

Глава 243: Я хочу, чтобы ты выпил со мной!

Между ними повисло продолжительное молчание.

«Почему вы ничего не говорите?».

Мика почувствовала смущение, когда двое её друзей уставились на неё, ошеломлённые, и её лицо покраснело ещё сильнее.

«Ты хочешь, чтобы мы что-то сказали?», – спросил Сейдзи, когда он пришёл в себя.

«Конечно, это... было очевидно, разве нет?», – сказала Мика с красным лицом. «Я... просто пошутила, чтобы облегчить атмосферу».

«Твоя шутка была немного чересчур для нас, Уэхара-сан!», – Сейдзи и Чиаки переглянулись, и оба усмехнулись.

«Тебе удалось напугать нас, Мика», – Чиаки вздохнула. «Твой уровень слишком высок, и мы можем лишь восхищаться тобой издалека».

«Что это... разве вы, ребята, не ведёте себя так постоянно?», – девушка с двумя косичками выглядела искренне удивлённой. «Я лишь подражала вам».

«Подражала... ладно, я полагаю, что всё в порядке», – беспомощно сказал Сейдзи.

Похоже, что Мика всего лишь хотела подшутить над ними, но её поведение было слишком убедительным, что затрудняло реакцию.

Между ними снова повисла тишина.

«Хорошо, я буду серьёзна – что вы, ребята, хотели мне рассказать?», – спросила Чиаки. Она проигнорировала то, что только что произошло, и снова вернула разговор в серьёзное русло.

«Это вот так...».

Сейдзи в общих чертах рассказал Чиаки о “мистическом мире”.

Чиаки была удивлена, услышав всё это, но она смогла принять это довольно быстро.

«Скрытая сторона нашего мира... Мастера Инь Янь и Духовно-связанные Слуги... Я не ожидала, что настоящая жизнь будет такой же удивительной, как и фильм. Но так оно и есть, поскольку реальная жизнь всегда... страннее, чем вымысел».

В тот момент они втроём пили прохладительные напитки, купленные в торговом автомате в парке.

После разговора девчонка-сорванец замолчала на мгновение, прежде чем снова взглянуть на двух своих друзей.

«Спасибо, ребята, что рассказали мне всё это», – она улыбнулась им. «Я очень счастлива, что вы решили быть честными со мной, а не скрывать правду. Я не знаю, что ещё я могу сказать... Мы хорошие друзья и всегда ими будем, как и раньше, верно?».

Сейдзи и Мика тоже улыбнулись.

«Конечно», – сказали они одновременно.

Все трое обменялись улыбками.

Сперва Сейдзи отвёл Мику обратно в апартаменты Уэхара, а затем проводил Чиаки домой.

Они молча подошли к дому Чиаки.

«Сейдзи... Я на самом деле немного подавлена», – сказала Чиаки, нарушив тишину.

Девчонка-сорванец вздохнула; она решила раскрыть свои истинные мысли Сейдзи после того, как оставалась молчаливой ранее.

«Я действительно рада, что вы были готовы поделиться этим секретом со мной, но, несмотря на это, мне также кажется, что я всего лишь “обычный человек”. Я чувствую себя иначе, чем вы, ребята. Я знаю, что я слишком много думаю об этом, но я не могу контролировать свои эмоции... как-то так».

Сейдзи взглянул на неё с нежным взглядом в глазах. «Если ты не можешь контролировать их, тогда не нужно. Просто выражай всё, что хочешь, и я выслушаю твои проблемы».

«Это всё, ты лишь выслушаешь мои проблемы?», – спросила Чиаки.

«Чего ещё ты хочешь?».

Чиаки посмотрела на него, и странный свет вспыхнул в её глазах. «Я хочу выпить алкоголь! Я хочу, чтобы ты выпил со мной!».

Сейдзи потерял дар речи.

«Тебе не разрешается отказываться!», – весело сказала она. «Тебе не разрешается спорить; вот так!».

Чиаки вела себя избаловано, прежде чем у Сейдзи могла появиться возможность заговорить.

«Она просто как ребенок, впадающий в истерику», – внутренне вздохнул Сейдзи.

«Как ты хочешь это сделать?», – беспомощно спросил он.

«Пойдём в бар!».

Сейдзи молча поднял руку и во внушительной манере сжал её в кулак. Казалось, что он говорит: «Если ты будешь делать какие-то необоснованные просьбы, ты будешь наказана».

Чиаки смутилась от страха. Она вспомнила, как была побеждена кулаком правосудия.

«Тогда... пойдём выпьем ко мне», – сказала она, смягчившись.

Сейдзи молча обдумал это.

«Пойдём, выпьем немного у меня дома; ничего не будет», – Чиаки схватила его за руку и встряхнула. «Я... я действительно немного подавлена и просто хочу, чтобы ты составил мне компанию».

Сейдзи мог только вздохнуть, глядя на то, как избалованно она себя вела. «Ты можешь выпить совсем немного».

«Ты правда согласен!?».

«Даже если бы я не согласился, ты бы, наверное, пила бы одна», – Сейдзи посмотрела на её лицо.

«Хе-хе...», – Чиаки высунула язык и захихикала.

Хотя это было невероятно мило, у Сейдзи возникло непреодолимое желание треснуть её по голове!

«Забудь об этом – она сказала, что она немного подавлена, что, вероятно, правда... Пожалуй, я мог бы составить ей компанию и выпить разок».

Сейдзи принял решение и пошёл с Чиаки в её роскошный дом.

Чиаки провела его внутрь, и они доехали на лифте к её квартире.

«Пожалуйста, заходи», – сказала она.

«Пожалуйста, извини за вторжение».

Сейдзи впервые вошёл в дом Чиаки.

Гостиная была довольно велика. Она была из тех, что появлялись в телевизионных шоу в домах каких-нибудь идиотов. Она была просторной и хорошо освещенной, с экстравагантной мебелью.

Тем, что привлекало наибольшее внимание, были картины, висящие на стене. Там были пейзажи, портреты настоящих людей и даже абстрактные произведения искусства – и все они выглядели довольно высококлассными.

Сейдзи вспомнил, что Чиаки упоминала, что её отец был известным художником.

«Значит все эти произведения, вероятно, её отца...».

«Садись где угодно, я принесу алкоголь!», – сказала Чиаки, прежде чем исчезнуть в другую комнату.

Вместо того, чтобы сесть, он подошёл к картине, висящей на стене, и осмотрел её.

Он не знал, как оценивать произведения искусства, поэтому он не мог сказать её ценность. Он просто оценил её, используя свой собственный вкус.

Он посмотрел на несколько случайных картин и посчитал, что они были очень хороши. Затем он посмотрел на портрет.

На портрете была изображена женщина в длинном платье. Она стояла посреди летящих лепестков сакуры, кружась и придерживая свои волосы.

Картина была довольно красивой, но была видна лишь сторона лица женщины, и её глаза были закрыты лепестками сакуры, поэтому Сейдзи не мог ясно увидеть её лицо.

Это была картина, которая захватывала воображение зрителя, но что касается общего впечатления, которое она произвела на него... Сейдзи не знал, как это описать.

Это неопишуемое чувство заставило его ощутить внутреннее противоречие, поэтому он не мог не засмотреться на эту картину на довольно долгое время.

«Вот выпивка!».

Голос Чиаки вырвал его из оцепенения.

Когда он обернулся, чтобы посмотреть, он увидел, что она принесла поднос с дорогой на вид бутылкой красного вина, вместе с двумя высокими бокалами и стеклянной миской, наполненной кубиками льда.

Этикетка на бутылке... казалось, была написана на французском языке. Сейдзи не смог её прочесть.

Во всяком случае, он чувствовал, что вино, вероятно, было дорогим.

«Неужели действительно нормально пить это?».

«Какое это красное вино, Чиаки?», – спросил он.

«Я не знаю, я случайно выбрала одну бутылку из коллекции моего отца», – ответила она легкомысленно.

«Это же не окажется невероятно дорогой сорт вина, не так ли?».

«Кто знает, я просто случайно выбрал одну, и я уже пила так много его вин... кхм, я имела в виду, что в его коллекции много таких же бутылок, так что это не какая-то редкость».

«Если твой будет сурово ругать тебя, это не имеет никакого отношения ко мне», – сказал Сейдзи после паузы.

Чиаки усмехнулась. «Расслабься, он не будет; если он захочет отругать меня, он должен будет сначала вернуться домой, а он приезжает сюда всего несколько раз в год».

Её выражение казалось нормальным, но Сейдзи обнаружил глубоко внутри неё след одиночества.

Она всегда оставалась дома одна... так что же обычно делала Чиаки дома? Сейдзи почувствовал внезапную вспышку любопытства.

Девчонка-сорванец положила кубики льда в два бокала, затем она вытащила штопор и откупорила бутылку вина привычными движениями, прежде чем налить немного вина для них обоих.

Острый запах алкоголя мгновенно вырвался из бутылки.

Один лишь этот запах заставил Сейдзи понять, что этот алкоголь был необычным.

Сейдзи не был дегустатором вин, но у него был некоторый опыт с алкоголем в его предыдущей жизни. Он снова задался вопросом, был ли этот алкоголь действительно просто случайно выбран Чиаки...

Были ли вина в этом мире более высокого качества, чем в его прошлом мире, или же семья Чиаки была слишком богатой?

«Давай, твоё здоровье!».

После того, как Чиаки закончил наливать вино, она подняла бокал и указала Сейдзи, что он должен поднять другой.

«...Твоё здоровье».

Сейдзи взял бокал и слегка чокнулся им о бокал Чиаки, прежде чем поднести его ко рту.

Некоторое время насладившись запахом, он наконец опрокинул бокал и медленно начал пить сладкое красное вино.

Алкоголь оставил приятные чувство и запах, когда он выпил его.

Это действительно было отличное вино.

Сейдзи вздохнул с удовлетворением, поставив бокал.

Он увидел, как девушка с серебряными волосами, сидевшая напротив него, мило улыбнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/241648>