Глава 288: Я собираюсь отправиться в Духовное Путешествие

«Позвольте мне объяснить, Ходзё-сан», – сказала Саки. «Не стесняйтесь спрашивать Маюзуми о деталях».

Шохей Хираи был красивым, относительно популярным парнем в колледже. Он влюбился в Маюзуми и попытался завоевать её, но у Маюзуми не было никаких чувств к нему, и она вежливо отклоняла его ухаживания.

Другой парень также пытался ухаживать за Маюзуми, и Шохей вступил в конфликт с его соперником.

Впоследствии, скорее всего, из-за его гнева и разочарования, Шохей слепо поверил некоторым необоснованным слухам и неправильно понял, каким человеком была Маюзуми. Мало того, что он злобно накричал на неё перед множеством людей, он даже делал с ней довольно грубые вещи.

Маюзуми испугалась этого и начала игнорировать его.

Шохей позже узнал, что он ошибался, и сожалел о своих действиях. Он извинился перед Маюзуми и искренне попросил её прощения.

Маюзуми простила его, но она всё держалась от него подальше и избегала его.

Шохей увидел, что для него больше нет надежды, поэтому он сдался, и через несколько недель он сошёлся с другой девушкой из другого класса.

После окончания колледжа Маюзуми больше не видела Шохея – до дня школьного фестиваля…

«И со второй ночи школьного фестиваля Маюзуми страдала от кошмаров», – сказала Саки, закончив рассказ. «Это как-то может быть связано с Хираи?».

Когда она услышала вопрос Саки, Мэй посмотрела на мангаку, и её глаза мгновенно вспыхнули. Для Сейдзи было очевидно, что она просто применила Астральное Видение.

«Я не вижу никаких признаков проклятия на Миледи Амами… но я не могу сказать окончательно, что это не связано с ним», – сказала она, осмотрев Маюзуми некоторое время. «Это вся информация, которая у вас есть?».

Саки кивнула.

«Понятно», – коротко сказала Мэй. «Теперь я начну отслеживать этого человека, и, найдя его, я займусь им. Ждите моих новостей».

После этого она ушла.

Сейдзи, Маюзуми и Саки обменялись неудобными взглядами после того, как Мэй ушла.

«Мы можем оставаться здесь или ждать в другом месте», – предложил Сейдзи. «Давайте пока не будем возвращаться в дом Сенсея, потому что на нас могут снова напасть».

«Пойдёмте ко мне домой», – предложила Саки.

«Нет, если нас обнаружат, и произойдёт ещё одна драка, ваш дом будет разрушен», – Сейдзи обдумывал варианты. «Я думаю, что пойти в отель и снять комнату было бы лучше. Кроме того, мы могли бы просто пойти по магазинам или повеселиться где-нибудь ещё… мы можем рассматривать это как выходной!», – он начал улыбаться.

Маюзуми и Саки обе удивлённо заморгали.

«Рассматривать это как выходной…», – благодаря этому они почувствовали себя более расслабленно, и обе женщины начали улыбаться.

«Сенсей, почему бы вам не решить, куда мы пойдём? Я – телохранитель, и независимо от того, куда вы и редактор Йошидзава захотите пойти, я буду сопровождать вас».

«Это снова похоже на школьный фестиваль», – пробормотала Маюзуми. «Мне так жаль, что я беспокою тебя, Харано-кун».

«Не нужно этого говорить, я более чем счастлив помочь Сенсею», – Сейдзи улыбнулся.

Увидев с его нежную улыбку, сердцебиение мангаки снова участилось.

Хотя она была напугана нападением, все нервозность и беспокойство в её сердце, казалось, волшебным образом исчезли.

«Куда я должен пойти с Сейдзи и Саки?», – спросила себя Маюзуми.

…

Телефон Мики зазвонил, и, когда она увидела, что это был Сейдзи, она ответила на звонок.

«Эй, Сейго, куда ты ушёл?», – спросила она.

Когда она постучала в его дверь утром, чтобы пойти в школу вместе, Шика сказала ей, что он ушёл рано утром по какому-то делу. Когда Мика попыталась позвонить ему, он не ответил и лишь послал ей сообщение о том, что он свяжется с ней позже.

«Я собираюсь отправиться в Духовное Путешествие», – сказал ей Сейдзи.

«Духовное Путешествие!?», – девушка с двумя косичками была в шоке от этого.

«Кое-что случилось, поэтому сегодня я не приду в школу. Я объясню тебе позже, и не нужно беспокоиться».

Эти слова… и эта ситуация… заставили её ощутить чувство дежавю!

«Эй! Сейго, может ли быть, что…».

«Монорельс здесь! Я должен идти, так что пока».

Монорельс?

Он и правда отправился в какое-то путешествие? Мика была ошеломлена.

Тем временем Сейдзи, Маюзуми и Саки сели в монорельс и нашли несколько свободных мест.

Саки достала колоду карт и положила их на стол. Сейдзи вытащил закуски и напитки и также положил их на стол.

Пришло время повеселиться!

Вскоре после этого монорельс начал движение.

Монорельс начал двигаться, а они втроём играли в карты.

Их пунктом назначения был океан, который хотела увидеть Маюзуми. Очевидно, что в такое время года никто не посещал океан.

Но так как Маюзуми хотела это сделать, Саки и Сейдзи, естественно, сопровождали её.

Даже если это был не сезон, это не означало, что они не могли пойти. Фактически, именно потому, что это был не сезон, это был бы довольно интересный новый опыт.

Играя в карты, беседуя и поедая закуски... время прошло незаметно.

Монорельс добрался до места назначения.

Когда они вышли со станции, они взяли такси до океана. На берегу никого не было.

Они втроём пошли по берегу и смотрели на океан, чувствуя бриз и слушая звуки волн.

Было довольно прохладно...

Конечно, ведь уже была зима!

К счастью, обе женщины заранее подготовили тёплые куртки для этой поездки, иначе им было бы очень холодно.

«Я так давно была у океана последний раз», – громко сказала Маюзуми со вздохом.

Она подошла к воде и опустилась на колени рядом с ней. Она небрежно начала ковырять песок пальцем.

Саки выглядела глубоко обеспокоенной, наблюдая за спиной своей подруги.

«Харано... о кошмарах Маюзуми, есть одна вещь... это случилось десять лет назад, в год, когда я познакомилась с ней...», – редактор начала рассказывать историю из прошлого.

Сейдзи спокойно слушал рассказ.

В первом классе старшей школы Саки Йошидзава познакомилась с Маюзуми Амами, которая сидела рядом с ней, и они быстро сдружились. Позже они оба вступили в литературный клуб.

Во время летних каникул литературный клуб пытался провести определённое мероприятие, известное как испытание мужества.

Маюзуми изначально не хотел участвовать, но Саки хотела повеселиться вместе с ней и убедила её присоединиться.

В конце концов, мероприятие было довольно хорошо принято.

После этого многие участники даже почувствовали, что это не было достаточно страшно, и они хотели большего.

И поэтому президент клуба предложила дополнительное мероприятие, подходящее для литературного клуба: все рассказывали бы страшные истории вместе!

Маюзуми ещё больше не хотела участвовать, но Саки потащила её с собой и заставила её присоединиться.

«В то время я думала, что испуганная Маюзуми была… довольно милой, и хотела увидеть её такой ещё немного, чтобы я могла ощутить, как она крепко сжимает меня…». Саки сделал паузу и вздохнула. «Тогда я была вульгарной», – сказала она низким, полным раскаяния голосом.

«Нет», – вмешался Сейдзи, – «я думаю, что вы просто хотели немного подразнить хорошую подругу, это была просто шутка или розыгрыш… Редактор Йошидзава, у вас на самом деле не было злых намерений по отношению к Сенсею».

Саки помолчала, прежде чем продолжить рассказ.

Члены литературного клуба забрали все свечи, которые раньше использовали для испытания мужества, и вернулись в комнату клуба. Не включая свет, они зажгли все свечи и начали рассказывать страшные истории.

После окончания каждой истории, они задували свечу.

Это была… история игры Сотни Демонов!

Это была знаменитая страшная игра, имеющая сотни лет истории. Её основа была очень простой. Нужно было просто задувать свечу каждый раз, когда страшная история была рассказана.

В подлинной версии игры Сотни Демонов нужно было зажечь сто свечей, а в классической версии были ещё более подробные правила. Все они имели одну общую черту, и это было самое важное правило: вы определённо не смогли задувать последнюю, 100-ю свечу!

Но многие современные люди больше не боялись таких вещей, как призраки, демоны и духи. Они обычно нарушали это правило, когда играли в эту игру.

Что происходило, если кто-то задувал 100-ю свечу?

Было сказано, что демон будет вызван, а некоторые даже полагали, что будет открыт портал в преисподнюю.

И был один крупный демон, имевший известную связь с Ночью Сотни Демона или этой аналогично названной игрой.

Демон Зелёного Фонаря!

Это был ещё один крупный демон на том же уровне, что и Шутендодзи, который также был карточкой SSR, и его абсолютной способностью было… кхм, Сейдзи отвлёкся.

Сейдзи не знал, каким будет настоящий Демон Зелёного Фонаря в этом мире, и он не знал, действительно ли игра Сотни Демонов сможет вызвать это легендарное существо.

По мере продолжения игры атмосфера в клубе постепенно менялась.

Страх рос в сердцах собравшихся членов клуба. Даже Саки чувствовала, что что-то серьёзно было не так.

Президент клуба рассмеялась и сказала, что все отлично рассказывают свои страшные истории. Она пошутила, что они действительно вот-вот призовут демона. Хотя президент литературного клуба сказала об этом в попытке разрядить атмосферу, лишь несколько членов заставили себя подыграть и улыбнуться.

Ближе к концу, даже президент клуба чувствовала, что было бы плохо продолжать; она предложила рассказать последнюю историю и задуть последнюю свечу.

В этот момент Маюзуми, которая цеплялась за Саки на протяжении всей игры, слабо сказала: «Вы не должны задувать последнюю свечу в игре Сотни Демонов».

Президент клуба проигнорировала её; она сказала, что это не настоящая игра Сотни Демонов, и что не было сотни свечей или сотни историй.

Члены клуба тоже не обращали на неё внимания, а некоторые даже шутили, насколько пугливой она была.

Саки тоже не обратила на это никакого внимания.

Президент клуба рассказала последнюю историю, прежде чем задуть последнюю свечу.

«Но после этого в темноте… появилось что-то страшное», – Саки начала дрожать.

http://tl.rulate.ru/book/6436/272108