

Глава 127: Я хочу спать вместе с братом!

Это был грубый набросок.

В центре был высокий парень, чьи черты лица не были точно нарисованы. Тем не менее, все еще можно было видеть, что он нежно улыбается.

Справа была маленькая девочка. Она сжимала его руку с довольной улыбкой на лице.

Очевидно, это было изображение Сейдзи и Шики.

Это не удивило Сейдзи.

Его удивило то, что на том рисунке были и другие люди.

Девушка с шелковистыми, длинными черными волосами имела спокойное выражение.

Рыжеволосая девушка казалась немного рассердившейся.

Глаза сребровласого “мальчика” были расширены от удивления.

Девушка с двумя косичками стояла отдельно от остальных.

У девушки в черно-белом наряде горничной была нежная улыбка на ее лице.

Все... все, кого Шика Кагура встретила после амнезии, были на этом рисунке!

На заднем плане можно было увидеть большой дом, и оранжево-красное солнце низко висело в небе.

Это создавало прекрасную атмосферу для грубых эскизов этих людей, стоящих вместе в ряд.

«Хех, ну как, брат?», – Шика рассмеялась так, что было видно, что она просила похвалы. «Я сделала хорошую работу, не так ли?».

Сейдзи пришёл в себя и мягко улыбнулся ей.

«Да... Ты проделала огромную работу!».

Он дал ей свою честную оценку.

Улыбка Шики, казалась, ещё больше увеличилась, и её глаза изогнулись в два полумесяца.

Она повернулась и села на его бедро, ласково уткнувшись в него.

Выражение Сейдзи застыло.

Мягкое теплое чувство девочки из средней школы на его коленях, приятный слабый запах ее тела...

Но, увидев рисунок, который все еще был в ее руке, любые неопределённые чувства в его сердце были мгновенно подавлены.

«Брат, раз я сделала такую хорошую работу, ты должен дать мне награду».

«Награду... Что бы ты хотела?».

Сейдзи полагал, что она, вероятно, попросит какие-нибудь сладости или что-то подобное.

«Я хочу спать вместе с моим братом!».

* Бум! *

Сейдзи получил прямой мега-сильный удар!!

Она на самом деле появилась! Легендарная просьба “Я хочу спать вместе с моим братом”! Бесчисленные джентльменские старшие братья с комплексом сестрёнки мечтали о том, чтобы услышать это предложение!!

Сейдзи лично считал, что это предложение может занимать четвертое место среди всех предложений, которые братья с комплексом сестрёнки хотели бы услышать!

Хотя Сейдзи полагал, что сам он не обладал комплексом сестрёнки, любому парню будет трудно сдерживать себя, услышав такое предложение из уст красотки уровня Шики Кагуры!

Чувства, что ему удалось подавить ранее, вернулись в полную силу! Точнее говоря, они были сосредоточены на его нижней половине!! Он был готов потерять контроль, ааа!!

Сейдзи приложил все свои усилия, чтобы не позволить его выражению деформироваться.

Как он должен был справиться с этой ситуацией? Правильно, прочесть заклинание!

«+3,141592653589793... Эй, подождите! Это не заклинание; это пи!

Внутри его разума был такой же хаос, как на поле боя.

«Ну так что, брат?», – Шика подтолкнула ее бледное лицо к его, и снова вела себя избалованно. «Я бы очень хотела, чтобы брат обнимал меня, пока мы спим».

Мягкие слова с теплым чувством в них.

Что-то встало.

«Не вставай! Не будь таким, маленький брат!!».

Сейдзи попытался отчаянно убедить его нижнюю половину.

Но он быстро понял, как глупо это было, поэтому он поспешно попытался отвлечь себя.

«Э-э... Шика-чан, такая взрослая девочка, как ты, больше не должна спать вместе с мальчиками».

«Я не сплю вместе с мальчиками, я просто хочу спать вместе с моим братом».

«Твой брат тоже мальчик!».

«Мне все равно, я все еще хочу спать вместе с моим братом! Я хочу, чтобы ты обнял меня! Это удобнее всего...».

«Но я не буду чувствовать себя удобно! Нет, нет... Я должен сказать, что мне тоже будет очень

комфортно... Но я не смогу чувствовать себя комфортно, поэтому я не буду чувствовать себя комфортно! Понимаешь!?!», – Сейдзи внутренне вздохнул. «О чём я вообще думаю?».

Сейдзи с силой потер лицо, пытаясь успокоиться.

«Шика-чан, ты не должна вести себя слишком избалованной, знаешь ли! Я не могу спать вместе с тобой. В лучшем случае... Я могу остаться у твоей постели, пока ты не заснёшь».

Шика надула щеки, услышав это. «Это не хорошо...».

«Не будь эгоисткой, Шика-чан», – Сейдзи старался изо всех сил, чтобы придать себе суровое выражение. «Ты не будешь слушаться своего брата?».

«Вааа...», – лицо Шики мгновенно помрачнело.

«Прости! Один лишь вид такого выражения заставляет меня захотеть извиниться! Я чувствую себя таким виноватым!! Но я действительно не могу; спать вместе запрещено...».

«Как... как насчет этого: я пойду попрошу горничную-сан, чтобы она сделала для Шики-тян вкусные сладости вроде клубничного молочного пудинга. Как это звучит?».

«... Я предпочитаю шоколад».

«Понял! Я пойду попрошу у неё немного!».

Увидев, что выражение ее лица слегка расслабилось, Сейдзи внутренне вздохнул с облегчением.

Затем его взгляд снова упал на этот рисунок.

«Шика-чан, не могла бы ты сказать мне, как... почему ты хотела нарисовать это так?» - мягко спросил он.

...

Итак, ночь прошла.

Шика не пошла спать до действительно поздней ночи, но это не было проблемой для Сейдзи.

Встав с постели, умывшись и позавтракав, он сопровождал Нацую в определенную комнату в конце второго этажа.

Когда он вошел внутрь, он увидел, что там на полу была начертана огромная диаграмма Инь Янь, с гигантской пентаграммой, начертанной на потолке.

Эта комната была без окон. Белые фонари висели на всех четырех стенах, свет свечей мерцал внутри них. Несмотря на это, в комнате не казалось ни душно, ни жарко.

Кроме диаграммы Инь Янь и пентаграммы, различные руны на языке, который Сейдзи не мог прочесть, также были начертаны на всех стенах, потолке и полу... Были и два стула в центре диаграммы Инь-Ян на полу.

Они казались довольно обычными деревянными стульями, которые можно было найти практически в любом доме.

«Шика и я будем использовать эти два стула?».

Нацуя кивнул. «Да, и я буду использовать заклинание на вас двоих».

«Что касается конкретной процедуры, это так же, как я сказала тебе вчера вечером. В-первых, вы двое пройдёте специальный гипноз. После этого я использую на тебя заклинание, чтобы твой “дух” мог войти в ее душу и помочь в исследовании».

Дух... в соответствии с объяснением Нацуи прошлой ночью, это самосознание души. Это было что-то очень похожее на сознание, но все-таки отличное.

В соответствии с пониманием Сейдзи, если использовать компьютер в качестве аналогии, сознание было похоже на операционную систему Windows для всего на поверхности, в то время как дух был как система ДОС, которая контролировала диски. Обе системы были разделены, но работали вместе. В заключение, сознание работает на поверхности, в то время как дух функционировал на более глубоком уровне.

Оценка Нацуи касательно его понимания была таковой, что оно было несколько слабым. Оно было правильным в некоторых частях, но неправильным в других.

Ну, так как Нацуя не отрицала прямо, Сейдзи просто решил, что он был прав. Для него не имело значения, понял он или нет, как это работало, до тех пор, пока он понимал общую картину.

Какого это будет, когда его дух войдёт в чужую душу?

Услышав описание Нацуи, Сейдзи вспомнил популярный научно-фантастический фильм из своей предыдущей жизни о внедрении в сны других людей и насаждении воспоминаний, в попытке изменить их.

Он считал, что это был отличный фильм с фантастическим сценарием. В то время он даже смотрел его дважды в кинотеатре, что произвело на него глубокое впечатление.

То, что он сейчас собирался сделать, было весьма похоже на главного героя этого фильма. Этому герою нужно было насаждать воспоминания во снах других людей, а ему нужно было войти в душу девушки, чтобы найти заклинание.

Этот герой должен был иметь дело с защитными системами подсознания людей, в то время как Сейдзи столкнется с естественной защитой души Шики Кагуры.

Именно поэтому Нацуя сказала, что только кто-то, к кому Шика Кагура была близка, мог бы выступить в качестве посредника.

Если бы это был кто-то чужой, несомненно, защита души Шики будет увеличена до максимума. Для кого-то, кого она считала близким, с её защитой будет гораздо легче справиться.

Но элемент риска всё же оставался.

Сейдзи уже мысленно подготовил себя.