

Люди из секты Алмазной Ваджры, одной из восьми великих сект, удивлённо подняли головы.

Внутренняя сила, которую демонстрировал этот человек, была связана с боевыми искусствами Алмазной Ваджры!

— Откуда ты знаешь высшую технику нашей секты?!

Мастер секты Алмазной Ваджры в шоке вскрикнул.

Чжоу Цзин выпустил длинный вздох и перестал напрягаться. Он поднял брови на этого человека и не стал ничего скрывать.

— Разве вы не знаете, что мастер секты Умирения Тигра в районе Цзянчунь когда-то был учеником Секты Алмазной Ваджры? От него я и получил это боевое искусство.

Однако мастер секты не поверил этому оправданию.

— Глупости! Твои достижения в Силе, Побеждающей Дракона и Покоряющей Тигра очень глубоки. Не будет преувеличением сказать, что ты достиг совершенства. Такое возможно только после десятилетий работы над собой. Не может быть, чтобы ты только что научился этому! Должно быть, ты уже давно тайно изучил высшую технику нашей секты. Скажи мне правду!

Услышав это, Чжоу Цзин не смог удержаться от смеха.

Эта техника была слишком требовательной и разрушала меридианы того, кто её практиковал. Поэтому, хотя он и не скупился на учения, почти никто из его подчинённых не занимался этой техникой. Он был единственным, кто полноценно практиковал эту технику.

Неожиданно для себя он понял, что это внутреннее искусство очень подходит для его телосложения. Он мог развивать его с огромной скоростью. В сочетании с его способностями и Ускоренным развитием, после целой зимы практики, его [Сила, Побеждающая Дракона и Покоряющая Тигра] уже достигла 5-го уровня.

Всего за несколько месяцев он овладел искусством Внутренней Силы до такой степени. В глазах обычных людей это было совершенно невозможно. Никто бы не поверил, даже если бы увидел воочию, поэтому неудивительно, что все члены Секты Алмазной Ваджры были шокированы.

Кроме того, в той или иной степени улучшились и другие боевые искусства. Среди них больше всего времени он уделял системе [Боевых Искусств]. Он овладел базовым методом закалки и школой Стремительного Ветра, что позволило ему получить дополнительные бонусы к атрибутам.

В этот момент Чжоу Цзин, столкнувшись с вопросами представителей Секты Алмазной Ваджры, поднял копьё с белой кистью, которое выпустил Чжун У, и потряс им, произнося слова:

— Сначала победите меня, прежде чем допрашивать меня о чём-либо.

Он не собирался использовать Копьё Кружащего Дракона, боясь отпугнуть других кандидатов на избиение. Кроме того, он хотел сразиться с большим количеством экспертов, чтобы улучшить свои боевые результаты и продвинуть прогресс по вехам. Поэтому в данный момент он вполне мог воспользоваться чужим деревянным копьём. Он не собирался сражаться в лоб, а хотел разыграть несколько трюков.

Пока они переговаривались, Чжун У все ещё истекал кровью. Ученики секты Девяти Изгибов быстро вышли и помогли ему вернуться.

Рядом с ним люди из секты Алмазной Ваджры уже не могли усидеть на месте. Сразу же один из экспертов секты вышел вперёд, чтобы бросить ему вызов. Чжоу Цзин терпеливо обменялся с ним несколькими приёмами. На десятом ходу Чжоу Цзин, воспользовавшись случаем, ударил противника по ноге и победил его.

Видя, что кто-то сделал первый выстрел, эксперты различных сект по очереди начали бросать ему вызов.

Чжоу Цзин больше не использовал грубую силу. Он вернулся к своей привычной технике копья.

Копьём с белой кисточкой можно было наносить колющие или размашистые удары. В его руках можно было свободно менять несколько техник владения копьём. Хотя это были не божественные и не высшие техники, он использовал их так, что они не оставляли никаких изъянов и обладали поразительной силой. Чтобы запутать всех, он специально контролировал предел своей силы. Обычно он побеждал противника только после нескольких раундов. В большинстве случаев он не превышал десяти ходов.

Для него такая интенсивность боя была несопоставима даже с утренней зарядкой. Он словно вышел поупражняться с пенсионерами.

Один за другим эксперты секты терпели поражение. Чжоу Цзин быстро выиграл 13 матчей подряд.

Многие люди из мира боевых искусств воскликнули.

Деяния Чэнь Фэна распространились по всему миру, но многие мастера боевых искусств никогда не видели его воочию. Они только слышали о нём и интересовались его делами.

Увидев сегодня божественную мощь Чэнь Фэна, мастера боевых искусств повсюду радостно закричали. Они почувствовали, что это путешествие того стоило.

Хотя этот Чэнь Фэн не был таким уж необычным, как говорили слухи, каждое его движение было плавным и совершенным. Его сила беспрепятственно растекалась по телу, как текучая вода. Каждое его движение обладало неописуемым шармом.

По сравнению с ними многие считали, что боевые искусства, которыми они занимались, – это просто стиль крестьян, выращивающих урожай. И только мастерство Чэнь Фэна действительно демонстрировало очарование «боевого» искусства и приводило их в восторг.

Выражения лиц многих экспертов, знающих своё дело, становились всё более серьёзными.

Собрались Ло Чжэнь и другие руководители секты. Нахмурившись, они негромко обсуждали происходящее:

— Боевое искусство этого человека, вероятно, достигло области возвращения к истокам.

— Действительно, к тому же он прекрасно владеет копьём. Это действительно поразительно... Однако ходят слухи, что его божественная сила поразительна. Почему же он до сих пор не показал её?

— Этот вор, видимо, знал, что мы будем драться по одному раунду, и специально бережёт свои силы. Это означает, что у него есть какие-то опасения.

— Верно. Каким бы высоким ни было боевое искусство этого человека, если он будет продолжать сражаться, его внутренняя сила будет истощаться. Рано или поздно у него появятся признаки упадка. Нам не стоит беспокоиться.

Мастера сект кивнули друг другу и пришли к единому мнению.

С другой стороны к Ша Синчжоу подошёл ученик и негромко спросил:

— Интересно, когда старший Ша сделает свой шаг?

Ша Синчжоу с трудом отвёл взгляд и сглотнул слюну. Он заставил себя сказать как можно более естественно: — К чему такая спешка? Давайте сначала посмотрим...

Будучи экспертом мира боевых искусств в суровых условиях северо-запада, он свысока смотрел на южный мир боевых искусств. Изначально, несколько дней назад, он был не очень-то высокого мнения о Чэнь Фэне.

Однако увидев лично боевое искусство этого человека, Ша Синчжоу был удивлён и сразу же ретировался.

Он не хотел быть ступенькой к чужой репутации.

По случайному совпадению, в этот момент копьём Чжоу Цзина был сражён другой мастер боевых искусств, вышедший на бой. Его подхватили за воротник и швырнули в толпу, он упал на спину в плачевном состоянии.

Увидев это, ученик этой секты просто поклонился и сжал кулаки. Он искренне сказал: — Я послал большой дар, чтобы пригласить Старшего Ша на сегодняшнее собрание. Надеюсь, он сможет помочь.

У Ша Синчжоу сразу же разболелась голова. На мгновение он оказался в затруднительном положении. Он втайне пожалел, что так легкомысленно откликнулся на призыв о помощи.

— Ну и ладно, я пойду и встречу с этим человеком лицом к лицу!

Он стиснул зубы и приготовился идти вперёд. Его взгляд назад был полон скорби и негодования.

<http://tl.rulate.ru/book/64309/3163518>