

Эксперт из мира боевых искусств использовал тело Шэнь Саньцю для сокрытия своей атаки. Он незаметно выбросил отравленный нож, когда Шэнь Саньцю намеренно отодвинулся в бок.

В мгновение ока летящий нож оказался перед Чэнь Фэном.

Выражение Чэнь Фэна не изменилось. Взмахнув рукой, он просто отбил его.

С треском нож вонзился в балку гостиницы.

— Хмф, мелкая хитрость.

Ладонь Чэнь Фэна осталась невредимой даже после удара о лезвие. Он поднял Копье Кружащего Дракона и встал.

— Они замышляют недоброе! Братья, берите оружие!

Выражения Го Хайшеня и остальных изменились, и они встали.

В этот момент группа мастеров боевых искусств достала своё оружие и атаковала во всех направлениях.

— Убить! Никого не оставлять в живых!

Шэнь Саньцю вскрикнул и выхватил меч. Его удар был быстрым и проворным, он мгновенно разрубил двух рядом стоящих врагов.

Более 20 известных мастеров боевых искусств начали атаку в гостинице, уничтожив множество людей в мгновение ока.

Их боевые искусства были выдающимися, и все они могли сражаться с десятками людей. Обычным людям они были не по зубам, и только эксперты Зелёного леса могли противостоять им. Однако число экспертов Зелёного леса рядом с Чэнь Фэном составляло меньше половины их противников, и они не могли защитить всех своих подчинённых.

В таком тесном помещении проворство этой группы мастеров боевых искусств можно было продемонстрировать ещё более эффективно. В мгновение ока они спутались в огромный комок с группой Чэнь Фэна.

В глазах этой группы мастеров боевых искусств Чэнь Фэн и остальные были преступниками императорского двора. Хотя некоторые из них казались обычными деревенскими жителями, не знающими боевых искусств, они не проявили бы никакой пощады.

— Вы сами подписали себе приговор!

Чэнь Фэн закричал и внезапно ударил острием копья, с колоссальной силой нанося удар в ближайшего человека.

— Вовремя!

Этот знаменитый мастер боевых искусств с криком поднял свою саблю на блок. Он рассматривал Чэнь Фэна как обычного мастера боевых искусств и хотел парировать каждое его движение.

Однако как только лезвие коснулось наконечника копья, его оттолкнула скручивающая сила. Сопrotивляться было совершенно невозможно.

Выражение лица знаменитого мастера боевых искусств резко изменилось. Он хотел вернуться, но было уже слишком поздно.

Свуш!

В следующую секунду наконечник копья беспрепятственно пронзил грудь этого человека.

Чэнь Фэн поднял копье, разрезая этого человека ровно на две части.

Плюх!

Он взорвался будто пузырь с водой, и кровь брызнула во все стороны.

Свиrepая сцена сразу потрясла всех мастеров боевых искусств.

Зрaчки Шэнь Саньцю сузились, и он закричал: — Это будет хлопотно. Прежде чем убить этого ублюдка, я отрежу ему крылья!

— Дедушка здесь, а вы смеете так наглеть!

Чэнь Фэн раскрутил копье и с криком бросился в толпу.

Эксперты теперь знали, что его сила поразительна, поэтому они не осмелились встретиться с ним лоб в лоб. Они поспешно разбежались, желая оцепить его со всех сторон.

Хотя их мысли были правильными, все они были бесполезны.

Чэнь Фэн был не только сильным, но и ловким и быстрым. Он вертелся, как огромный медведь, и набрасывался как тигр.

Изначально копьё не могло быть использовано в закрытом помещении. Однако все препятствия, блокирующие траекторию копья, будь то столы, стулья или колонны, были разбиты. Они не могли остановить движение копья.

Как только он атаковал, цель либо умирала, либо получала ранение. Никто не мог уклониться.

Независимо от того, какие боевые искусства практиковала эта группа мастеров и на какие высшие техники они опирались, никто не был ему ровней.

Все 28 человек, которые пришли подавить его, были экспертами, которые были известны в течение долгого времени. Однако они были раздавлены Чэнь Фэном как цыплята. За пару вдохов семь жизней были потеряны. Все были так напуганы, что их сердца ушли в пятки, а души почти покинули их тела.

— Какие боевые искусства ты практикуешь? Как ты можешь обладать такой силой?!

Выражение лица Шэнь Саньцю резко изменилось.

Это было совсем не то, чего он ожидал.

Он тут же пожалел, что напал так необдуманно. Ему следовало сначала придумать план отступления и забрать пилюлю повышения силы.

Однако, если он поспешно отступит после такой неожиданной встречи, это вызовет подозрения и у другой стороны. На этот раз у него не было другого выбора, кроме как поступить так.

В ответ Чэнь Фэн ничего не сказал, и сразу метнул копьё.

Шэнь Саньцю поспешно применил свой навык невесомости, чтобы увернуться. Его шаги изменились, и он резко отступил назад. Только тогда ему удалось избежать удара копьём. Его щека болела от давления ветра, и он был так напуган, что покрылся холодным потом.

В тот момент, когда он думал, что увернулся от этого движения, Чэнь Фэн внезапно дёрнул наконечником Кружащего Дракона, посылая невидимую силу копья, которая ударила в грудь Шэнь Саньцю с расстояния в фут.

Шэнь Саньцю понял, что что-то не так, и поспешно направил свою энергию на сопротивление. Он повернул своё тело в сторону, чтобы отклонить силу, но всё равно получил тяжёлое

ранение.

Бам!

С кровью изо рта он был отправлен в полёт и врезался в стену.

— Воздушная ударная волна!

Увидев эту сцену, выражения многих экспертов изменились, и они воскликнули.

Такая сила была сказкой, о которой люди в мире боевых искусств могли только мечтать. Они занимались боевыми искусствами всю свою жизнь, но никогда не видели, чтобы кто-то обладал подобной мощью. Только сегодня они стали свидетелями такого чуда.

— Боевое искусство этого человека уже достигло вершины. Мы не можем сражаться с ним лоб в лоб. Уходим, быстро!

Глаза Янь Ханьцзюня почти выскакивали, когда он издал пронзительный крик. Несколькими быстрыми атаками он отбросил назад двух сражающихся экспертов Зелёного леса. Затем, не раздумывая, выпрыгнул из окна и скрылся.

Неподалёку сражались Го Хайшень и Ань Дафэн. Оба были выдающимися в боевых искусствах. Когда их четыре железные руки столкнулись, из-за того, что уровень развития Го Хайшеня был выше, он одержал верх.

Видя, насколько свиреп Чэнь Фэн, Ань Дафэн не осмелился продолжать донимать его. Он получил несколько ударов от Го Хайшеня и убежал, выхаркивая кровь.

На другой стороне мастер секты Тайи, Лу Силинь, сражался с Хун Динсянем. Оба были пользователями сабли. Его лезвие двигалось вперёд и назад, иногда быстро, иногда медленно. Это была мистическая техника, с помощью которой он прочно завладел преимуществом, в результате чего Хун Динсянь не мог противостоять его атакам.

Однако в этот момент он не осмелился продолжать бой. Оттолкнув Хун Динсяня несколькими ударами, он развернулся и побежал.

Видя это, другие легендарные фигуры также намеревались отступить. Они тут же разбежались, как птицы и звери, оттесняя своих противников и спасаясь бегством.

Их лошади были привязаны у входа в магазин. Сбежавшие мракоборцы вскочили на лошадей и помчались во все стороны без оглядки, уже не заботясь о своих спутниках.

Сейчас было лучше пожертвовать друзьями-даосами, чем умирать!

<http://tl.rulate.ru/book/64309/3007096>