

Глава 302: У тебя был действительно долгий сон

Правда? Что было... правдой?

Рео не понимала.

«Ты не можешь вспомнить последний раз, когда ты видела свою настоящую мать, Хинако Тачибану, потому что ты намеренно забыла это».

«Ты не можешь вспомнить настоящую внешность “мамы”, которая была здесь с тобой так долго, потому что ты никогда не видела её таковой».

Сейдзи говорил с Рео, используя самый мягкий, но серьёзный тон, на который он был способен.

«Ты спишь, Рео-тян. Это мир твоего сна, а не реальность. У тебя был действительно долгий сон».

Рео не знала, что сказать.

Она слышала, что брат Харано сказал ей, но она не понимала.

«Я сплю? Как это возможно...».

«В этом сне ты поверила, что твоя мать, Хинако Тачибана, всё ещё жива, и относилась к другому человеку, как к своей матери. Даже если она сама говорила тебе об этом, ты не могла принять это».

«Ты относилась к ней, как к своей матери, но ты её вообще не слушала и не видела, кем она была на самом деле».

«Это было ужасным поступком по отношению к ней».

«Этого не может быть», – подумала Рео. «Это невозможно...».

«Её настоящее имя – Маюзуми Амами. Она была одноклассницей твоей матери. Ты заставила её притвориться твоей мамой, что заставило её страдать».

«Она не ненавидела тебя за это. Она просто чувствовала, что, если ты продолжишь быть в таком состоянии, то это плохо кончиться. Поэтому она надеялась, что ты сможешь стать храбрее и сильнее, чтобы тебе больше не нужно было жить среди иллюзий, и ты смогла бы принять реальность».

«Это ложь. Всё это ложь...».

Сейдзи внимательно посмотрел на Рео, которая явно была растеряна.

«Посмотри на меня!», – вдруг прогремел он.

Рео невольно задрожала, испугавшись резкого шума. Она снова посмотрела на мальчика перед собой.

«Не убегай, потому что от этого невозможно убежать! Не отводи взгляд, потому что ты должна

смотреть на это! Не думай, что это просто ложь, потому что это правда!».

Сейдзи посмотрел в глаза Рео и продолжил мощным голосом: «Даже если ты просто ребёнок, раз ты столкнулась с чем-то подобным, тебе нужно встретиться с этим лицом к лицу».

«Это жестоко, это больно, но так должно быть, потому что от правды не сбежать. Будь смелой, будь сильной, Рео».

Если бы было возможно, Сейдзи предпочёл бы использовать сладкую ложь, чтобы одурачить её, и дать ей знать правду, когда она стала бы немного старше.

Но из-за таинственной силы это стало невозможным.

«Прости...», – он извинился внутри.

«Я знаю, что ты не хочешь принимать или признавать этого, но... ты сама это видела, и ты действительно это осознаёшь. Просто ты всегда лгала себе и обманывала себя».

«Если всё будет так продолжаться, твоё сердце в конце концов сломается. Я хочу, чтобы тебе стало лучше! Я бы хотел играть и смеяться вместе с тобой в реальной жизни, а не жить так во сне».

Сейдзи изо всех сил пытался выразить свои чувства в своём послании.

«Брат Харано...», – Рео посмотрела на него; она почувствовала его искренние намерения.

«Слушай внимательно, Рео-тян», – сказал Сейдзи. «В реальном мире истина такова, что... твоя мать, Хинако Тачибана, уже умерла. Вместе с твоим отцом Казуей Тачибаной... ты была там, на месте происшествия».

Разум Рео стал пустым, когда она услышала это.

«Мама... уже мертва? Вместе с папой? Невозможно...».

Однако некоторые воспоминания постепенно всплывали.

Кровавые полосы, сломанные автомобильные сиденья, ужасный запах, закуски, разбросанные повсюду, со следами крови на них...

«Вааааааа!», – она испугалась до такой степени, что внезапно закричала.

Это было потому, что эти воспоминания были настолько ясными; словно это на самом деле произошло.

Это действительно произошло!

Она не хотела признавать этого, но это говорила её память.

Это была правда.

«Рео...», – сказала её мать, покрытая кровью, глядя на неё. «Прости...».

В её глазах исчез свет жизни.

«Мамочка!!!!!».

Не было ничего, кроме ледяной тьмы. В ней что-то огромное и страшное бросилось на неё...

* Бум! *

Сейдзи вырвался из дома.

Он был вынужден сделать это, так как Рео превратилась в её темную форму и интегрировалась в дом.

Он хотел сказать ей что-то ещё, но внезапно появились многочисленные монстры, заставив его убежать.

Снаружи он увидел, что весь дом превратился в нечто, напоминавшее гнездо монстров. Из дома торчали огромные щупальца с глазами и острыми зубами, и оттуда вылетали бесчисленные серо-чёрные теневые фигуры. Все НИП жители дома также превратились в монстров.

Даже его броня Железного Человека едва могла противостоять их атакам. Сейдзи сразу представил себя в огромном роботе, который был оснащён полным набором гатлингов и парящих пушек!

Ему удалось задержать атаки гнезда монстров, но эффективность была ограничена.

Тьма стала распространяться во всех направлениях от гнезда монстров в качестве центра. Она превращала всё, чего касалась, в нечто из ужасика Лавкрафта. Просто глядя на это, любой бы спятил!

К счастью, у Сейдзи был решительный дух, поэтому его здравомыслие не исчезло так быстро.

У него внезапно возникла идея представить фильтр!

Сейдзи немедленно установил фильтр для чего-то слишком отвратительного или ужасающего на экране дисплея робота...

«Эй, теперь это выглядит ещё хуже, всё стало покрыто мозаикой!».

Он попытался переключить фильтр на режим святого света, но, к его огорчению, он почти ослепил его.

Затем он попытался переключиться на режим украшения, вроде того, что могли делать многие приложения на мобильный телефон... э-э, он посчитал, что он сможет это вытерпеть.

«Тогда пусть будет так!».

После того, как Сейдзи позаботился о своём видении, он мог полностью посвятить себя сражению.

Тем не менее, скорость поглощения всего тьмой была слишком быстрой. Вражеские монстры размножались экспоненциально, и вскоре появлялись огромные монстры.

Он действительно хотел применить какую-нибудь абсолютную способность, чтобы очистить все, но он не мог использовать такие высокоуровневые заклинания в мире души без поддержки

Нацуи.

В тот момент, когда Сейдзи оказался в невыгодном положении, прибыли длинная монорельсовая дорога, несколько гигантских дирижаблей и около десяти странных летающих драконов.

На монорельсе, дирижаблях и драконах было бесчисленное количество хорошо вооружённых персонажей из “Девочки Сладкой Конфетки”!

Девушки, вооружённые мечами, ножами, ружьями, посохами, пушками, кнутами, топорами, молотами и копьями... ну, так были только девушки, потому что Маюзуми могла рисовать только женских персонажей.

Также там были различные устрашающие мифологические существа!

Когда они приблизились, все эти персонажи достали своё оружие, спрыгнули на землю и начали атаковать монстров, принимая крутые позы!!

Это было впечатляющее зрелище.

Это было похоже на королевскую армию!

«Харута-кун!», – Маюзуми махнула рукой с вершины монорельса огромному роботу.

«Сенсей!», – робот Сейдзи помахал ей в ответ.

Рядом с Маюзуми был “Сейдзи” с ангельскими крыльями. Он взял Маюзуми на руки, слетев с монорельса, и приблизился к роботу.

Сейдзи открыл для них кабину своего робота.

Цвет лица Маюзуми не казался хорошим.

Все эти дни она страдала от кошмаров. К счастью, она сопротивлялась этому изо всех сил. Со своей сильной решимостью, она смогла упорствовать.

Тем временем она продолжала убеждать НИП сражаться за неё. С тем количеством персонажей “Девочки Сладкой Конфетки”, которых она собрала, это была практически армия.

«Потрясающе!», – это было искреннее мнение Сейдзи.

«Рео находится внутри этого дома, который превратился в гнездо монстров. Нам нужно победить его! Мы должны найти её и поговорить с ней снова», – он немедленно сообщил ситуацию Маюзуми.

«Сенсей, попробуйте использовать своё воображение, чтобы предотвратить распространение тьмы. Если это невозможно, просто управляйте вашей армией в меру своих возможностей!».

«Хорошо!», – Маюзуми кивнула в знак согласия.

Это была битва.

Их целью было подавить тёмную форму Рео и сделать все возможное, чтобы убедить её.

Армия “Девочки Сладкой Конфетки” начала своё ожесточенное наступление. У каждого персонажа была огромная сила, и они отлично работали вместе, что ещё больше увеличивало их боевую мощь.

Сейдзи был поражён тем, что Сенсей успешно “натренировала” их до такой степени.

Монстры, которые были превращены тьмой, были мгновенно уничтожены, так как они были не более чем пушечным мясом. Многочисленные абсолютные способности, подобные тем, которые редко встречались в аниме, постоянно применялись, освещая небо ослепительными вспышками.

Если бы можно было сделать фотографию этой сцены, это определённо выглядело бы, как эпическая сцена битвы армии героев против миньонов зла!

Сейдзи хотелось бы, чтобы где-нибудь на заднем фоне играла подходящая музыка.

К удивлению Сейдзи, из-за его случайной мысли по всему городу начала играть какая-то эпическая музыка.

Сейдзи не был уверен, было ли это просто ошибочным впечатлением или нет, но ему показалось, что атаки персонажей “Девочки Сладкой Конфетки” стали ещё более яростными после того, как начала играть музыка, словно она влияла на них.

Даже если это было всего лишь ошибочное впечатление, то, что им нужно было в тот момент, – это импульс!

В кульминационный момент музыки Сейдзи заставил своего робота выстрелить большое количество ракет в гнездо монстров, которые уничтожили бесчисленное количество монстров и щупалец взрывами, помогая продвигать линию фронта вперёд.

«Рео, мы не проиграем эту битву!», – решительно прокричал он.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/283346>