

## Глава 105: Медсестра

Сейдзи представил себе яркую сцену.

Девушка с длинными черными волосами была одета в мешковатую белую мантию. Лево́й рукой она держала блестящий металлический кодачи обратным хватом, а ее правая рука снимала ленту, которая связывала ее волосы. Легкий ветерок заставлял ее волосы, одежду и ленту в руке трепетать, придавая ей прекрасное и беззаботное чувство.

В тот момент, когда его ручка коснулась бумаги, она мгновенно начала двигаться, и его воображение оживало через ручку в правой руке.

\* Вжух вжух вжух... \*

Сейдзи с трудом сдерживал своё волнение, наблюдая, как его воображение получает жизнь под его ручкой.

Однако...

«Это... не кажется таким уж великолепным».

Чем больше он смотрел на бумагу, тем сильнее он хмурился, когда его рисунок постепенно приближался к концу.

И прежде чем он закончил, он положил ручку.

Даже из того, что он уже закончил, он уже мог сказать, что его мастерство рисования намного уступало той сцене, которую он себе представлял.

«Хотя это частично должно быть вызвано отсутствием оборудования для рисования, самая основная причина должна заключаться в том, что значение моей характеристики [искусство] недостаточно высоко».

В отличие от того раза, когда он активировал карточку [письмо], его характеристика [искусство] имела лишь 27 очков; это было меньше половины его характеристики [образование], которая уже давно превысила 50 очков.

Если его базовая характеристика не была достаточно высокой, то даже активированная способность не позволяла ему делать хорошую работу. Сейдзи подтвердил это через этот пример.

Он активировал [рисование], но его рисунки не были хороши... это казалось пустой тратой.

Не только это.

Сейдзи открыл свою систему.

Его опция [действия] теперь содержала [быстрое рисование], [сделать набросок], [портреты], [фоновая иллюстрация] и т. д.... И опция с самыми минимальными условиями среди них, [быстрое рисование], требовала как минимум 35 очков в характеристике [искусство]!

Как итог, он не мог выполнить ничего из его новых [действий].

«Если моя базовая характеристика недостаточно высока, я ничего не смогу сделать».

Сейдзи вздохнул про себя. Если бы он хотел [рисовать] успешно, ему необходимо было улучшить его характеристику [искусство].

Но каждый день он уже занимался [учёбой] в школе, и ему приходилось делать различные [действия] после школы; у него не было достаточно времени, чтобы сосредоточиться на [искусстве].

Сейдзи почувствовал, что ему не хватало времени на один день.

Если бы он хотел быстро улучшить свою характеристику [искусство], ему пришлось бы пропускать занятия или сокращать свои другие [действия], или же... жертвовать своим отдыхом и свободным временем.

Сейдзи не хотел выбирать ни один из этих трех вариантов. Это были его единственные варианты?

Правильно, был четвертый вариант.

Сейдзи вспомнил, что существует [предмет], который может позволить ему перераспределить свои очки из одной характеристики в другую. Если бы он использовал его, он мог бы

временно перераспределить некоторые из своих очков характеристики [образование] в характеристику [искусство]!

Сейдзи открыл свой список [предметов] и нашел то, что искал.

[Карта перераспределения очков], цена... 55 очков?

Очень дорого!

Рот Сейдзи начала дергаться.

Благодаря имеющимся в настоящее время [действиям], он мог получить 55 очков всего за несколько дней, но она все еще казалась слишком дорогой!

Все, что она делала - это перераспределяла очки его характеристик, а не давала новых очков, так почему она была такой дорогой!?

Сейдзи представил себе, что система информирует его, что это был его выбор - покупать или не покупать карту, но в любом случае торгов не было.

Сейдзи в очередной раз представил, как он избивает фею-систему.

Он положил подбородок на руки, обдумывая свои варианты.

«Хмф, моя система, ты думаешь, я готов признать своё поражение?».

Наконец, он принял решение.

«Я определенно не куплю карту по такой абсурдной цене! Ты можешь пойти поплакать в углу со своими переоцененными товарами, которых никто не хочет!».

«Я выберу третий вариант... Все, что это означает, что мне придется временно прекратить заниматься своими хобби и спать немного меньше! Я сделаю это!».

Сейдзи сложил руки и принял внушительную позу.

Естественно, от его системы не было ответа.

Сейдзи почувствовал себя немного пустым внутри.

Наконец он прекратил исполнять комедийный скетч одного актёра, и начал grindить сегодняшние [действия].

...

Гринд, grind, grind... после того, как он выполнил все возможные опции, Сейдзи включил свой компьютер и открыл файл.

Это была отредактированная версия редактора Йошидзавы его короткой истории "Я умру, если я не стану красивым!".

Когда Сейдзи просмотрел ее комментарии, часть, которая произвела на него наибольшее впечатление, не была конкретным предложением. Вместо этого это было...

Что это была за чрезмерно милая манера речи!?

Она даже использовала несколько смайликов в комментариях! Хотя их было немного, поскольку Сейдзи просмотрел комментарии, у него оставалось неестественно странное впечатление!

Казалось, что комментарии пришли от учителя начальной школы, который вёл себя серьезно, давая маленькому ребенку совет.

Эти комментарии... они действительно были написаны редактором, которая казалась такой холодной женщиной?

Какой огромный контраст!

Сейдзи не мог не прокомментировать про себя эту ситуацию.

Чтение ее комментариев заставило его представить себе нежную и покладистую учительницу начальной школы, возможно, молодую, которая всё ещё была стажёром. Было невозможно представить себе холодную и профессиональную бизнесвумен вроде редактора Йошидзавы... Контраст был просто слишком велик!

Разумеется, Сейдзи понимал, что многие люди будут вести себя совершенно иначе в Интернете по сравнению с тем, как они делают это в реальной жизни, но... это был пример подобного?

Возможно, это можно было считать таким случаем... Хм.

В любом случае, этот странный контраст произвёл на него глубокое впечатление.

Не обращая внимания на ненормальность ее комментариев, Сейдзи был впечатлен содержанием. Ее навыки редактирования были действительно превосходными! Все советы, которые она дала ему, были точными и определенными, и Сейдзи согласился, что все предложения редактора улучшат его окончательную работу.

Итак, Сейдзи поднял ручку, выбрал опцию [написать историю] из своей системы и начал писать в своём блокноте.

\* Чирк чирк чирк... \*

Сейдзи последовал рекомендациям своего редактора и отполировал свою историю. Затем он набрал её на своем компьютере и внимательно перечитал свою историю.

Убедившись, что нет никаких проблем, он отправил окончательный проект редактору Йошидзаве.

Он посмотрел на время, когда закончил, и понял, что уже поздно.

«Это заняло так много времени, хотя я только редактировал».

Сначала Сейдзи почувствовал, что это не будет длительный процесс, но время, казалось, таинственно исчезало у него.

Должен ли он начать совершенствовать свою характеристику [искусство]?

«Не надо спешить; Я могу начать завтра». Сейдзи решил отдохнуть ночью.

...

На следующее утро, совершенно новый день.

Выйдя из своей гостиной и спустившись по лестнице, Сейдзи заметил, что Мика еще не вышла, поэтому он подошел, чтобы постучать в дверь семьи Уэхара.

Пока он ждал, когда Мика выйдет, он увидел, как светловолосая красавица спускалась по лестнице. На ней была профессиональная униформа, которая демонстрировала её прекрасное тело в тандеме с парой чёрных чулков, которые подчеркивали ее длинные стройные ноги.

«Доброе утро, Харано-кун», - вежливо поздоровалась Каэде Дзюмондзи, когда увидела, что он ждет под дверью.

«Доброе утро, Дзюмондзи-сан», - вежливо ответил Сейдзи.

«Ты готовишься идти в школу вместе с дочкой хозяйки?».

«Да».

«Я собираюсь пойти на работу, так что могу ли я пойти вместе с вами?».

«Какие?», - Сейдзи усомнился в том, что он только что услышал.

Идти на работу... это было нормально, но почему... идти вместе?

«Моя работа в Высшей Школе Генхана, в том же месте, куда вы собираетесь», - когда она говорила, на лице Каэде вспыхнула ослепительная улыбка. «С сегодняшнего дня мне повезло быть медсестрой в лазарете Высшей Школы Генхана».

Никакие слова не могли выразить чувства Сейдзи в этот момент.

«Эй, что я только что слышал? Медсестра в... лазарете? Эта девушка... которая является принцессой мафии!?».

Он не мог прийти в себя, продолжая ошеломленно смотреть на улыбающуюся светловолосую красотку перед ним.

«Пожалуйста, позаботься обо мне с этого момента, Харано-кун... Или, может быть, я должна назвать тебя учеником, Харано-сан».

Улыбка Каэде Дзюмондзи казалась особенно блестящей в утреннем солнечном свете.

<http://tl.rulate.ru/book/6436/215856>