

Глава 247: Награды новеллы

«Я умру, если не стану красивым».

Когда Сейдзи сказал им название своей новеллы, он заметил, что выражения Чиаки и Мики слегка изменились.

Он был немного смущён этим. Несмотря на то, что Сейдзи мог с гордостью стукнуть себя в грудь и утверждать, что его новелла была отличной историей, он все равно смутился из-за этого.

«Это довольно забавное название, я испытываю желание прочесть её прямо сейчас», – сказала Чиаки с усмешкой. «Мне действительно интересно узнать о содержании».

Мика тоже энергично закивала.

«Она должна быть опубликована в следующем номере журнала “Литература Молнии”, который будет выпущен на...».

Прежде чем он успел договорить, телефон Сейдзи начал звонить.

Когда он проверил номер, он увидел, что звонок был от редактора Йошидзавы!

«Может быть...».

Когда Сейдзи взял трубку, его подозрение подтвердилось. Редактор специально позвонила ему, чтобы уведомить его о том, что журнал, в котором будет опубликована его история, будет выпущен завтра.

После того, как он закончил разговор, Сейдзи немедленно передал эту новость двум девушкам.

«Какое совпадение! Мы только что говорили об этом, когда твой редактор позвонила тебе», – улыбнулась Чиаки. «Я встану завтра пораньше и куплю копию журнала, чтобы проверить, что ты написал, Сейго».

У Мики тоже было выражение предвкушения.

Сейдзи улыбнулся, и его глаза загорелись светом гордости. «Я уверен в своей собственной истории, и надеюсь, что вам понравится, ребята».

Его текущее выражение заставило его выглядеть для Мики и Чиаки, будто он сверкал ярким светом харизмы.

«А что насчёт текущей истории, которую ты пишешь вместе с твоей приёмной младшей сестрой, Кагурой-сан? Как она называется, и о чём она?», – спросила Чиаки.

«Об этом...», – Сейдзи отвел взгляд. «Название будет “История брата”, и она о брате и сестре, сражающихся с демонами».

«История брата?».

Брат и сестра сражаются с демонами?

Чиаки и Мика обменялись неловкими взглядами друг с другом.

Чиаки понизила голос. «Это... может ли это быть историей о реальной жизни вас с Кагурой-сан?».

Ей действительно так показалось.

В конце концов, Сейдзи и Шика Кагура имели “мистические” способности, и оба действительно могли сражаться с демонами... это уже звучало как фантастическая история!

«Конечно, нет! Я не стал бы писать о чём-то из своей реальной жизни», – Сейдзи махнул рукой в знак отрицания.

«Полагаю, что так. Но...», – когда Чиаки подумала об этом, она почувствовала, что ситуация была несколько странной.

Настоящий пользователь мистических способностей пишет фантастическую историю... будет ли его история считаться документальной или фантастической?

Девчонка-сорванец боролась с внутренним конфликтом; она хотела прокомментировать странную ситуацию, но не знала, как это сделать.

Вскоре после этого раздался звонок, ознаменовавший начало следующего урока.

...

Когда Сейдзи вернулся домой после школы, он увидел совершенно новую гостиную.

Высококачественные маты татами были размещены по всему полу, а также кое-каким изменениям подверглись и стены с потолком. Вместе с недавно установленной мебелью она казалась простой и красивой. Это придало комнате атмосферу семейного жилья.

Компания по ремонту проделала отличную работу, как и ожидалось от компании, которую лично рекомендовала хозяйка.

Сейдзи сел за стол, и Шика достала чайник и чашку, сев рядом с ним.

Черноволосая красotka села на татами, поставила чашки и начала наливать чай.

Эта сцена была настолько красива, что Сейдзи был немного ошеломлён. Он опомнился лишь когда Шика протянула ему чашку.

Он взял чашку, сделал глоток и почувствовал, как тёплый и горьковатый чай потёк по его горлу.

«Ммм... это очень хорошо».

Сейдзи и Шика некоторое время наслаждались чаем. Затем Сейдзи лёг на татами и попробовал покататься по ним.

Шика повторила за ним, и тоже стала кататься. Оба переглянулись и засмеялись, лёжа на матах.

Черноволосая девушка подкатилась к Сейдзи, и Сейдзи предложил ей руку в качестве подушки. Шика положила голову ему на руку и закрыла глаза.

Сейдзи некоторое время смотрел на лицо приёмной сестры, прежде чем закрыть глаза. Не говоря ни слова, они оба задремали, как два ленивых кота.

Ночь.

Сейдзи потянулся; он только что завершил ещё одну главу “Истории брата” и решил закончить на сегодня.

Он чувствовал, что ему необходим отдых. В прошлый раз он был настолько поглощён написанием, что случайно просидел всю ночь, что ему не очень понравилось.

Он также хотел расслабиться после того, как так долго сосредотачивался на письме. Сейдзи прошёл в гостиную и налил себе стакан воды.

После того, как он допил большую часть воды, он просто спокойно посидел на татами несколько минут, чтобы помочь своему мозгу расслабиться после такой тяжёлой работы.

«Должен ли я продолжать писать?», – спросил он.

После непродолжительного обдумывания, он решил сменить род деятельности; он решил попрактиковать его [Астральное Видение].

Поэтому Сейдзи просто лёг на татами и начал практиковаться. Вчера вечером он закончил читать руководство по [Астральному Видению], и его система указала, что он достиг 100%-го прогресса в отношении требования [Прочтение руководства].

Трудной частью этого заклинания было концентрирование его Маны в его глазах. Если у человека не было хорошего контроля над его Маной, это было бы невозможно. Если провести сравнение с определённой игрой из его прошлой жизни, Сейдзи почувствовал, что [Техника Усиления Тела] была сродни “осознанию” Маны, в то время как [Астральное Видение] больше полагалось на “механические навыки” использования Маны.

Ему нужны были терпение и утончённость. Его тело расслабилось, и его разум успокоился, он сосредоточился на восприятии и контроле Маны.

Удовлетворённый тем, что он был достаточно связан с окружающей Маной, он воспользовался возможностью активировать силу в его глазах заклинанием, и его глаза открылись.

В его глазах появилась красная вспышка – [Астральное Видение], активировано!

Его видение обострилось, и всё в поле его зрения слабо светило красным, но его видение нормализовалось через несколько секунд.

Это всё ещё не было хорошо. Сейдзи знал, что добиться успеха будет нелегко, и ему всё ещё нужно было практиковаться.

«Я должен пообщаться с Шикой об этом, и попросить её научить меня».

Он поднялся на ноги и пошёл стучать в дверь своей приёмной сестры.

...

На следующее утро был особый день для Сейдзи.

В еженедельном издании журнала “Литературы Молнии” в этот день была опубликована история Сейдзи “Я умру, если я не стану красивым”.

Он рано встал, чтобы купить копию и прочитать её вместе с Шикой во время завтрака. Сейдзи почувствовал внутреннее удовлетворение, увидев, что его собственная оригинальная работа была опубликована на бумаге.

Это было только начало. Это была лишь короткая история, опубликованная в журнале, и его следующей целью было опубликовать свою собственную полноценную ранобэ!

Это была ранобэ, над которой он работал вместе с Шикой, та, у которой была бы изысканная обложка и отличные вставки с изображениями.

Сейдзи и Шика хотели увидеть это в будущем. По дороге в школу Сейдзи показал журнал Мике.

Каэде спросила, что происходит, увидев это, и проявила интерес после того, как узнала об этом. Она пообещала купить копию, чтобы показать свою поддержку, и Сейдзи поблагодарил её за это.

Когда они прибыли в школу, они увидели, что Чиаки уже в классе читает тот же журнал.

Когда Чиаки увидела Сейдзи, она показала ему большой палец.

«Я ещё не закончила читать, но, думаю, что пока что ты очень хорошо написал», – девчонка-сорванец улыбнулась, дав ему оценку.

Затем она продолжила читать.

Мика тоже села на своё место и стала читать свою копию журнала, позаимствованную у Сейдзи; она, казалось, была в восторге.

Во время занятий.

Сейдзи игнорировал содержание урока учителя и тайно работал над своей новеллой.

Внезапно перед ним появилось уведомление системы.

[Написанная вами новелла была официально опубликована и действительно понравилась ста читателям. Опция [Награды новеллы] была активирована в вашем меню [Награды], и теперь вы можете постоянно получать очки и предметы, поскольку всё больше и больше читателей по-настоящему ценят, хвалят и поддерживают ваши новеллы].

Глаза Сейдзи расширились от удивления. «Ого, это...».

Он поспешно открыл свою систему и проверил новую опцию.

Он сразу же заметил, что получил четыре наградных очка.

И в тот момент, когда он посмотрел на них, эти четыре очка превратились в пять!

Система заявила, что он будет постоянно получать награды... так что это было похоже на постоянный доход, а не на разовое вознаграждение! Чем большему числу читателей понравится его новелла, тем больше очков он получит.

И помимо очков там также были наградные предметы.

Сейдзи взглянул на первый наградный предмет; он назывался [Осколок Случайного Предмета]!

<http://tl.rulate.ru/book/6436/251375>