Глава 239: Чириканье

Что? Сейчас? Так быстро!?

Разве оно не должно было “вылупиться” после “тяжёлой работы”? Это звучало так, будто это должно было занять много времени… или, по крайней мере, какое-то время должно было пройти, прежде чем оно “вылупился”! Почему оно уже “вылуплялось”!?

Сейдзи был удивлён.

«Харута-кун, сделай несколько шагов назад», – сказала Нацуя, поднимая руку.

Её кодачи полетел в её руку с того места, где он лежал на её больничном столе.

Сейдзи рефлекторно подчинился приказу президента.

Нацуя приготовилась к битве на всякий случай.

Мика нервно посмотрела на шар света.

* Треск… * Она услышала звук треска яичной скорлупы.

* Вжух! *

Две серебряных вспышки выпрыгнули с боковых сторон шара света и внезапно расширились.

Это была… пара крыльев! Два серебряных крыла, похожих на крылья летучей мыши, которое были едва ли вдвое больше человеческой ладони.

После того, как крылья расширились, они начали неуклюже хлопать, и весь шарик света начал дрожать.

Мика и Нацуя лишились дара речи.

Обе девушки смотрели, как теперь крылатый шар света летал вокруг, не зная, что сказать.

Сейдзи мог только понять по их взглядам, что по комнате что-то летает.

Шар света полетал некоторое время, прежде чем он, должно быть, устал, прилетев в руки Мики.

* Чирик чирик! *

Мика услышала милый звук, исходящий от него, напоминающий птичье чириканье.

Два крыла слегка прижались к телу Мики, и шар света продолжал крутиться и вертеться, словно он вёл себя так, будто хотел, чтобы Мика его приласкала.

Нет, это было не просто так: он действительно хотел, чтобы Мика его приласкала!

Мика поняла это и медленно начала гладить его.

* Чирик * Звук восторга исходил от шара света.

Мика почувствовала привязанность к нему.

«Он такой милый...», – не могла не подумать она, продолжая мягко поглаживать шар света.

Шар света, казалось, свернулся на её руках, чирикая и двигаясь в видимом восторге.

«Это... это действительно чудесно», – воскликнула Нацуя, медленно опуская её кодачи. «Это яйцо... его структура действительно изменилась! Хотя она явно была такой хаотичной раньше, теперь... как это возможно? Духовные Существа должны иметь свою собственную структуру, и даже изменение или эволюция имеют свои собственные правила, но что-то подобное... что вообще происходит? Что это вообще такое?».

У президента было смущённое выражение на её лице.

«Извините, но, пожалуйста, скажите мне, что только что произошло. Я ничего не вижу», – Сейдзи беспомощно поднял руку, как в классной комнате, и попросил.

Нацуя пришла в себя и объяснила ему.

Мика все ещё гладила шар света и чувствовала его эмоции.

«Он такой милый», – подумала она про себя.

«Он всё ещё не до конца вылупился... Эти крылья настолько прекрасны. Мне очень хотелось бы посмотреть, как ты будешь выглядеть, когда полностью вылупишься».

* Чирик! *

Шар света скакал вверх и вниз в её руках.

«Не заставляй себя, тебе всё ещё нужно вырасти в первую очередь, не торопись», – Мика мягко улыбнулась.

* Чирик... * Шар света принял её уговоры.

«Он способен понимать меня... он похож на маленького ребёнка».

В этот момент Мика приняла решение не относиться к нему как к домашнему животному и рассматривать его как маленького растущего ребенка, надеясь, что у него в конце будет гуманоидная форма!

Сакура сказала ей использовать свои “надежды”, чтобы помочь ему “вылупиться”.

Пока её желания были достаточно сильными, можно было придать ему гуманоидную форму, верно?

Какую форму должна была представить Мика?

Сначала она хотела девочку, но потом...

Мика взглянула на Сейдзи, и её лицо покраснело.

* Чирик * Шар света всё ещё вёл себя избалованно.

«Хорошо, давай сначала дадим тебе имя», – Мика вдруг подумала об этом.

«Имя?», – Сейдзи уже закончил слушать объяснение Нацуи и посмотрел на неё.

«Да, имя для этого ребёнка. Помоги мне придумать его, Сейдзи», – в глазах Мики вспыхнул загадочный свет.

«Ох, ну ладно».

Шарик света ещё не полностью “вылупился”, но часть его структуры изменилась, и у него выросли пара серебряных крыльев. Остальная внутренняя структура оставалась хаотичной.

Нацуя сообщила им, что это Духовное Существо было совершенно неслыханным и невероятно странным. Если бы об этом Духовном Существе стало известно в мире пользователей Духовных Способностей, это могло бы вызвать огромное волнение, что не было бы хорошо для Мики.

Мика была полна решимости полностью “вылупить” его. Судя по тому, что происходило до сих пор, оно изменило бы форму, основываясь на её собственных пожеланиях, хотя его окончательная форма была ещё неизвестна.

«Моим лучшим советом для тебя было бы, чтобы ты старалась не высовываться, и, безусловно, никогда не показывать его в общественных местах или там, где бывают люди, чтобы оно не было замечено другими пользователями Духовных Способностей», – сказала Нацуя.

«Полагаю, это всё, что мы можем сделать», – подумал Сейдзи.

Решение Мики было непоколебимым. Всё, что он мог сделать, – это присматривать за ней по мере своих сил.

…

Попрощавшись с Нацуей, Сейдзи и Мика вышли из больницы.

Мика продолжала смотреть на что-то на её теле, и на её лице появилась большая улыбка.

Сейдзи почувствовал, что это выглядит довольно ненормально. Конечно, он знал, на что она смотрит, но, если бы другие люди увидели это зрелище, они определенно почувствовали бы, что это странно.

В больничных коридорах, где никого не было, это было нормально, но Сейдзи почувствовал, что он должен был заставить её вернуть это Духовное Существо внутрь её тела, прежде чем они покинут больницу.

Этот дигимон… упс, это таинственное Духовное Существо получило имя “Маширо”, что означало “Чистый белый”.

Сейдзи был тем, кто придумал это имя, основываясь на описании, что светлый шар был белым.

Кличкой существа было бы “Широ-тян”… Нет, Маширо-тян. Хотя он чувствовал, что Широ-тян было бы хорошей кличкой, Мике это не понравилось.

Полным именем Духовного Существа должно было быть Маширо Уэхара.

Давайте сравним.

В прошлом мире Сейдзи было аниме под названием «Кошечка из Сакурасо», причём главную

героиню звали Маширо Шиина.

Сакура дала подарок Мике, который вылупился в существо под названием Маширо.

Для Сейдзи это было слишком много совпадений!

«Кстати, Мика, действительно ли это нормально – давать твою фамилию таинственному Духовному Существу, даже не получив разрешения твоей матери?», – он действительно хотел спросить об этом, но, судя по выражению Мики, он уже знал, каков будет её ответ.

Мике очень понравилось это существо, и она решила относиться к нему, как к ребёнку.

Оно будет преобразовываться в соответствии с пожеланиями Мики… В какую форму “надежда” поможет ему “вылупиться” в конце? Неужели оно станет гуманоидом? Оно должно было быть Дигимоном или Чара-хранителем!?

Сейдзи попытался представить себе следующую сцену: милая и прекрасная лоли с серебряными крыльями, мило разговаривающая и называющая Мику “матерью”… э, эта сцена на самом деле казалась довольно хорошей?

Мало того, что она казалась довольно хорошей, он даже начал с нетерпением ждать её!

«Нет, я не могу упасть в бездну из-за своего собственного разгулявшегося воображения! Я должен сохранять спокойствие!».

«Невозможно предсказать окончательную форму, которой будет обладать это Духовное Существо. Пока что всё хорошо, но всё же есть возможность, что сформируется что-то плохое, поэтому будьте осторожны», – вот что сказала им Нацуя, прежде чем они ушли.

Сейдзи решил сохранять спокойствие и наблюдать.

Но прежде ему нужно было изучить [Астральное Видение]…

http://tl.rulate.ru/book/6436/237351