Глава 2: Таинственные мечи.

Неустанно тренируясь со своим дьявольским фруктом, Акане наконец-то узнала, почему она не совершенствуется.

Дьявольский фрукт требовал сильной конституции, а это означало, что ей нужно было усилить тело и разум.

Поэтому ее дни были расписаны следующим образом.

Утром она тренировала меч, днем сражалась с огромными дикими зверями и иногда с бандитами, а вечером медитировала и тренировалась с мечом.

Ночью она спала и делала перерывы, когда это было необходимо.

Во время этих тренировок она чувствовала, что ее контроль над Дьявольским фруктом растет медленными темпами, но все же он увеличивался, и она была счастлива.

Но однажды во время тренировки появилось искажение.

Оно было похоже на водоворот, висящий в воздухе и искажающий окружающее пространство.

Если она присмотрится, то сможет увидеть другой мир по ту сторону. Акане увидела светловолосого мужчину в полосатой зеленой шляпе-ведре и старика в белом плаще.

Человек в шляпе-ведре выглядел разочарованным, когда бросил два меча. Как будто искажение не было стабильным, мужчины начали кружиться, но не раньше, чем она увидела намек на удивление на лице ведроголового мужчины, когда их глаза встретились.

Голова закружилась, когда она посмотрела на него слишком пристально, чтобы снова увидеть мужчину, и на мгновение закрыла глаза.

Когда неприятное ощущение исчезло, Акане с облегчением открыла глаза. Перед ней в воздухе висели два меча, те самые, которые видела в искажении.

Она осторожно протянула к ним руки, коснувшись рукоятей мечей.

Как только прикоснулась к ним, мечи пришли в движение, как будто у них была своя собственная воля.

Их острия устремились к ее груди.

Зажмурившись от страха, она попыталась отодвинуться, но заметила, что не может пошевелиться.

Мечи пронзили ее грудь, но боли не было.

Акане посмотрела на свою грудь, ожидая увидеть кровь, но увидела, что мечи исчезли в ее теле, не оставив никаких следов своего существования, кроме небольшого цветочного узора на левой груди.

Вздохнув с облегчением, в ее голову с силой влилась информация, вместе с образом мечей, плавающих в ее сознании.

Занпакто: ######

- Шикай: ###### (недоступно)

- Банкай: ######## (недоступно) (Вселенная: Ван Пис, Блич.)

Занпакто: Рюдзин Якка

- Шикай: Все вещи этого мира, превращаются в пепел. (Недоступно)

- Банкай: Дзанка то Тачи, Длинный меч Остаточного Пламени (недоступно).

За каждым мечом появилось прозрачное окошко с информацией о нем.

На коротком мече, вакидзаси, информация была скрыта, кроме слова Вселенная. Она узнала слово Ван Пис, но не знала, как оно связано с Блич.

На длинном мече, катане, было написано Рюджин Дзякка.

Не имея понятия, что такое Шикай и Банкай, она решила пока не обращать на них внимания.

Акане хихикнула, представив себе шокированное лицо брата.

- Ах, не могу дождаться, когда снова увижу лицо Шанкса Нии-сама"

///

- Баба, как ты думаешь, я теперь достаточно сильна?", Акане бросилась внутрь, произнося эти слова. Прошло уже несколько недель с тех пор, как Баба дала ей Дьявольский фрукт. Баба не отпускала ее, пока она не окрепнет.

Баба сидела на своем обычном месте, потягивая чай.

- Просто иди уже, вместо того чтобы беспокоить меня весь день. Ты была готова идти вчера, почему ты медлишь. Просто иди уже", Баба оттолкнула ее руками, - “Я приготовила для тебя корабль на берегу, он не большой, но сойдет, так что поторопись и иди"

Как только Акане вышла на улицу, ей показали небольшой корабль на берегу.

- Он готов, полностью заполнен припасами, чтобы хватило по крайней мере на два месяца. Экипаж доставит тебя в ближайший город, так что позаботься о себе", Баба помахала на прощание, проводив Акане. Корабль уже начал отплывать, разворачивая паруса.

- Пока, Баба, я обязательно вернусь, как только найду Нии-саму, так что не волнуйся"

Баба криво улыбнулась и вернулась в хижину.

Акане с нетерпением ждала новой встречи со старшим братом, хотя и не представляла, сколько времени это может занять.

///

Пока Акане мечтала на корабле, Баба писала письмо.

Внутри него было написано:

"Надеюсь, ты подготовился, потому что она идет к тебе. Ты сам виноват, что заставил ее волноваться"

Баба фыркнула, привязав письмо к лапке странной птицы и отпустила ее на волю.

Она облегченно вздохнула и откинулась в кресле.

Вдалеке она почувствовала, как к ней приближаются многочисленные присутствия.

Это была одна из причин, по которой Баба в спешке отправила Акане.

Люди остановились перед ее домом и, выбив дверь, ворвались внутрь.

- Мухахах, так вот где ты живешь, старая карга. Было очень трудно найти тебя. Теперь, старая

карга, отдай мне его, и я позабочусь о том, чтобы твоя смерть была безболезненной", женщина, сказавшая это, направила меч на лицо Бабы.

Женщина, стоявшая перед Бабой, была очень бледной и довольно высокой. Ее темные волосы были собраны в косичку, но больше всего выделялся ее длинный острый нос.

- Ты опоздала, Катарина Девон, у меня больше нет его. Теперь он тебе недоступен", Баба от души рассмеялась, потягивая чай, не обращая внимания на меч, направленный ей в лицо.

- Ты лжешь! Я знаю, что ты никому его не отдашь", Девон ударила мечом, по лицу Бабы просочилась оловянная полоса крови.

- О, но это не так. У меня его действительно нет. И я не скажу тебе, у кого он сейчас", Баба ухмылялась, глядя, как черная кровь сочится из ее семи отверстий.

Чашка черного чая выпала из рук Бабы и разбилась о пол, прожегши дыры в полу везде, где чай касался его. Очевидно, чай был отравлен.

- Нет, как ты смеешь!", крикнула Девон, когда тело Бабы упало на пол.

Девон в ярости кричала на свою команду, ее глаза пылали от гнева, - "Выясните, кому она могла отдать фрукт, сейчас же!"

Ее команда выбежала на улицу в надежде найти эту единственную подсказку.

Однако Девон была обречена на неудачу, ведь никто даже не знал, что Баба жила вместе с приемной сестрой Акагами-но Шанкса.

http://tl.rulate.ru/book/64329/1693717