

Прождав около пяти дней, Аканэ и ее команда с нетерпением ждали своего корабля, так как, по словам Поли, это займет чуть больше нескольких часов.

Аканэ и ее команда ждали в мастерской, наблюдая со стороны, как рабочие заканчивают последние детали на корабле. Из того, что они уже могли видеть, корабль был Карраком. На нем было два паруса, на каждом из которых еще не было ни одного Веселого Роджера. С той стороны, которую они могли видеть, было семь канонеров. Воронье гнездо было не таким уж большим, хотя в нем хватало места для двух-трех человек.

Штурвал корабля находился спереди, пол там был покрыт мягкой травой, а по бокам стояли скамейки, на которых мог сидеть экипаж.

Прямо под рулем Аканэ заметила несколько купленных ими вечных поз бревна, а также обычную позу бревна. Это должно быть полезно для Лаффит, а также для любого рулевого, которого они могут нанять или не нанять в дальнейшем в своем путешествии.

В остальном они еще не могли толком разглядеть, как выглядят комнаты, но они могли видеть двери, ведущие в кормовую и носовую части корабля. Как и просила Аканэ, на палубе цвело дерево сакуры среднего размера, достаточно далеко от борта, чтобы оно не мешало функциональности корабля.

Терпеливо ожидая, пока корабль будет готов, Аканэ и остальные продолжали смотреть на корабль, пока его не спустили на воду. Поли уже видел их, когда они прибыли, поэтому, когда корабль был готов и уже спущен на воду, он подошел поприветствовать их.

"Итак, что ты думаешь? Она великолепна, правда? Мы не получили никаких запросов относительно того, как должна была выглядеть фигурная голова, поэтому мы сделали ее похожей на змею. Как только вы заплатите, вы сможете отвести свой корабль в доки. Мы заберем ваш старый корабль, как только вы перевезете все свои вещи."

Пока остальная команда поднималась на борт корабля, Бан передал деньги, бросив короткий взгляд на других рабочих, которые наблюдали за всем процессом. Не желая спорить по этому поводу, Бан последовал за остальными. Позже он всегда мог получить в свои руки больше денег.

Заняв свое место за штурвалом, Лаффит эффективно направил корабль к их старому кораблю. Перевезя все свои вещи на новый корабль, работники Камбуза-Ла, не колеблясь, отвели корабль в свои личные доки.

Поглядывая на удаляющиеся спины рабочих, пока они не скрылись из виду, Аканэ и Синобу начали искать свои личные комнаты. Синобу быстро нашла лазарет, влюбившись в него, как только увидела все оборудование, которое могла использовать.

Излишне было говорить, что она не выйдет из этой комнаты, пока не общет каждый ее дюйм.

Аканэ предоставила Синобу самой себе и быстро нашла капитанскую каюту. Комната была большой, как и спальные помещения. Не было бы никаких проблем спать здесь, даже если бы она была в своей форме большой лисы.

В каюте капитана также были личная библиотека и кабинет, которые пригодились бы, когда они запаслись всевозможными книгами.

Оставив свою комнату такой, какой она была, она осмотрела и другие комнаты:

картографическую, столовую, кухню, библиотеку, кладовую, а также приличных размеров аквариум. Излишне говорить, что это было уже не для свежей рыбы, так как Индре, похоже, очень нравилось его собственное заведение. В настоящее время он дремал на одном из кораллов, используемых в качестве украшения.

Собравшись вместе в столовой, Бан приготовил им обед, пока они все осматривали комнаты, в которые ходили. Все они были довольны работой, ну, кроме Бана, так как его кровать все еще была слишком короткой для его длинного тела. С этим ничего не поделаешь, кроме как купить кровать побольше.

Все они отправились еще немного ознакомиться с кораблем, прежде чем отправиться в путь на следующее утро. Поза Бревна уже приспособилась, и они, наконец, могли двигаться дальше. В конце концов, морские пехотинцы не очень-то приветствовали их, и их пребывание здесь могло вызвать некоторые проблемы в долгосрочной перспективе.

Уже запасшись припасами, они легли спать с таким же удовлетворенным чувством.

Рано утром следующего дня.

Вся команда уже проснулась и была готова к выходу. Поза Бревна указывала в определенном направлении без каких-либо движений, указывая на то, что она стала приспособленной.

Направляя корабль в этом направлении, Лаффит убедился, что они были далеко от каналов, когда они открыли паруса.

Корабль сразу же набрал скорость, когда паруса подхватили ветер, корабль рассекал волны, как будто их вообще не было. Таким образом, Седьмая Вода осталась позади, как и все неудачливые преследователи.

"Итак, как ты думаешь, куда мы направляемся, лисенок? Я надеюсь, что это будет веселое место~"

- пробормотал Бан, ложась на лужайку. Аканэ, которая была в своей лисьей форме, подняла глаза от своего места для купания под деревом сакуры. Она слегка зевнула, снова превращаясь в человека.

- Поли сказал, что направление, на которое указывает поза бревна, приведет к треугольнику Флориана. Предположительно, это кладбище кораблей."

"Вау, это звучит забавно, да. Может быть, мы сможем найти какие-нибудь сокровища на разбитых кораблях. Может быть, там тоже есть призраки."

Бан пошутил, за чем быстро последовал тычок Синобу в бок.

"Бан-сан. Призрак может быть реальным. В мире, откуда я родом, были демоны, как и в вашем мире. Кто знает, существуют ли призраки в этом мире."

Сказала Синобу со своей обычной улыбкой на лице.

"Это делает его еще более забавным, не так ли? Неосязаемый враг создает идеальную практику".

Бан ответил на это своей обычной ухмылкой, закинув руки за голову и готовясь ко сну.

"Я позабочусь о том, чтобы запомнить твое лицо, когда ты испугаешься".

Синобу ответила на непринужденное отношение Бана, отчего по спине Аканэ пробежала дрожь. Она была уверена, что Бана будут шантажировать, если он хотя бы вздрогнет, когда они столкнутся с призраком. Даже не упоминай о ней самой. Было бы лучше, если бы призраки действительно были мифом.

<http://tl.rulate.ru/book/64329/2139739>