

Через несколько секунд все пришли в себя, и сообщения снова быстро посыпались.

[Хозяин потрясающий! Её работа с ножом настолько устойчива, что всего несколько ударов — и она готова! С одного взгляда можно сказать, что она опытный повар.]

[Как я, инвалид, который обычно режет огурцы и всегда пускает кровь, когда у меня может быть такой красивый навык? Я восхищаюсь хозяином.]

[Наверху, я не хочу лопнуть твой пузырь. Боюсь, с вашим уровнем гандикапа, даже прежде чем вы отработаете навыки владения ножом хозяина, вы, возможно, уже отрубили себе руки.]

[Неужели ты такой жестокий?!]

Су Яян посмотрела на сообщения на экране и внезапно вспомнила, что раньше она также развивала дополнительные навыки владения ножом.

За это время произошло слишком много событий, поэтому она даже не удосужилась обсудить это заранее. Суп будет готов не сразу, так почему бы и нет...

«Этот суп нужно будет варить на медленном огне, чтобы он стал ароматным, и всем было бы скучно ждать. Как насчёт этого? Позвольте мне вырезать несколько цветов для вас, чтобы вы могли видеть. Когда придёт время, мы сварим ещё один бульон.

Все были в замешательстве. Вырезать цветы? Это они слышали? Как бы она вырезала цветы, чтобы показать им? Почему она сказала, что вырезание цветов — простая работа?

Один вопрос следовал за другим и сбивал с толку аудиторию. Прежде чем зрители успели отреагировать, они увидели на экране прекрасную руку, достающую из морозилки молодую красную редьку.

Аккуратно разрезав её, они увидели лишь мелькнувший перед собой нож, и в сторону посыпались розовые клочки красной редьки. С необыкновенной скоростью ожила красивая розовая редька.

Через несколько минут в центре белоснежной тарелки спокойно лежала яркая розовая редиска, выглядевшая необычайно нежной и красивой.

Несколько секунд в комнате прямого эфира стояла гробовая тишина, на экране не было никаких сообщений. Су Яян подумала, что она всех отпугнула от комнаты прямого эфира.

«Хм, это было слишком давно, так что мои навыки немного заржавели. Не относитесь к этому слишком серьёзно».

Зрители словно очнулись от потрясенного состояния. Раздел комментариев в реальном времени был в бешенстве.

[Черт!]

[Черт!]

[Черт!]

Экран, полный [Чёрт возьми!], заполнил экран и заблокировал руку Су Яян и тарелку с резным цветком редьки из поля зрения.

[Она называет это ржавым! Как может жить такой инвалид, как я? Хозяин, я подозреваю, что ты издеваешься надо мной!]

[Руки других людей имеют рк (TN: игровой сленг для убитого игрока) мои руки. Зачем мне эти руки?!]

[Этот нож мне не хватает? Нет, чего мне не хватает, так это этих рук!]

[Я виню себя за невежество и могу ответить только «Чёрт возьми». Хозяин, пожалуйста, прими меня в ученики!]

В наш век, когда люди потребляли массово производимые пищевые продукты, богатые питательными веществами, большинство поваров работали в дорогих ресторанах и на частных кухнях. Обработка ингредиентов в значительной степени зависела от машин. Многие люди могли приготовить только основные блюда, такие как вареная капуста, а если они могли нарезать огурцы, это уже было превосходно.

Подобно Су Яян, которая смогла за короткое время своими руками вылепить такой реалистичный цветок, в глазах многих людей это уже было волшебным умением.

После первоначального шока раздел комментариев в режиме реального времени в комнате прямой трансляции Су Яян снова взорвался комментариями. Большие и маленькие награды всех вариаций сбрасывались в комнату прямого эфира так, как будто они не стоили никаких денег.

На этом этапе целью Су Яян было набрать больше очков симпатии. Она слышала последовательные гудки уведомлений о повышении очков симпатии. В течение нескольких минут он превысил 10 000 пунктов и продолжил расти.

Это означало, что по крайней мере половина зрителей в её комнате для прямых трансляций

поставили ей свои лайки. В тот момент они действительно стали зрителями, у которых сложилось о ней хорошее впечатление!

<http://tl.rulate.ru/book/64345/1986150>