Глава 193: Автобус

Они сразу же столкнулись с первым препятствием.

«Значит автобус станет первым уровнем…», – Сейдзи потёр подбородок.

По пути к автобусной остановке он заметил явное беспокойство Маюзуми.

В это время дня ещё не было слишком много людей, ожидающих автобуса, но, конечно, люди всё же были, среди которых, конечно, были мужчины.

Ему стало жаль её, когда она вела себя, как испуганный кролик.

Должен ли он вызвать такси?

Его кошельку будет нанесён огромный удар!

Для того, кто работает неполный рабочий день, вроде него, такси отсюда до Старшей Школы Генхана будет стоить довольно дорого.

Но, видя, в каком она была состоянии… Вздох.

«Сенсей, давайте вместо этого возьмём такси», – сказал Сейдзи, мысленно извиняясь перед своим кошельком.

«Нет, нет необходимости», – отказалась Маюзуми. «Люди… мужчины… их не так много; я могу это сделать…».

Она очень боялась.

Её тело хотело убежать, но это было бесполезно.

Ей нужно было укреплять свою храбрость и стараться изо всех сил, сталкиваясь со всеми трудностями!

В конечном итоге автобус прибыл.

Все выстроились в ряд и начали садиться в автобус.

«Сенсей…».

«Да…».

Сейдзи вошёл в автобус первым.

Маюзуми последовала за ним и также села в автобус, хотя и немного медленнее, чем он.

Всё ещё было пустое место.

Сейдзи позволил Маюзуми сесть и стал на некотором расстоянии от неё.

Маюзуми почувствовала облегчение, когда села и увидела, насколько он внимателен. Он стоял ни слишком близко, ни слишком далеко от нее.

Её тело больше не было таким напряжённым теперь.

Она выглянула в окно, когда автобус начал ехать.

Она давно не ездила на автобусе.

Ей не нужно было часто выходить на работу, а те несколько раз, когда нужно было, она обычно брала такси.

По правде говоря, на этот раз она действительно хотела взять такси и вот-вот собиралась предложить это сама.

Но она отказалась, когда Харута-кун предложил это.

Она не знала, о чём она думает, но… было здорово, что она не убежала!

Это то, во что Маюзуми честно верила.

Первые две остановки прошли без инцидентов, но на третьей остановке в автобус вдруг село много людей!

Все они были молодыми людьми в деловой одежде… собирались ли они на собеседование вместе или на какое-то совместное мероприятие?

Что бы это ни было, для неё это была плохая ситуация.

Сейдзи взглянул на Маюзуми и заметил, что её лицо стало бледным; ей показалось, что она вот-вот начнёт дрожать.

Он мог только приблизиться к ней, используя своё тело, чтобы заблокировать всех тех мужчин и женщин, которые только что попали в автобус… ну, в основном, чтобы заблокировать мужчин, которые все были незнакомцами.

Большая толпа втиснулась в автобус.

Сейдзи был оттеснён толпой рядом с Маюзуми.

«Сенсей, как вы?».

Маюзуми не ответила; вместо этого она свернулась и попыталась заставить её тело выглядеть меньше.

«Что я должен делать в этой ситуации?».

«Должны ли мы выйти из автобуса на следующей остановке? Нет! Когда автобус переполнен, ей точно придётся физически контактировать с другими мужчинами, чтобы выйти, что будет ужасно для неё».

«Сенсею просто придётся вытерпеть это какое-то время… Я надеюсь, что все эти люди выйдут на автобусной остановке рядом со Старшей Школой Генхана».

«Сенсей, подождите немного, все будет хорошо», – он старался говорить максимально мягким тоном.

Маюзуми медленно посмотрела на него и кивнула с выражением, которое выглядело так, будто она вот-вот заплачет.

Автобус продолжал свой путь.

Это был долгий период неудобства для неё.

Сейдзи, который всё это время наблюдал за Маюзуми, мог сказать, что её психическое состояние ухудшалось.

Эта большая группа мужчин и женщин никуда не выходила из автобуса.

И, наконец, как и опасался Сейдзи, большая группа всё ещё была в автобусе к тому времени, когда они прибыли на автобусную остановку, ближайшую к Старшей Школе Генхана.

Он действительно не хотел этого делать, но… должны ли они были попробовать?

«Сенсей, это наша остановка. Мы… попытаемся выйти?», – Сейдзи осторожно спросил ее.

«Выходить из автобуса… и протискиваться через эту толпу людей?».

Просто подумав об этом, Маюзуми начала дрожать.

«Нет, невозможно… я не могу!».

Она не ответила и продолжала отступать внутрь себя на своем автобусном сиденье.

Сейдзи мог сказать ответ, просто посмотрев на нее.

«Хорошо, не нужно беспокоиться», – сказал он нежным голосом, – «Нам не нежно выходить сейчас. Мы можем подождать и выйти из автобуса после того, как эта большая группа людей выйдет».

Автобус проехал мимо Старшей Школы Генхана.

Ужасный период продолжился для Маюзуми.

Большая группа мужчин и женщин, которые вошли в автобус вместе, наконец вышли из автобуса на три остановки позже.

К этому времени Маюзуми полностью свернулась в клубок. Она дрожала, закрыв лицо руками и тихо плача.

Сейдзи почувствовал вину, увидев это зрелище.

Некоторые пассажиры заметили ситуацию и вопросительно смотрели в их сторону.

Сейдзи не заботился о том, что думали другие. Он просто надеялся, что никто не сделает чего-нибудь вроде звонка в полицию, так как это было бы неудобно…

«В конце концов, мы всё-таки должны были взять такси!».

Вздохнул Сейдзи про себя, но нечего было плакать над пролитым молоком.

«Сенсей, они уже вышли из автобуса. Давайте тоже выйдем из автобуса на следующей остановке».

Маюзуми всхлипнула и каким-то образом смогла остановить её плач, кивнув.

Они вышли на следующей остановке.

Уйдя с автобусной остановки, они отправились в соседнее кафе.

В то время в этом кафе было очень мало клиентов.

Сейдзи усадил Маюзуми в углу, попросив официанта-мужчину о чайнике чёрного чая, прежде чем он сел напротив неё.

Он хотел что-то сказать, но остановил себя, потому что почувствовал, что, возможно, временная тишина будет для неё лучше.

Спустя несколько мгновений официант принес их чёрный чай. Сейдзи встал, чтобы принять его от него и сам поставил его на их стол.

Когда он закончил наливать чай и поставил чашку перед Маюзуми, автор манги, наконец, снова заговорила.

«Спасибо…».

«Сенсей, вы в порядке?».

«Я думаю… мне немного лучше».

Маюзуми потянулась и обхватила руками тёплую чашку, показав слабую улыбку.

Глаза у нее были покрасневшими, её лицо – бледным, и было легко заметить, что она не слишком хорошо себя чувствует.

«Здесь вы можете спокойно расслабиться. Тут очень мало людей и довольно тихо», - мягко сказал Сейдзи, сделав глоток своего чая.

«Хм… этот чай не кажется таким хорошим. Я, должно быть, выпил слишком много хорошего чая в резиденции президента, что сделало меня привередливее, чем раньше.

Думая о качестве чая и методах приготовления чая… В его голове появилась фигура Ходзё-семпай.

Улыбка Сейдзи постепенно изгибалась вверх.

«Я только что вспомнил кое-кого, кто отлично умеет делать чай…», – начал он разговор.

Этим человеком была горничная нынешнего президента студенческого совета, и сама бывшая президент студенческого совета, плюс у нее было довольно абсурдное прозвище “Улыбающийся Палач”.

Чёрно-белый наряд горничной выглядел идеально на ней, и она была в высшей степени искусна в приготовлении чая, а также готовке, и даже пекла десерты, такие как пирги из красной фасоли.

«В реальной жизни правда есть такая девушка?».

Маюзуми заинтересовала тема разговора, которую выбрал Сейдзи.

Как женщиной-мангакой и леди-отаку, она была очень заинтересована в концепции горничных. Услышав о таком человеке в реальности, это естественно привлекло её внимание.

Сейдзи использовал Ходзё-семпай в качестве темы, чтобы заинтересовать её, и после того, как она ответила, он поболтал о том, что он знал о служанке, прежде чем перейти к другой теме разговора.

Итак, атмосфера наконец стала менее напряжённой.

Они вдвоём так весело общались, что казалось, что они не могут остановиться!

В конце концов, это был разговор между отаку и женщиной-отаку-мангакой.

У них были общие интересы, поэтому после того, как они растопили лёд, они бесконечно болтали о множестве разных тем.

Не осознавая этого, они даже закончили свой чайник чёрного чая, и, поскольку оба они всё ещё находились в правильном настроении, они заказали новый чайник зелёного чая.

Они также заказали различные кондитерские изделия к их чаю.

Они забыли о своей первоначальной цели - отпраздновать школьный фестиваль, и потеряли себя в разговоре.

«Э? Это будет развиваться в этом направлении!?», – Сейдзи воскликнул с удивлением, узнав о новейшем сценарии в аниме “Девочка Сладкая Конфетка”.

«Какое чудесное развитие. Однако, если обдумать это получше, там точно были знаки, указывающие на это».

Он высоко оценивал удивительные способности Маюзуми как автора в течение нескольких секунд, прежде чем он кое-что понял.

«Подождите немного – это новое развитие ещё не было раскрыто, верно? Неужели это действительно нормально… говорить мне такой спойлер?».

Улыбка женщины-мангаки застыла.

«Это… я просто случайно сказала это, так что это не должно быть проблемой… верно?», – она неловко отвела взгляд.

Сейдзи не понимал, как ответить.

«Эй, это, очевидно, проблема!».

«Создание Сенсея чрезвычайно популярно, и спойлерить то, что еще не было опубликовано, может быть довольно проблематичным… Вы должны быть более осторожной».

«Ваа… Харута-кун скажет другим людям?», – Маюзуми слегка опустила голову, поняв, что совершила ошибку.

«Конечно нет – я буду защищать эту тайну до смерти!», – неописуемый свет вспыхнул в глазах Сейдзи. «Но всё же плохо говорить спойлеры, так что давайте не будем этого делать снова, Сенсей».

«Ваа… Харута-кун, ты звучишь как Саки».

Саки – это Саки Йошидзава, редактор.

Разумеется, Маюзуми знала, что Сейдзи был знаком с редактором Йошидзавой, и что они вместе сотрудничали над историей.

«О, так как вы упомянули редактора Йошидзаву… Сенсей, какая, по-вашему, она человек?».

Сейдзи сделал глоток чая и задал случайный вопрос.

У Маюзуми не было возможности ответить, потому что в этот момент зазвонил её телефон.

http://tl.rulate.ru/book/6436/216917