

Глава 21: Улитка и воробей

Сейдзи был потрясен неожиданной просьбой.

«Пойти... на свидание с Персик-сенсеем?».

«Несмотря на то, что я назвала это свиданием, я скорее имела ввиду, чтобы ты показал ей школу, поел с ней что-нибудь, посмотрел с ней шоу учеников так далее». Рика сложила руки, прежде чем продолжить: «В настоящее время она вообще не может иметь дело со взрослыми мужчинами. В то время как маленькие дети и младшие школьники хорошо подходят для нее, они вообще не помогают в лечении ее андрофобии, поэтому сейчас ей нужно привыкнуть парням из к средней школы и старшей школы. Ты работал здесь уже довольно давно, и я чувствую, что ты заслуживающий доверия и надежный человек, который может справиться с большинством ситуаций. Это отлично совпало с проведением школьного фестиваля, поэтому я попросила твоей помощи в том, чтобы помочь ей привыкнуть к парням твоего возраста. Это также поможет ей выйти и поговорить с настоящими людьми, что убьет одним выстрелом двух зайцев, если так можно выразиться».

Сейдзи задумчиво потер подбородок.

«Просто побывать на школьном фестивале... это действительно поможет ей вылечить ее андрофобию?».

«Я не знаю, это лишь то, что я хочу попробовать». Рика развернула руки: «Ты готов это сделать? Желает ли молодой человек вроде тебя пойти на свидание с незнакомкой на школьный фестиваль, который проходит раз в году?».

«...Что, если я откажусь?».

«Тогда нам просто нужно будет пересмотреть вопрос об авторских правах и помощи магазина».

Сейдзи почесал лицо, когда подумал об этом.

«Кстати... что думает сама Сенсей обо всем этом?». Он повернулся к Персику: «Сенсей - это человек, которого я вообще не знаю, и, конечно же, Сенсей тоже не знает меня. Если два незнакомых человека вместе пойдут на школьный фестиваль, все ли будет в порядке?».

Рика тоже повернулась, чтобы посмотреть на свою кузину.

Персик долго молчала, прежде чем она наконец заговорила.

«На самом деле... я... боюсь. Но, я... верю Рике... и мальчику, в которого она верит. Такая, какая я сейчас... даже если я не выйду замуж, я могу смогу жить одна, но если это продолжится... Я не могу рисовать мужских персонажей... Я не хочу навсегда быть ограниченной женскими персонажами!».

Она медленно подняла голову, закончив говорить.

Чёлка закрывала половину ее лба, но он все еще мог сказать, что у нее было соблазнительное лицо, которое имело некоторое сходство с Рикой. Фактически, ее черты лица были даже красивее, чем у Рики, даже если ее кожа казалась не такой здоровой.

Однако, решимость её слов было тем, что больше всего тронуло Сейдзи.

Это была решимость автора манги!

После того, как его тронула её решимость, Сейдзи улыбнулся.

«Хорошо, если Сенсей так говорит, тогда, как ее поклонник, я, конечно, должен ее поддержать».

Он повернулся к менеджеру магазина Рике Амами.

«Я принимаю ваше условие!».

Рика улыбнулась, услышав это.

«Спасибо, Харано-кун».

«Вам не нужно называть меня Харано здесь». Сейдзи снова повернулся к Персику: «Поскольку Сенсей смело бросает вызов её фобии, я чувствую себя неловко, продолжая использовать свой псевдоним перед ней. Мое настоящее имя - Сейдзи Харута, и различные обстоятельства

привели к тому, что я использую псевдоним на данный момент. Менеджер магазина знает об этом.

Персик слегка расширила глаза, глядя на свою кузину, который впоследствии улыбнулась и кивнула в знак согласия.

«Я хочу быть честным с Сенсеем, и мне хочется сказать ей свое настоящее имя, чтобы укрепить доверительные отношения между нами. О... но я все же предпочел бы, чтобы вы использовали мой псевдоним, когда разговаривали с другими людьми».

Персик слегка кивнула.

«Мое настоящее имя... Маюзуми Амами», сказала она мягким голосом, снова опустив голову. «Пожалуйста, позаботься обо мне... Харута-кун».

«Я должен быть тем, кто говорит это, для меня действительно большая честь говорить с Сенсеем. Кстати, могу ли я теперь попросить автограф?».

Рика Амами рассмеялась.

«Почему бы тебе просто не дать ему автограф, Маюзуми? Этот парень - настоящий отаку».

Итак, Маюзуми Амами дал ему автограф.

После этого они втроём обсудили некоторые аспекты школьного фестиваля, и они быстро доработали детали.

Сейдзи попрощался и ушел после того, как детали были завершены.

«Что ты думаешь, Маюзуми - этот мальчик довольно приятный, не так ли?».

«Мм ... он как будто... сверкает».

«Что это за чувство? Забудь об этом; я могу догадаться, что ты имеешь в виду». Рика улыбнулась.

«Видимо, он был ужасным парнем, прежде чем начать работать на меня, но я не видела и намека на это. Если он действительно изменился до такой степени, я думаю, что он может быть очень полезен для тебя, ведь ты тоже хочешь измениться».

Маюзуми кивнула, ее щеки слегка покраснели.

«Я с нетерпением жду... свидания с ним».

По дороге домой.

Сейдзи проверил свою систему и обнаружил, что опция [работать] увеличила количество очков действия на 4.

«Опция [работать] дает мне так много очков - жаль, что я могу использовать ее только один раз в день, и к том де я хожу на работу каждый день».

Когда он добрался до своей квартиры, он сразу же воспользовался опцией [писать в дневник].

На этот раз ему потребовалось 20 минут, и он набрал 1 очко действия.

«Как и ожидалось... я получаю различное количество очков в зависимости от количества выполняемого действия».

Тогда, если он хотел больше очков, это означало, что он должен был бы развиваться сбалансировано и одновременно гриндить все его варианты действий одновременно. В качестве альтернативы он мог бы сосредоточиться на нескольких конкретных действиях и улучшить качество выполняемых действий.

«Должен ли я быть эрудитом или специалистом... сложный выбор». Сейдзи задумчиво потёр свой подбородок.

Ну, ему не нужно было принимать решение немедленно, поэтому пока он решил продолжать как обычно.

Он решил [рисовать], чтобы получить еще одно очко действия. Наконец для выбора остались [петь] и [танцевать]... Похоже, настало время начать стрим.

Летающая Рыба любящая кошек неоднократно обновляла сайт стримов.

«Неужели сегодня он не появится?», - разочарованно подумала Летающая Рыба любящая кошек.

«Пфф, подвести своего единственного подписчика - что за стример ты такой!?».

Когда она подумала это, появился стрим под названием «Мне Нужен Лишь Один Зритель».

Она поспешно нажала на него, и её снова встретил вид мальчика с серебряной маской.

«Эй, прекрасная девушка под именем Летающая Рыба, ты меня ждала?». Он улыбнулся, спрашивая ее.

«Кто тебя ждал!? Пфф!». Летающая Рыба послала кучу сердитых смайликов, чтобы выразить свое недовольство.

«Извини, сегодня я опоздал из-за работы. Чтобы выразить мои искренние извинения, ты можешь заказать любую песню, которую ты захочешь, чтобы я спел, но я не могу обещать, что буду знать, как ее петь».

«Тогда какой смысл, дурак!». Хотя Летающая Рыба жаловалась в своих комментариях, уголки ее рта изогнулись вверх в реальной жизни.

«Это хороший тест нашей совместимости - может быть, песня, которую ты захочешь, окажется той, что я знаю?».

«Да кто захочет проходить с тобой тест на совместимость, дурак!?».

«Не говори так - я, по крайней мере, самый красивый мальчик в моем классе!». Парень встал в позу, которая, как он думал, была крутой.

Летающая Рыба послала ему ряд смайликов, свидетельствующих о том, что она смотрит на него сверху вниз, но она действительно смеялась перед экраном.

«У вас есть какие-то особые просьбы, о прекрасная девушка? Если нет, я просто начну петь! Это специальная услуга только для вас - вы действительно хотите ее потерять?».

Летающая Рыба послала ему еще один поток смайликов «Я смотрю на тебя сверху в низ», но она действительно думала об этом.

На неё внезапно снизошло вдохновение, и она вспомнила детскую песню.

Это была одна из ее любимых песен, когда она была маленькой, но она не была особенно популярной.

Она называлась «Улитка и воробей».

Он определенно не знал её.

В глубине души она питала небольшое намерение дать ему песню, которую он, вероятно, не знал. Она напечатала название песни с легкой улыбкой.

На другой стороне экрана, когда Сейдзи увидел просьбу своего единственного подписчика, он был на мгновение удивлен.

Это была не очень популярная детская песня, но она была той, которую он, так вышло, хорошо знал.

Если точнее, это была песня, которую знал изначальный Сейдзи.

Он не думал, что сможет встретить кого-то, у кого были такие же интересы, как и молодого него... Он не задумывался слишком глубоко над этим, даже если «Улитка и воробей» не была особенно популярной песней, было не особенно странно встретить пользователя Интернета, который был знаком с ней.

«Я знаю её... Это... старая детская песня, верно? Я хорошо знаком с ней».

Услышав, что парень на стриме сказал это, Летающая Рыба была в шоке.

Он действительно знал её!?

«Похоже, мы вполне совместимы, красивая девушка, известная как Летающая Рыба!». Мальчик усмехнулся, прежде чем прочистил горло и начал петь.

Его пение по-прежнему не было чем-то особенным.

Тем не менее, Летающая Рыба почувствовала что-то в своём сердце, и внимательно слушала его.

На мгновение ей показалось, что она вернулась в своё беззаботное и расслабленное детство.

В детстве «он» тоже был там, хотя этот человек даже близко не был похож на того ублюдка, каким он в конечном итоге стал.

Почему этот человек стал таким? Летающая Рыба больше не хотела об этом думать; она просто тихо вспоминала о прошлом.

Песня закончилась.

«Ладно, красивая девушка по имени Летающая Рыба, ты вспомнила какие-нибудь воспоминания из детства?».

Парень, казалось, видел её сквозь экран: «Я вспомнила свое детство... Как ностальгически...».

Несмотря на то, что это были не его собственные воспоминания, это было все еще довольно трогательно, и это также вызвало его воспоминания о том, как он был ребенком в его первоначальном мире.

Оба они некоторое время молчали.

«Хорошо, теперь пришло время танца. Как и вчера, смело смейся, если хочешь!».

И снова он принял такую неловкую танцевальную позу, что это мгновенно вытасило Летающую Рыбу из ее воспоминаний и снова привело её в смех.

«Хорошо, танец закончился, так что это всё на сегодня. Увидимся завтра!».

«Подожди, ты снова уходишь! Почему ты не продолжаешь стрим? Так у тебя не будет никаких подписчиков!». Летающая Рыба стала поспешно печатать ему.

Мальчик в серебряной маске потер подбородок.

«Как название моего стрима и говорит, мне нужен всего один зритель».

«Почему!?!».

«Ну... это немного сложно объяснить. Я действительно не знаю, как это сказать...». Сейдзи думал о том, как обмануть ее. «Я не хочу на самом деле становиться стримером, я просто... хочу подарить немного радости одному человеку в его или её жизни. Это потому, что... я сделал больно многим людям в прошлом. Несмотря на то, что я тяжело работал, чтобы изменить себя, я не думаю, что тем, кому я причинил боль, будет легко принять меня. Я даже не смею надеяться на это, и, честно говоря, у меня даже не хватает смелости предстать перед ними... Но я думал, что я должен что-то сделать, чтобы искупить боль, которую я причинил другим. Я знаю, что я делаю это только для того, чтобы чувствовать себя лучше, но это все, что я могу сделать сейчас. Мне нужен только один зритель, и я немедленно уйду после моего

выступления. Неважно, смеются ли надо мной, оскорбляют ли меня, смотрят ли на меня сверху вниз, или даже если люди видят меня как клоуна. Я просто хочу это сделать, и больше нет других причин. Эй, красивая девушка, известная как Летающая Рыба, принёс ли я тебе хоть какую-то радость? Если так, то этого достаточно для меня».

На его стриме парень искренне улыбался ей.

«Увидимся завтра - если у тебя будет свободное время».

Затем стрим отключился.

У Летающей Рыбы было пустое выражение на ее лице.

«Что с этим парнем, который делает это только для себя...».

Однако она тоже была слегка тронута.

Кто-то, кто совершил ошибки в прошлом, начал стримить неуклюжие выступления, исключительно для того, чтобы порадовать другого человека, а не с целью получить денежную компенсацию или популярность.

Хотя это было только для того, чтобы заставить его чувствовать себя лучше для его собственного удовлетворения.

Но можно было сказать, что это был его способ поиска самоискупления.

«...Я бы хотела, чтобы этот человек мог видеть этого мальчика».

Даже если бы этот человек увидел его, он, вероятно, не обратил бы никакого внимания.

Если бы этот человек по-настоящему хоть чуть-чуть сожалел о своих действиях, ее старшая сестра не заставила бы его покинуть дом.

И она не была бы в состоянии, неспособном никогда простить его.

«Сейдзи Харута...». Летающая Рыба пробормотала это имя, которое она никогда не забудет и не простит.

«Ты можешь просто пойти и сгнить в углу где-нибудь, где тебя никто не увидит. Тот, кто не понимает концепции сожаления, не заслуживает искупления».

<http://tl.rulate.ru/book/6436/206787>