-С днём рождения, госпожа, - говорит мне каждый человек, прошедший мимо.

Сегодня мой двенадцатый день рождения. И сегодня приезжает мой отец.

-Вы вне себя от счастья, как я погляжу?

-Да. Ведь я не видела отца уже два года.

-Он очень удивится, увидев, как вы выросли, - я слышу это от неё каждый раз, когда отец собирается приехать.

-Алиса, а сегодня выйти можно?

-Нельзя.

-Ну пожалуйста. Мне уже двенадцать, а я ни разу не была в городе, - Алиса мне как друг. Если бы не она, я б и о существовании мира за пределами дома не знала.

-Хорошо. Но никто об этом не узнает. Договорились?

-Да! Да, конечно. Спасибо тебе! - наконец-то. Я впервые увижу город.

-Тогда в девять вечера в беседке.

-Всего четыре часа до побега.

-Это не побег. Это просто прогулка.

-Вот это платье должно подойти, - гардеробная занимает комнату в десять метров. Поэтому выбор одежды - это не хухры мухры. -И почему все наряды у меня белые? Молочно-белый, жемчужный, снежный...

-Не думаете, что это слишком повседневный наряд, для праздника?

-О чём ты? Платье для праздника лежит на кровати. Это для города.

Стою, верчусь перед зеркалом. Я довольна. Снежное лёгкое платье до колен с тонкими лямками. Хотя с платьем я зря замарачиваюсь. Тут шуба с сапогами куда важнее. И шапочка с понпонами. Куда ж без них?

-Пора переодеваться, карету уже видно.

-Почему ты так взволнованна?

Я подошла к окну. Карета выехала из-за поворота у леса. За ней едут ещё около десяти.

-Что это такое? Ещё люди? Это странно. Кроме отца, слуг и животных я ни кого не видела и ни с кем не разговаривала.

-Животных?

-Они хорошие собеседники, а что?

-Вы и животных понимаете? Я видела, как вы разговариваете с ними. Но и подумать не могла, что вы и понимаете, - но слышно сказала Алиса.

-В смысле? То есть ты не понимаешь их?

-А? Я вслух сказала? Переодевайтесь быстрее. Время не резиновое!

Ах да! Я быстро переоделась и побежала вниз. Моя комната находится на втором этаже.

Успела. Как только я встала перед дверью, та тот час распахнулась. И передо мной появился отец. А за ним стали выходить и гости.

Я в ступоре. По коже мурашки. Вроде это люди. Алиса рассказывала, что люди бывают разные. Но я никогда не видела людей с пепельным цветом кожи. Это красиво, но для меня оказалось пугающе.

Я поприветствовала каждого, и мы прошли в банкетный зал.

Музыканты делали своё дело. А гости разговаривали, ели и пили.

Я поздаровалась с каждым лично. Но того юношу лет двадцати вижу впервые. Опоздавший?

-Алиса, ты говорила о людях с разными цветом кожи и формой глаз. Может не время, но расскажи про людей с мертвенно светлой кожей, красными глазами и заострёнными ушами, - я присмотреться к нему. -И с двумя клыками.

-Ха, таких не бывает.

-Он стоит вон там, - я показала на него. Он разговаривал с моим отцом.

-Не придумывай. У него совершенно нормальные уши и зубы. Присмотрись, глаза у него карие. Может, тебе стоит отдохнуть? - Алиса не врёт. Она таким его и видит. Но для меня он выглядит по другому.

Я выпила холодного сока и сказала:

-Нет, я останусь. Мне уже лучше. Спасибо.

-Хорошо. А вот мне как-то не по себе.

Мы прошли в коридор, где встретили Снежану - сестру Алисы.

-Вы чего не на празднике? - В этот момент Алиса отключилась. Снежана успела поймать её.

-Да у неё сильный жар! Я отнесу её к себе. А вы идите в зал. Праздник без виновницы торжества, это не красиво.

-Хорошо, - надеюсь, с ней всё будет в порядке. Только вот теперь, в город я не попаду.

Я снова зашла в зал.

-Где ты была? Мы тебя обыскались.