, внезапно потянув за удочку и успешно вытащив большую красную рыбу.

Большая рыба изо всех сил пыталась слезть с крючка в воздухе и собиралась вернуться обратно в озеро, когда Сейдзи протянул сеть как раз вовремя. Он аккуратно поймал рыбку в сеть.

Это был успех!

Сейдзи и Рео обменялись ликующими взглядами и улыбнулись, возвращаясь в гостиную.

«Это так весело, братик Харано!».

«Да, это действительно весело».

Хотя это была просто иллюзия, веселье, которое они получали от игры, было действительно

реальным. Эта настольная игра была зачарована мощным заклинанием, но это не было чем-то страшным – или так оно, по крайней мере, казалось.

Игра продолжалась. Теперь был черёд Сейдзи снова бросить кубик, и у него выпало два.

Ему нужно было походить на место, на котором находилась фишка Каэде, – с изображением красивой женщины, входящей в ванную онсэн!

Сейдзи потерял дар речи.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/299585>