

Глава 268: Таков я есть! Ну что? У тебя есть возражения!?

Позже тем же вечером Сейдзи побеседовал с Хисаши Дзюмондзи через интернет. Они давно не разговаривали.

В последний раз, когда он болтал со своим другом отаку о Каэде, произошёл инцидент с Шикой, поэтому до сих пор он не связывался с Хисаши.

«Ты уже нашёл художника?», – спросил Сейдзи.

«За это время я связался со многими художниками через интернет, но лишь некоторые из них проявили интерес к тому, чтобы помочь нам создать нашу игру, и большинство из них больше обеспокоены их зарплатой, чем желанием сотрудничать. Все те, кто согласился сотрудничать, просили сперва увидеть сюжет нашей игры, прежде чем принимать решение».

«Хм... это понятно».

«Вот почему, Сейго, нам нужна сюжетная линия! По крайней мере, нам нужно общее направление, чтобы убедить других присоединиться».

«Сюжетная линия... У меня есть некоторые идеи, но я ещё не начал писать». Сейдзи рассказал Хисаши о том, как он в настоящее время занимается написанием собственной новеллы, и как его короткая история уже была опубликована.

«О, ты действительно опубликовал свою историю; это здорово! Это определённо то, что убедит других присоединиться к нашему предприятию!».

«Твоя младшая сестра знала об этом давным-давно; разве она тебе не говорила?».

«В последнее время я немного общался с Каэде. Как она поживает?».

«Из того, что я могу сказать, довольно хорошо. По её словам, она наслаждается своей работой в качестве медсестры в медпункте и учителя здравоохранения».

«Тогда это хорошо».

Между ними повисла тишина.

«Я хотел бы обсудить с тобой несколько вариантов сюжетной линии», – сказал Сейдзи, возвращаясь к теме игры симуляции свиданий, которую они планировали создать вместе. «В принципе, нам нужно обсудить и принять решение об общем направлении. Как думаешь, обычная романтическая комедия подойдёт, или ты хочешь сделать что-то особенное и уникальное?».

«Пожалуйста, объясни другие варианты в деталях», – сказал Хисаши.

«Варианты, которые у меня есть... включают загадки и таинственность», – вроде “Когда плачут цикады”.

«Добрую семейную историю», – вроде “Кланнада”.

«История о парне в женской одежде», – вроде “Девушка влюбилась в старшую сестру”.

«История с любовным треугольником», – вроде “Белого альбома”.

«История о магии и монстрах», - вроде “Жгучий взор Сяны”.

«История о конфликтном гареме», - вроде “Школьные дни”.

«Это все варианты, которые у меня есть», - сказал Сейдзи. «Если у тебя есть хорошие идеи, не стесняйся тоже сказать их».

«Нет, я думаю, что ты уже дал мне достаточно вариантов!», - Хисаши послал ему восхищённый смайлик. «Сейго-сама, что вам нравится больше всего?».

«Почему ты вдруг стал обращаться ко мне так уважительно? Мне лично больше всего нравятся обычные романтические комедии, но, если бы я был вынужден выбирать из последних вариантов, я думаю, что добрая семейная история - мой тип!».

«Ты довольно нормальный».

«Это потому, что я чистый и честный джентльмен!».

«Как насчет правды в твоём сердце?».

«Я хочу самого блаженного и прекрасного гарема из всех! Главный герой и все женские персонажи влюблены, и их совместная жизнь прекрасна, безо всяких бед! Я предпочитаю бросать все странные вещи в мусор и полностью избавиться от любых плохих мыслей!».

«Быть “нормальным” до такой степени на самом деле немного страшно».

«Таков я есть! Ну что? У тебя есть возражения!?».

«Нет, этот скромный человек действительно уважает тебя».

«Так-то лучше. Я уже раскрыл свои вкусы - как насчёт тебя?».

«Пожалуйста, позволь мне сохранить это в тайне...».

«Скажи это!!».

«Мне лично нравится тема трапов! Когда милый мальчик носит женскую одежду и внедряется в школу для девочек, это интересно, и есть много места для воображения, и создание гарема, будучи замаскированным как девушка и ложная лесбиянка - это лишь вершина айсберга! Эта тема определённо заслуживает большего развития, например, мы можем сочетать её с загадками и таинственностью, любовным треугольником и конфликтным гаремом, чтобы построить более глубокий сюжет!».

«Загадки занимают второе место в моём личном списке! Они стимулируют мои мозговые клетки! Мои третье и четвертое место - это любовный треугольник и конфликтный гарем! Победители по жизни должны погрузиться в бесконечные страдания! Ревнуйте друг друга, ненавидьте друг друга, сражайтесь друг с другом и убивайте друг друга! Ваши взрывы - мой источник радости!».

«Ты действительно очень злой».

«Таков я есть! Ну что? У тебя есть возражения!?».

«Нет, я уважаю твою смелость сказать мне это прямо».

Хисаши послал Сейдзи серию тронутых смайликов, сопровождаемых смайликом с рукопожатием. Сейдзи ответил серией радостных смайликов, за которыми последовал смайлик с рукопожатием.

Они вдвоём могли вести сердечную беседу за экранами компьютеров.

Затем они, наконец, успокоились и начали серьёзно обсуждать контент, который они намеревались создать.

«Чтобы привлечь аудиторию и создать хорошее первое впечатление, какая-то особая тема по-прежнему будет необходима», – вздохнул Сейдзи. «Превосходно написанная романтическая комедийная история – самая привлекательная и охватит самую широкую аудиторию, но, естественно, она не имеет влияния, которое может привлечь зрителей с первого взгляда».

«Действительно», – согласился Хисаши. «Трудно привлечь массы с помощью одного лишь синопсиса романтической комедии, а сейчас нам нужно сделать это больше всего, чтобы привлечь отличного художника, который захочет сотрудничать с нами».

«Тогда давай просто используем клише мальчик-в-женской-одежде, которое тебе так нравится», – сказал Сейдзи. «Честно говоря, мне подобное клише не слишком нравится... но я признаю, что это может быть интересно, и стоит попробовать написать».

«Ох, Сейго-сама!», – Хисаши послал ряд возбужденных и благодарных смайликов.

«Что касается всего остального, я обдумаю это соответствующим образом... позвольте мне немного подумать об этом».

«Хорошо, этот скромный человек будет искренне ждать!».

...

На следующее утро, во время занятий.

Сейдзи получил сообщение от Юкари Асами, в котором говорилось, что она хочет встретиться.

«Конечно, но почему?», – Сейдзи ответил таким образом.

«Мне есть что сказать тебе», – сказала она ему.

Сейдзи было интересно, что это может быть.

После урока он вышел из своего класса и отправился в 3-й класс 1-го года, где встретился с девушкой с фиолетовыми волосами.

«Я хотела бы зарезервировать время ланча Харано-сана на сегодняшний день».

«Что?», – Сейдзи удивлённо моргнул.

«Харано-сан, ты всегда ешь вместе с Уэхарой-сан и Вакабой-сан, верно? На этот раз я хотела бы, чтобы Харано-сан был только со мной. Я прошу, чтобы ты оставил их один раз и поел вместе со мной», – Юкари улыбнулась. «Мы просто будем есть ланч только вдвоём».

«Э... а разве не лучше есть ланч всем вместе?».

«Нет», – сказала красавица с фиолетовыми волосами с лёгкой усмешкой в голосе. «Есть кое-что важное, что я хочу рассказать Харано-сану... то, о чём они не могут знать», – она поднесла указательный палец к губам.

Этот маленький жест в сочетании с её тоном был довольно соблазнительным. Сейдзи был потрясён.

«Что важное?», – спросил он.

«Ты узнаешь, когда придёт время, но пока что я дам тебе небольшой намёк...».

Юкари подошла ближе к Сейдзи, который рефлексивно попытался отступить назад, но она схватила его за рукав. Она резко приблизилась к лицу Сейдзи и что-то прошептала, глядя ему в глаза.

Сейдзи чуть не потерял себя в её красоте и слабом аромате, который окружал её, но он ясно слышал, что она сказала, и поднял брови в ответ.

«Вот так, поэтому увидимся на ланче, Харано-сан».

Оставив его с намёком, Юкари отпустила рукав, отступила назад, сверкнула прекрасной улыбкой, а затем обернулась и ушла.

Сейдзи наблюдал, как Юкари входит в её класс.

Он никогда не ожидал услышать это... Может ли это быть... в его голове мелькнули различные догадки.

А что касается других учеников, то они увидели только красавицу с фиолетовыми волосами и красивого парня, говорящих очень близко друг к другу, а затем отделившихся со слегка интимной и таинственной атмосферой вокруг них. Это было похоже на сцену подросткового романа из фильма.

«“Принцесса” из 3-го класса и “Пожирающий магию дракон” из 5-го класса», – пробормотал один из свидетелей этой сцены.

«Что они говорили друг другу?», – спросил другой.

«Я слышал, что “Принцесса” призналась “Пожирающему магию дракону” во время школьного фестиваля, но получила отказ».

«Я тоже слышал этот слух, но что с этой ситуацией?».

Зрители продолжали сплетничать.

Сейдзи не обратил на это внимания и покинул класс Юкари, только чтобы увидеть, что Мика и Чиаки ждут его.

«Сейго, что случилось?».