

«Конечно, я понимаю это. Я, Мика Уэхара, я просто обычная девушка».

«Моя семья не особенно богата, я не необыкновенно красива, я не могу всегда быть честной со своими чувствами, мои увлечения обычные, мои оценки обычные, мои спортивные способности обычные, и нет никаких особенностей, которыми я могла бы гордиться».

«У меня нет уникальной личности Чиаки, зрелости Дзюмондзи-сенсея, неземной красоты Кагуры-сан, твердой решимости Асамии-сан, или прославленной семьи президента Йоруханы...».

«Я не “особенная”».

«Вокруг этих “особенных” девушек есть их собственный яркий свет, в то время как я обречена быть освещённой их светом, так как я “обычная”.

Сейдзи Харута был “особенным”.

Несмотря на то, что изначально он был толстым отбросом ни-ни, после того, как он изменил себя и приложил усилия, он стал словно возродившийся из пепла феникс, который расправил свои крылья и засиял как солнце.

Его опыт, личность, внешность и способности намного превосходили нормального человека, и он был явно экстраординарным.

Именно поэтому Чиаки, Дзюмондзи-сенсей, Кагура-сан, Асамия-сан – и даже президент Йорухана... Многие девушки были привлечены им.

«Я тоже одна из девушек, привлечённых им. Если рассмотреть это более внимательно, я, должно быть, первая девушка, глубоко влюбившаяся в него.

«Если я пытаюсь заставить себя найти свою “особенность”, это может быть единственным, что будет уникально во мне по сравнению с остальными девушками.

Но это “особенность” не имела смысла.

Если бы это была телевизионная драма или фильм, первый появившийся женский персонаж, как правило, был бы главной героиней.

Но в реальности всё было не так.

«Даже если я лично была свидетелем изменений в Сейдзи, и я была первой девушкой, которая влюбилась в него, его героиня не я».

«Он рассматривает меня в качестве важного друга. Если я в опасности, он, не колеблясь, придёт, чтобы спасти и защитить меня, так же, как в тот раз. Но он меня не любит... он не имеет романтических чувств ко мне».

Это было естественно для Мики.

«Как он мог влюбиться в обычную девушку, в которой не было ничего особенного, помимо её милой внешности? Тем более, что она оскорбляла его, и смотрела на него сверху вниз, и имеет

неуверенный характер».

Это казалось невозможным.

«До тех пор, пока я “обычная”, я даже не имею возможности привлечь его внимание. Я не его героиня. Я всего лишь второстепенный персонаж».

«И я лишь второстепенный персонаж, который вскоре станет не более чем сторонним наблюдателем, который испытывает недостаток присутствия».

...

«Для тебя невозможно заполучить его. Если ты используешь определённые методы, ты можешь стать его женщиной, и с его личностью, он, безусловно, возьмёт на себя ответственность. Но это то, чего ты на самом деле хочешь?».

“Она” продолжала легко улыбаться, разговаривая с Микой.

Внешне “она” была загадочной красивой девушкой, одетой в царственное традиционное розовое платье Острова Сакура.

У “неё” были серебристые длинные волосы, гладкие пряди, белое лицо с изящными чертами, и её персикового цвета глаза, казалось, слегка блестели. Её розовые губы были слегка изогнуты вверх в почти незаметной улыбке.

“Она” не была человеком!

“Она” была легендой фестиваля Старшей Школы Генхана: девушкой в традиционной розовой одежде!

Мика никогда не ожидала, что она на самом деле встретится с ней.

Неужели кто-то притворился легендой? Нет, никто, кто лично увидел бы её, не смог бы так подумать... или, точнее говоря, невозможно было сомневаться, увидев, как она парит в воздухе.

Это было реально!

«Ты хорошая девочка, которая не сделает подобного, чтобы заполучить его. Вот почему твоим лучшим выбором будет сдаться сейчас».

«Откажись от своих романтических чувств к нему, и просто будь его хорошим другом. Или пойди на крайность, и полностью оборви с ним все отношения... но это, вероятно, невозможно для обычной тебя».

«Просто убеди себя медленно сдаться. Это к лучшему».

“Она” продолжала объяснять это Мике совсем без злого умысла, просто констатируя факты.

Для Мики было болезненно слышать это.

Она действительно хотела развернуться и уйти, но её ноги, казалось, приросли к земле, словно они не могли двинуться.

Среброволосая девушка наблюдала за ней в течение длительного времени в тишине.

«Ты не готова сдаться?».

Мика не ответила.

Она ни отрицала, ни подтверждала.

Но её неподвижное тело в некотором смысле выражало её истинные намерения.

Среброволосая девушка мечтательно вздохнула, продолжая смотреть на Мику.

«Как... безобразно. Безобразная... но всё же такая прекрасная мечта. Люди такие странные и загадочные существа».

«Вот почему я не могу остановить себя от наблюдения за людьми или избавиться от моей дурной привычки вмешиваться в человеческие дела».

«Она» неожиданно показала нежное выражение. «Мика Уэхара... если ты совершенно не можешь заставить себя сдаться, я могу сделать тебя “особенной”».

Её спокойные слова отчётливо звучали в ушах девушки с двумя косичками.

Глаза Мики расширились от удивления.

«Но это рискованно и может нанести тебе вред. Твоя жизнь будет полностью отличаться от прежней».

«Я также не знаю, каким будет результат, так как я не в силах предсказывать будущее».

«Помимо того, что тебе может быть нанесён вред, тебе может даже не понравиться тот факт, что твоя жизнь изменится. Ты можешь даже сильно пожалеть о том, что решила изменить себя. Кстати, ты слышала оригинальную историю о Русалочке раньше?».

«Красивая русалочка превратила её хвост в человеческие ноги и выдержала болезненную трансформацию ради того, чтобы увидеть своего любимого принца, но ситуация не была такой, какой она себе представляла. В конце концов, она превратилась лишь в пузыри в океане».

«Я такая же, как ведьма в этой истории, хотя я немного лучше, чем она, и я не буду ничего требовать от тебя, но тебе всё ещё, возможно, придётся заплатить цену».

«Я могу помочь тебе измениться, но получишь ли ты то, чего желаешь, после превращения, или ты закончишь как несчастная русалочка из истории, я не знаю – и я не могу брать на себя ответственность».

Среброволосая девушка глубоко заглянула в глаза девушки с косичками.

«Обдумай хорошенько, Мика Уэхара, хочешь ли ты действительно измениться и рискнуть своей жизнью и своим будущим, чтобы стать “особенной”».

«В последний день школьного фестиваля, если ты всё ещё захочешь изменить себя, приди и найди меня здесь снова на том же месте».

После этого последнего предложения, “она” повернулась и исчезла в каскаде розовых лепестков.

...

Это была дилемма, с которой в настоящий момент столкнулась Мика.

У неё всё ещё было чуть больше дня, чтобы принять решение.

Должна ли она сдаться сейчас, и остаться “обычной”.

Или она должна рискнуть, изменив всю свою жизнь, и стать “особенной”, ради шанса стать ближе с ним.

Было два варианта, как на развилке.

Должна ли она повернуть налево или направо?

Эмоции Мики были невероятно сложными, когда она стояла на распутье.

Она долго лежала на своей кровати без движения.

Стемнело.

С другой стороны стены.

Так как было уже поздно, Сейдзи дал Шике пойти принять душ первой.

После того, как его сестра пошла переодеться, Сейдзи открыл приложение для общения со своими друзьями и увидел, что “Летающая Рыба любящая кошек” была онлайн, так что он поприветствовал её.

«Значит, ты всё ещё жив, ленивый стример».

Она немедленно послала ему несдержанное сообщение, которое даже включало кричащий смайлик.

«Благодаря твоему благословию, мне удалось вернуться назад живым».

Сейдзи ответил ей с уставшим смайликом.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/233437>