

Глава 272: Я никак не ожидал, что им окажешься ты

«Почему дедушка...».

«Он выразил мне свою благодарность и пригласил меня на ужин в свой дом завтра вечером».

«О...».

«Я раздумываю, приносить ли какие-нибудь подарки. Что нравится твоим дедушке и бабушке?».

«Я... по правде говоря, я не знаю», – ответил Хоши.

«Понятно», – Сейдзи задумчиво потёр подбородок. «Хотя я ещё могу позвонить владелице кондитерской и спросить её... забудь об этом, я просто возьму какие-нибудь сладости».

«Я думаю, что Семпаю не нужно ничего приносить».

«Можно и так, но я всё же думаю, что лучше принести что-то, а не приходить с пустыми руками», – Сейдзи вздохнул. «Я не ожидал, что твой дедушка выразит мне свою благодарность таким формальным образом».

«Да... Я тоже удивлён, но это похоже на моего дедушку», – усмехнулся Хоши. «Семпай, просто прими его благодарность».

«Я так и сделаю». Сейдзи замолчал на мгновение. «На самом деле, что меня действительно интересует, так это что я должен сказать твоим сёстрам-близнецам, когда я увижу их в доме твоего дедушки?».

Хоши не знал, что ответить на это.

«Как твои отношения с сёстрами... в последнее время?», – Сейдзи решил задать щекотливый вопрос.

«Мы время от времени видимся друг с другом, а иногда и болтаем по телефону», – ответил Хоши. «Я думаю... это можно считать довольно хорошими отношениями».

Похоже, они всё ещё не могли восстановиться и сформировать нормальные отношения брата и сестёр.

Это было вполне естественно, так как психические травмы не заживают так легко – или, возможно, следует сказать, что расстояние между ними не сократится так быстро.

«Тогда всё в порядке», – Сейдзи мог сказать лишь это.

Решать всё не спеша было правильно.

Все они ещё были юны, и, пока обе стороны прикладывали искренние усилия для восстановления отношений, однажды они, наконец, снова станут семьёй.

...

Утром субботы.

Сейдзи отправил завершённую версию “Истории брата” редактору Йошидзаве, а также Мике и Чиаки.

Затем он подумал о том, что он должен начать развивать дальше. Ему всё ещё нужно было написать сюжетную линию для игры, но он не спешил. Он чувствовал, что должен также культивировать... нет, сосредоточиться на культивировании в качестве приоритета!

В конце концов, создание игры было лишь личным интересом; становление Мастером Инь Янь было связано с его семьёй.

Должен ли он был сосредоточиться на культивировании Духовной Силы и Маны с целью непосредственного становления Мастером Инь Янь, или сначала изучить основные заклинания?

Подумав некоторое время, Сейдзи решил сосредоточиться на изучении основных заклинаний.

В конце концов, только освоив заклинания, он наконец почувствовал бы осязаемое увеличение силы. Кроме того, требования для становления Мастером Инь Янь могут включать изучение этих заклинаний.

Другими словами, какая польза была бы от Мастера Инь Янь, который не знает основных заклинаний? Он был бы бесполезен.

Сейдзи считал, что сначала должен стать сносным пользователем Духовных Способностей, прежде чем культивировать и становиться Мастером Инь Янь.

Тогда, на каком заклинании он должен был сосредоточиться?

[Телекинез начального уровня]! Это казалось хорошим выбором, поскольку это было базовое заклинание для использования Маны.

Итак, Сейдзи достал свой чёрный мобильный телефон, нашёл секретное руководство техники [Телекинез] и внимательно его изучил.

Закончив читать, он попросил совета у Шики. Наконец, получив базовое понимание заклинания, он начал практиковать [Телекинез].

Самый сложный аспект [Телекинеза] заключался в сборе Маны и манипулировании ею вне его тела.

Во-первых, ему нужно было собрать Ману до такой степени, чтобы она была достаточно плотной, чтобы влиять на физическую реальность. Затем он должен был высвободить её из своего тела, обернув её вокруг объекта, который он хотел переместить, и установить направление и путь для движущегося объекта. Наконец, он должен был активировать [Телекинез] заклинанием, и объект начал бы двигаться.

Сейдзи почувствовал, что это похоже на создание мысленной верёвки: привязать ею объект, бросить её, а затем тянуть верёвку – это было раздражающе и надоедливо.

Он изо всех сил старался понять и использовать [Телекинез].

Он прогрессировал гораздо быстрее, чем ожидал!

Хотя с первого раза у него не получилось, после того, как он попробовал много раз, он

довольно быстро сумел разобраться в этом.

Когда он проверил свою систему, он заметил, что его индикатор прогресса быстро растет; намного быстрее, чем когда он изучал [Астральное Видение]!

«У меня есть талант к изучению этого конкретного заклинания?».

Независимо от того, было ли это всего лишь ошибочным восприятием, Сейдзи был взволнован и удвоил свои усилия в практике заклинания.

Итак, время прошло незаметно. Когда Сейдзи пришёл в себя, он обнаружил, что уже вечер.

Для Сейдзи культивирование было подобно написанию – таинственное действие, которое заставляло время пролетать незаметно.

Сейдзи был вполне доволен своим прогрессом.

С такой скоростью он смог бы полностью овладеть [Телекинезом начального уровня] к завтрашнему дню!

По сравнению с обучением [Астральному Видению], время прошло мгновенно. Это было похоже на то, как он смог быстро овладеть [Заклинанием Усиления Тела].

Похоже, что культивирование также требовало таланта.

Сейдзи некоторое время отдыхал после того, как закончил культивировать, а затем сказал Шике, что немного прогуляется.

...

По пути Сейдзи купил коробку со сладостями, прежде чем добрался до дома бабушки Амами

Это был довольно большой дом, который казался несколько архаичным и устаревшим. Участок вокруг дома был обширным с многочисленными деревьями и растениями.

Он нажал на дверной звонок, и кто-то быстро вышел из дома. Это был пожилой мужчина, одетый в обычную, традиционную одежду острова Сакура.

У него были аккуратно причесанные седые волосы, и, хотя его худое лицо было морщинистым, он не казался особенно старым. Его глаза были живыми, и он широко улыбался; Сейдзи подумал, что он, вероятно, был очень красивым в молодые годы.

«Добро пожаловать, Харано-сан», – он с улыбкой поприветствовал Сейдзи и открыл ворота в резиденцию. «Я Шозоу Амами».

«Здравствуйте, Амами-сан», – вежливо поздоровался Сейдзи. «Вам не нужно добавлять “-сан” при обращении ко мне; можете общаться ко мне менее официально».

«Тогда я буду обращаться к тебе Харано-кун», – Шозоу немедленно переключился на менее официальный способ обращения к нему.

Он провёл Сейдзи в дом.

Как и ожидалось, гостиная была оформлена в традиционном стиле острова Сакура. Декор был

гораздо более изысканным, чем в доме Сейдзи, и место было широким, хорошо освещенным, чистым и организованным.

Шозоу вежливо принял сладости, которые Сейдзи подарил ему.

«Еда ещё не готова, так что давай сперва поговорим», – старик налил чай, прежде чем прищуриться и посмотреть в лицо Сейдзи. «Харано-кун, в каком клубе ты состоишь в школе?», – спросил он.

«Сейчас я нигде не состою».

«О... тогда что тебе нравится делать после школы?».

«Мне нравится...», – Сейдзи начал беседовать с Шозоу, и он честно отвечал на его вопросы.

Глаза Шозоу всё время были сфокусированы на лице Сейдзи; он, казалось, глубоко задумался.

«Харано-кун», – резко сказал он, – «я хотел бы задать вопрос: ты знаешь Юи Харуту-сан?».

Сердце Сейдзи пропустило удар от этого вопроса.

«Юи Харута... Я её знаю», – хотя он был удивлен, он признался, что знал её. Затем он задал свой вопрос Шозоу: «Почему вы вдруг спрашиваете, Амами-сан? Вы её знаете?».

«Верно... Я чувствовал, что вы похожи друг на друга», – пробормотал Шозоу. «Харано-кун, кем она приходится тебе?».

Сейдзи моргнул, услышав этот вопрос. «Она моя старшая сестра».

В тот момент, когда старик Шозоу удивился, Сейдзи добавил ещё одно предложение: «Моё настоящее имя – Сейдзи Харута».

«Сейдзи Харута...», – брови Шозоу поднялись вверх, когда он удивился ещё сильнее.

«Я прошу прощения за использование ложного имени, но для этого есть веская причина», – объяснил Сейдзи. «Что касается моего настоящего имени... Рика Амами-сан и Маюзуми Амами-сенсей уже знают его».

«Причина... должно быть, твоя прежняя репутация была довольно плохой», – у Шозоу было понимающее выражение в глазах, после чего его выражение стало довольно сложным.

«Младший брат Юи Харуты-сан... Я никак не ожидал, что им окажешься ты», – его слова звучали глубоко и проникновенно.

«Он не только знает Юи Харуту, он даже знает предыдущего меня!».

Это было за пределами ожиданий Сейдзи.

Сейдзи попытался просмотреть свои унаследованные воспоминания, но ничего не мог найти об этом старике.

«Амами-сан... кто именно вы такой?», – он решил спросить о личности Шозоу.

Шозоу не ответил сразу; вместо этого он пристально смотрел на Сейдзи долгое время, прежде чем открыть рот и сказать: «

<http://tl.rulate.ru/book/6436/271476>