

В некоем лесу в Цзянчуне.

Чжоу Цзин и остальные отдыхали здесь. У группы имелось несколько багажных ящиков, в которых хранились пособия по боевым искусствам, награбленные ими у местных сект в Цзянчуне.

Эти секретные руководства можно было свободно читать. Обычно, когда они путешествовали и отдыхали, все доставали секретные руководства из ящика, чтобы изучить их. Время от времени они выполняли некоторые движения из книг. Одни серьёзно изучали боевые искусства, другие просто читали их для развлечения.

В последние несколько дней Чжоу Цзин бродил по различным сектам в Цзянчуне и награбил большое количество секретных руководств. Он не скупился на их распространение, заставляя все больше людей следовать за ним. Теперь в команде было уже более ста человек, и все больше и больше экспертов, которым удалось научиться боевым искусствам.

Эксперты Зелёного Леса, которые путешествовали с ним, в основном выбирали понравившиеся боевые искусства секты, и начинали практиковать их.

У Го Хайшэня остались впечатления от поединка с Ань Дафэном, поэтому он практиковал боевые искусства Секты Морского Кита, занимаясь в основном боевыми искусствами. Фан Чжэнь практиковал боевые искусства Секты Усмирения Тигра, специализирующиеся на технике посоха. Хун Динсянь практиковал технику сабли Лу Силинь и изучал боевые искусства Секты Крайнего Небожителя.

У многих экспертов Зелёного леса были основы боевых искусств, и они в основном практиковали то, в чём были изначально хороши.

Чжоу Цзин также нашёл искусство, которое подходило ему. Оно называлось «Сила, Побеждающая Дракона и Покоряющая Тигра». Оно пришло из Секты Усмирения Тигра, но было частью личной коллекции Мастера Секты.

Секта Усмирения Тигра была небольшой сектой, но имела довольно богатую историю. Она родилась из Секты Алмазной Ваджры, одной из восьми великих сект в мире боевых искусств. Мастер секты когда-то был личным учеником предыдущего мастера Секты Алмазной Ваджры. Позже по какой-то причине он решил основать собственную секту.

[Примечание: Ваджра — ритуальное оружие в индуизме, тибетском буддизме и джайнизме]

Все боевые искусства мастера Секты Усмирения Тигра имели тень Секты Алмазной Ваджры. Эта «Сила, Побеждающая Дракона и Покоряющая Тигра» на самом деле была внутренним искусством высокого уровня Секты Алмазной Ваджры.

Этот набор для развития содержал в себе боевое искусство Алмазной Ваджры, и те, кто практиковал его, обладали доминирующей внутренней силой. Это было самое мощное внутреннее искусство среди всех боевых искусств, которые он разграбил в этот раз.

Однако были и побочные эффекты: когда внутренняя сила циркулировала, она высвобождалась за короткий промежуток времени. Поскольку она вырывалась слишком бурно, меридианы обычных людей не могли её выдерживать.

Каждый раз, когда пользователь выпускал свою внутреннюю силу, это приводило к накоплению скрытых травм, причиняя вред другим и себе. Те, кто научился этому, должны были сочетать это с особой формулой закалки тела Секты Алмазной Ваджры, чтобы хоть едва развиваться, и они не могли практиковать искусство слишком много каждый день.

Однако телосложение Чжоу Цзина намного превосходило телосложение обычных людей, поэтому он совсем не боялся этого небольшого побочного эффекта. Ему вполне подходила эта техника боевых искусств, и он практиковал её гораздо быстрее, чем обычные люди. Поэтому он выбрал это внутреннее искусство в качестве базовой техники развития второй Системы [Внутренней силы Уся].

Кроме того, Чжоу Цзин выбрал из тайных руководств «Технику посоха безумного демона» и добавил её в список изучения.

Эта внешняя техника была широко распространена и при использовании заставляла человека танцевать как сумасшедший, что подходило для его стиля боя. Его копьё Кружащего Дракона было слишком тяжёлым, и иногда его было удобнее использовать как посох.

Недостатком этого набора приёмов было то, что он отнимал много сил и приводил к лёгкому истощению. Однако для Чжоу Цзина это была небольшая проблема. Он мог практиковать его в течение целого дня без одышки.

В этот момент в лагере кипела деятельность. Все занимались боевыми искусствами, учили слова и общались.

Чжоу Цзин закончил практику техники «Силы, Побеждающей Дракона и Покоряющей Тигра» и остановился. Из макушки его головы даже поднялся белый дым.

Он оглядел всех и повысил голос, чтобы привлечь их внимание:

— Мы почти покончили со всеми сектами Цзянчунь. Пришло время отправиться на другую территорию.

Все были удивлены его решением.

— Второй брат, мы уже уезжаем из Цзянчуня? — Го Хайшень был удивлён.

Чжоу Цзин кивнул: — Я пробыл в Цзянчуне несколько месяцев. Пришло время познакомиться с экспертами из других мест.

Фан Чжэнь полюбопытствовал: — Тогда, префектура Нинтянь известна во всем мире. Мы никогда не были там раньше. Почему мы туда не ездили?

— Нинтяньфу – это почти вторая столица. Мы совершили так много преступлений в районе Цзянчунь, и наши портреты давно распространились там. Как мы сможем войти? Нам пока лучше не стопорить наши усилия.

Чжоу Цзин покачал головой в ответ.

Услышав это, Фан Чжэнь был немного разочарован. Он вздохнул и сказал: — Я думал, что смогу пойти и посмотреть, что из себя представляет Совершенный, Обуздавший Ветер.

Хун Динсянь нахмурился и сказал: — Говорят, что этот человек некоторое время назад навещался к императору и получил какой-то титул. Думаю, что он также является подхалимом, а не настоящим просветлённым.

— Этот человек обычно не делает ничего плохого, и он не пришёл провоцировать нас. Мошенник он или нет, пока нет необходимости беспокоиться о нём, — Чжоу Цзин ответил небрежно.

О личности Чэнь Фэна можно было сказать, что он «печально известен». Встретиться с Биллом было нелегко, да и не было необходимости, так как в данный момент не было ничего важного. Поэтому он не планировал отправляться в префектуру Нинтянь специально, чтобы встретиться с Биллом.

В этот момент Дуань Юньфэн прервал его глубоким голосом:

— В Нинтяньфу много коррумпированных чиновников, и этот чёртов император тоже сейчас в Нинтяньфу. Брат Чэнь, с твоими боевыми искусствами, почему бы нам не убить этого жирного ублюдка и не вернуть миру былую славу?

Услышав это, все посмотрели на него с едва заметными выражениями.

За это время новость об убийстве императора уже распространилась повсюду. Правительство выдало ордер на арест. Хотя они не знали внешности убийцы, было отмечено, что убийца использовал два меча. Всем было трудно не думать о Дуань Юньфэне.

Однако Дуань Юньфэн никогда не признавался в этом, поэтому всем оставалось только отбросить сомнения.

Чжоу Цзин посмотрел на Дуань Юньфэна, но в итоге покачал головой.

— Брат, ты ошибаешься. Бедствия в мире никогда не были делом только императора. Убийство жирного убудка – это лишь капля в море. Различные аристократические семьи с корнями в разных территориях и королевский двор, а также предательские чиновники местного правительства, которые бездумно поглощают ресурсы страны, совместно создали такой мир. Если ты хочешь вернуть миру былую славу, ты должен убить их всех. Просто сейчас не время. Время, естественно, придёт в будущем.

Дуань Юньфэн некоторое время молчал, а затем медленно кивнул: — Цель брата Чэня стремится очень далеко. Я не могу сравниться с ней.

После общения с ним в течение последних нескольких дней он уже убедился, что Чэнь Фэн был жестоким человеком, который крайне враждебно относился к коррумпированным чиновникам. Однако хотя он и был необдуманным, он оставался дотошным. Чем больше он узнавал, тем больше уважал и слушался Чэнь Фэна, и тем больше он решил отправиться с ним в долгосрочное путешествие. Он хотел посмотреть, что ещё предпримет Чэнь Фэн.

Фан Чжэнь почесал голову и сменил тему:

— Давайте пока не будем об этом говорить. Второй брат, после того как мы покинем Цзянчунь, куда мы пойдём дальше? Не хочешь ли ты вернуться взглянуть на реку Лу? Я слышал, что братья с Горы Красного Облака несколько дней назад использовали оборонную схему, чтобы отбить солдат, и даже захватили несколько генералов императорского двора. Они теперь знамениты в Зелёном Лесу.

— Я не собираюсь возвращаться на реку Лу, — Чжоу Цзин покачал головой. Затем он потёр подбородок и задумался: — Что касается того, куда я пойду, я ещё не думал об этом... Где больше всего экспертов в этом районе?

Го Хайшень задумался на мгновение и сказал: — Мир боевых искусств на юге в Хуяне должен быть самым процветающим. Это место находится недалеко от Центральной равнины, и там обитает много экспертов. Кроме того, там много известных сект боевых искусств. Секта Южного Сияния, одна из восьми главных сект, находится там.

— Тогда пойдём туда.

Чжоу Цзин подумал о карте Великой династии Ся и кивнул.

Проблемы, которые он создавал в Цзянчуне, становились все больше и больше. Пришло время

создать проблемы в другом месте.

<http://tl.rulate.ru/book/64309/3072326>