

Су Яян слегка нахмурила брови и сотворила в своём сердце план.

Гу Шаоян долго ждал, но так и не получила от неё ответа. Он вздохнул с облегчением, но в то же время был в растерянности.

«Нравится ли г-же Су молодой мастер или нет?»

Су Яян вернулась домой и посадила три вида лечебных трав на землю.

пятнадцать штук участков в системе.

Убедившись, что она сможет собрать партию ингредиентов к завтрашнему утру, она достала несколько семян и разбросала их в саду у себя во дворе.

После того, как она всё это сделала, уже начало темнеть.

Су Яян проверила время и спланировала. Она быстро съела свой ужин и побежала обратно в свою комнату, чтобы беспокоить Хо Чэньхуаня.

YanYanWhoLovesYouTheMostInThisWorld: [Ты здесь? киттерполлингэнксио.jpg]

Когда Хо Чэньхуань увидел её довольно простое удостоверение личности, на его бледном и болезненном лице появился слабый красный оттенок, который никогда не видел много света из-за его физического состояния.

Хо: [Что случилось?]

YanYanWhoLovesYouTheMostInThisWorld: [Я скучаю по тебе. маленький медвежонок.jpg]

Каким-то образом, когда он посмотрел на фотографию, первая мысль Хо Чэньхуаня была о том времени, когда Су Яян присела рядом с инвалидной коляской и посмотрела на него.

Подсознательно он хотел ответить картинкой с объятиями, но понял, что он старик, который никогда не общался с внештатными сотрудниками, поэтому у него не было макросов изображений!

Просматривая свой телефон, рука Хо Чэньхуаня замерла, и он нажал на другой чат.

«Пфф...»

Юй Цзыянь, сидевший напротив Гу Шаояна, быстро и стремительно задернул скатерть, чтобы заблокировать её, но все же не смог избежать беды.

«Гу! Шао! Ян!»

Гу Шаоян схватился за грудь и с трудом извинился. «Кашель кашель кашель. Прости прости прости. Я просто не мог поверить в то, что вижу. На самом деле Молодой Мастер... попросил меня прислать ему макросы изображений.

«Макросы изображений?» Цзо Яньбай и Юй Зиянь одновременно переглянулись. — Кто-то украл его телефон?

«Это возможно». Гу Шаоян кивнул в знак согласия и осторожно ответил: «Молодой мастер? Это ты?"

Хо: [Хе]

Гу Шаоян тут же встал. "Смотрите! Его телефон не был украден. Я уверен, что это Молодой Мастер!

Два других, "..."

"Что мне теперь делать?"

«Если Молодой Мастер говорит тебе что-то отправить, отправь это ему. У него должны быть

свои причины. Не задавай так много вопросов».

Когда Гу Шаоян услышал, что он сказал, он подумал, что это имеет смысл, поэтому отправил все макросы изображений, которые у него были, сразу.

Однако Гу Шаоян совершенно забыл, что среди сотен макросов изображений у него было несколько особенно идиотских и вызывающих слёзы.

Когда Хо Чэньхуань услышал непрерывную вибрацию своего телефона, он понял, что получает макросы для своих изображений, поэтому поспешно вернулся к своему чату с Гу Шаояном.

Неожиданно, следующее макро изображение, которое появилось в поле зрения, было гигантской, мускулистой, бронзовой загорелой барби-культуристкой, одетой в кружевной наряд, размахивающей маленьким носовым платком, похожей на мадам из публичного дома, когда она соблазнительно позировала. Сбоку мелькнула красочная строка слов, которая гласила: «Иди сюда, иди сюда~».

Ниже этого макроса изображения было изображение мультяшного персонажа с лицом на земле после того, как он притворился, что неудачно упал. «Малыш упал. Я встану, только если ты поцелуешь меня, обнимешь и поднимешь (подбрасывая ребёнка высоко в воздух)~»

«...» Человек, который обычно был вполне надёжным, оказался таким в частном порядке.

Брови Хо Чэньхуаня слегка дрогнули. После долгих поисков он, наконец, нашёл нормальный из сотни или около того макросов изображений и отправил его Су Яян.

Су Яян долго не получал от него ответа и начал немного беспокоиться, что она была слишком прямолинейна и отпугнула его.

Когда она думала о том, стоит ли взять на себя инициативу сказать что-то ещё, чтобы компенсировать это, в чате появилось изображение.

Это был мужчина средних лет, чуть за сорок, который держал свою пяти- или шестилетнюю дочь высоко над головой со словами «целуй, обнимай, радуйся».

Су Ян: «...» «Что это за стереотипные макросы изображения старика?»

<http://tl.rulate.ru/book/64345/1982666>