

Глава 215: Камень Ножницы Бумага!

Камень-Ножницы-Бумага... эта игра, как говорят, возникла в 19 веке и имела собственную историю.

Три жеста рук побеждали друг друга: как только жест был выбран, определялся победитель. Правила были просты и ничего не было нужно, чтобы играть в эту игру, так что в неё можно было играть в любом месте и в любое время. Это качество помогло ей распространиться по всему миру.

Сейдзи и Мэй начали поединок, который был бы первым из многих в будущем...

Просто шутка.

Но они оба были серьёзны в желании победить.

Первый раунд!

Сейдзи усиленно сосредоточился на действиях своего противника и мгновенно принял решение о том, что собирался выбрать его противник, поэтому он ответил соответственно.

Ножницы!

Мэй использовала бумагу.

Отлично, он получил свою первую победу.

Рот Сейдзи изогнулся вверх, и у него был самодовольный вид самоудовлетворения.

Выражение Мэй не изменилось, но в её глазах был резкий блеск.

«Не плохо», – медленно сказала она, – «но в следующий раз будет по-другому».

«Пфф... независимо от того, что ты хочешь использовать, ничто не избежит моей отличной остроты динамического зрения. В следующий раз я тоже выйду победителем!».

«Динамическое зрение... тогда как насчёт этого?».

Мэй поместила руку за спиной.

«Что !? Это... это...», – Сейдзи вёл себя так, как будто он действительно был шокирован.

«Это секретная техника для Камень-Ножницы-Бумага: техника “За Спиной”! Вместо того, чтобы показывать мои движения напрямую, я скрываю их за моей спиной, и это позволит значительно снизить твою способность воспринимать моё следующее движение с помощью динамического зрения!».

«Уф... существует такая секретная техника! Динамическое зрение, которым я так гордился, было так легко побеждено...».

«Верно – ты уже потерял свою силу, и победа будет моей! Вперёд, пришло время для второго раунда!».

«Э...».

Ножницы!

Камень!

На этот раз Мэй была победителем.

«Аааа... Я и правда проиграл!», – Сейдзи вёл себя так, будто он получил тяжелый удар.

«Ха-ха, итак, ты увидел, как невероятная моя секретная техника. Это абсолютное умение, который тебе никогда не постичь. В последнем раунде я полностью уничтожу тебя», – Мэй вела себя совершенно уничижительно.

«Секретная техника... Абсолютное умение... Это действительно невероятно, и я не могу противостоять этому, однако...», – Сейдзи изменил своё выражение на решительное, закрыв глаза и вальяжно встав. «Я готов пожертвовать динамическим зрением, которым я так гордился, и временно пробудить запретную технику моего клана: “Око Разума”».

«“Око Разума”? Может ли это быть легендарная...».

«Совершенно верно – это легендарная непобедимая техника, как только она пробуждается! Тем не менее, требуются огромные жертвы, чтобы пробудить её, поэтому это запретная техника моего клана», – Сейдзи говорил притворно серьёзным тоном. «Я не должен использовать эту запретную технику, но для того, чтобы победить сильного врага, как ты, я готов заплатить цену!».

«Хм!? Ты на самом деле готов отбросить зрение, которым ты так гордишься! Ты сошёл с ума...».

«Для того, чтобы победить тебя, это стоит того! Давай, последнее сражение...».

Камень!

Бумага!

Мэй была победителем.

«Ах... Я потерпел поражение».

«Но, конечно – это изначально всего лишь игра, основанная на удаче. Что ещё за “Око Разума”? Тебе было слишком весело, Кохай», – Мэй перестала вести себя по-детски.

«Разве тебе тоже не было весело, Семпай?», – Сейдзи также перестал вести себя как незрелый ученик средней школы. «Создание атмосферы может помочь увеличить напряжённость и сделать всё более интересным».

«Мы немного переборщили; все смотрят на нас странно».

Это действительно было так.

«Что вообще эти два человека делают?».

«Они работают на этом мероприятии и выступают?».

«Это всего лишь Камень-Ножницы-Бумага; почему они относятся к этому так серьёзно?».

Все прохожие смотрели на них, и, казалось, бормотали что-то вроде этого.

Даже у мангаки и редактора были растерянные выражения.

Это не имело значения... ладно, Сейдзи был немного смущён!

Сейдзи и Мэй поспешно сообщили их результат и получили эмблемы от ученика, заведующего мероприятием.

Затем Сейдзи забрал Маюзуми и Саки и ушёл оттуда вместе с Мэй.

«Сенсей, это моя Семпай, о которой я вчера говорил вам кофейне: горничная на пол ставки, Мэй Ходзё».

Сейдзи представил Мэй Маюзуми.

Когда мангака услышала это, её глаза мгновенно загорелись.

«Семпай, это...», – он не был уверен в том, как представить Маюзуми, так как он не хотел раскрывать, что она была очень популярной Персиком-сенсеем.

«П-привет, приятно познакомиться с вами. Меня зовут Маюзуми Амами, и я мангака», – Маюзуми закончила представлять себя. «Я слышала о вас от Харано-куна, который сказал мне, что вы необыкновенная горничная, так что... Мне было очень интересно, но я не думала, что я встречу с вами так скоро...».

Она казалась довольно возбуждённой.

«Привет, приятно познакомиться с вами, Амами-сан», – Мэй вежливо улыбнулась.

«Необыкновенная горничная – это небольшое преувеличение... Мне просто платят, и я делаю свою работу».

Затем она покосилась на Сейдзи.

«Ты действительно взял и рассказал кому-то обо мне, ты...», – Сейдзи мог прочесть это в её глазах.

Он действительно чувствовал себя несколько неловко из-за этого.

Вчера это было лишь для того, чтобы оживить разговор. Он не ожидал, что все они встретятся так скоро; и снова казалось, что это дивное деяние судьбы.

Глаза Маюзуми сверкали, когда она смотрела на Мэй.

Она представляла себе, как Мэй будет выглядеть в чёрно-белом наряде горничной, и чувствовала, что он, безусловно, выглядел бы отлично на ней, как Харано-кун и упоминал.

Она очень хотела увидеть Мэй в настоящем наряде горничной. Тем не менее, она чувствовала, что просить такое было бы невежливо, когда они даже ещё не были знакомы друг с другом.

Саки помогла обуздать фантазии Маюзуми.

«Харано, Ходзё-сан, похоже, одна. Как насчёт того, чтобы пригласить её пойти вместе с нами?».

«А?», – Сейдзи удивлённо посмотрел на редактора.

Мэй также вопросительно посмотрела на неё.

«Кохай, кто это может быть...».

«Я редактор из Литературы Молнии. Меня зовут Саки Йошидзава», – женщина-редактор представилась. «Рада познакомиться с вами, Мэй Ходзё-сан».

«Мне тоже приятно познакомиться с вами, Йошидзава-сан», – ответила Мэй, прежде чем повернуться, чтобы посмотреть на Сейдзи снова. «Мангака и редактор... что за необычная пара вместе с тобой, Кохай».

«Ха-ха, для всего этого есть причина», – Сейдзи неловко почесал лицо. «Семпай, ты гуляешь по школьному фестивалю одна, не так ли? Как насчёт того, чтобы пойти вместе с нами? Ты ведь тоже хочешь принять участие в специальных мероприятиях, не так ли? Тоже касается и нас, и все мы можем веселиться вместе».

Мэй моргнула, обдумывая предложение некоторое время.

«Я одна, и я так и собиралась походить по школьному фестивалю, но так как младший предложил угостить меня, то у меня нет никаких возражений».

«Э-э... Я не говорил, что я буду угощать тебя», – после короткой паузы Сейдзи смягчился. «Хорошо, тогда я угощу тебя».

Под подавляющей атакой Улыбающегося Палача, Пожирающий Магию Дракон лишился своего сокровища.

Он только что получил пятьсот тысяч сакур от президента студенческого совета, но теперь её горничная пыталась воспользоваться им! Для Сейдзи это казалось несколько нелепым.

Ну, это было нормально до тех пор, пока она согласилась сопровождать их.

И теперь он был в сопровождении трёх красавиц, у каждой из которых был свой собственный уникальный стиль. Он был действительно победителем по жизни!

Его мобильный телефон завибрировал в его кармане. Он посмотрел на него и увидел, что это было напоминание: победитель по жизни, уже почти время тебе идти на следующее признание.

Сейдзи потерял дар речи.

Быть в сопровождении красавиц было хорошо, и получать признания тоже было хорошо, но... из-за этого его живот немного разболелся.

Он почувствовал некоторое давление от всего этого.

Теперь, когда у него появился ещё один компаньон, его приключение... упс, его радостный опыт школьного фестиваля должен был продолжиться.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/233446>