

Поскольку ежедневное производство Чжоу Цзина было ограничено, на данный момент было трудно получить даже одно зелье. Каждый день перед открытием на улице выстраивались длинные очереди, и Чжоу Цзину приходилось приветствовать и раздвигать толпу, прежде чем он мог протиснуться внутрь.

В этот день аптека Билла была вновь открыта в обычном режиме. Как и всегда, дверь была окружена покупателями.

Чжоу Цзин сидел за прилавком и собирал деньги за продажу зелий одного за другим.

В этот момент подошла очередь хорошо одетого усатого мужчины. Он держал в руке зелье для снятия боли.

Этот человек посмотрел на молодое лицо Чжоу Цзина и неожиданно спросил:

— Здравствуйте, вы узнали новую формулу от кого-то другого или самостоятельно усовершенствовали формулу зелья охотника?

Чжоу Цзин ответил, даже не повернув голову:

— Даже если я скажу, вы всё равно не поверите.

Усач сделал паузу, затем рассмеялся:

— Похоже, я не первый, кто спрашивает.

Только тогда Чжоу Цзин поднял голову и пожал плечами.

— Обычно, когда я говорю, что сам усовершенствовал его, люди смотрят на меня с сомнением, в конце концов, я так молод. Однако, если я скажу, что научился этому у другого, они думают, что так наверняка и было.

Усач кивнул. Когда он увидел, насколько молод Чжоу Цзин, его первая реакция была такой же. В мастерской у многих фармацевтов тоже были такие же мысли о нем.

Однако в данный момент он, как и высшие чины мастерской, считал, что Чжоу Цзин сам модифицировал эти три зелья.

На самом деле получить новую формулу было несложно, ведь нужно было просто добавлять разные травы, пока не получишь новый эффект. Настоящая сложность заключалась в улучшении уже существующей формулы. Сложность заключалась в поставленной цели

исследования и разработки. Нужно было усилить первоначальный эффект, уменьшить побочные эффекты и так далее. Нужно было очень тщательно выбирать, какие травы заменять и как поступать с материалами. Было слишком много комбинаций и факторов.

В этот момент люди, стоявшие в очереди позади, забеспокоились.

— О чем вы разговаривали? Вы будете покупать?

— Так много людей ждут за вами, не могли бы вы поторопиться!

— Не пытайтесь вытягивать нитки и торговаться. У нас нет времени ждать вас. Если у вас нет денег, уходите!

Услышав это, усач неловко кашлянул и перестал любопытствовать. Он выпрямил спину и вдруг заговорил серьёзным тоном:

— Я — эксперт-аптекарь Сура, специализирующийся на зельях для охотников, и сертифицированный Имперской мастерской. Я, как её представитель, пришёл сюда, чтобы пригласить вас... Билл, вы хотите присоединиться к Имперской мастерской?

Как только он закончил говорить, шумный магазин погрузился в тишину.

Все встревоженные покупатели удивлённо смотрели на этого человека. Их недовольство мгновенно улетучилось, и они не решились на необдуманные действия.

Эксперт-аптекарь, сертифицированный Имперской мастерской, не был обычным человеком. У него определённо был очень большой опыт!

Общественная оценка аптекарей, кузнецов и других ремесленников была весьма расплывчатой, но в Имперской мастерской существовала система сертификации аптекарей, разделённая на четыре уровня. Она начиналась с подмастерьев, которые ещё не прошли обучение, и заканчивалась базовым стандартом — аптекарями. Большинство членов мастерской находились на этом стандартном уровне.

Только достигнув определенного уровня мастерства в определенной области и сделав инновационные достижения, такие как улучшение формул, разработка новых технологий и так далее, можно было получить сертификат эксперта... Это можно было расценивать как обладание одним или несколькими патентами с определенной ценностью.

Что касается первоклассных мастеров, то они должны были добиться революционных результатов. Требования к ним были ещё более жёсткими, чем к экспертам, и они должны были быть награждены и сертифицированы лично Империей. На этом уровне даже кровные члены и придворные министры кланов относились к ним с уважением и тепло дружили с ними.

Однако несмотря на то, что все присутствующие уважали его, они не могли удержаться от странных выражений.

Даже эксперт-аптекарь был тронут афродизиаком.

Имперская мастерская лично пригласила Билла. Может быть, они хотели расширить свой бизнес и войти в индустрию афродизиаков?

Глаза Чжоу Цзина заблестели, и он спросил:

— Если я присоединюсь к Имперской мастерской, что я буду исследовать?

— Конечно же, зелья охотника. Вы очень талантливы в этом, — незамедлительно ответил Сура.

Усач не хотел, чтобы другие неправильно поняли, что мастерская теперь занимается афродизиаками. Он не мог позволить ей потерять лицо.

Чжоу Цзин задумался на мгновение и сказал с обеспокоенным выражением:

— Но формулы, которые я знаю, ограничены...

— Это не проблема, — немедленно ответил Сура. — Когда вы войдёте в мастерскую, там будут производственные задания и исследовательские миссии. В мастерской вас бесплатно научат некоторым формулам, которые вы не изучали раньше. Если вы хотите выучить определенную формулу бесплатно, то можете накопить заслуги и обменять их на знания, которые хотите получить.

«...И не говорите, что эта система вклада была разработана не иномирной формой жизни».

Чжоу Цзин задумался, но выражение его лица не изменилось. Он сделал вид, что задумался, и сказал:

— У меня нет возражений. Для меня честь присоединиться к мастерской... но у меня есть небольшое условие. Я не прошу каких-либо льгот, а лишь свободу относительно некоторых идей для будущих исследований.

— Расскажите поподробнее? — с любопытством спросил Сура.

— Меня не очень интересуют повседневные зелья или зелья охотников. На самом деле, вместо этого меня очень интересует Зелье Крови. Если я захочу изучать это направление в будущем, интересно, смогу ли я изменить свой путь исследования после поступления в мастерскую?

— Если вы докажете, что достаточно хороши в той или иной области, мастерская не будет ограничивать ваш исследовательский путь. На всё можно подать заявку. Если хотите изучать Зелье Крови, то накапливайте больше заслуг и самостоятельно изучайте соответствующие знания, — Сура охотно объяснил.

Подобные вещи были очень распространены в мастерской. Важность каждой области была разной, поэтому чем критичнее проект, тем он важнее. Были разные преимущества и прибыль, поэтому естественно многие хотели перейти в более совершенные области. Внутри мастерской также существовала своя конкуренция.

— Пока вы не подаёте заявку на изучение афродизиаков, всё должно быть в порядке...

— Тогда буду рад присоединиться к мастерской.

Чжоу Цзин немедленно встал и тепло улыбнулся, пожав руку Суре.

Это была его изначальная цель. Он наконец-то смог привлечь людей из мастерской. Он вздохнул с облегчением и втайне ликовал.

— Хорошо, пойдёте со мной в мастерскую. Там мы пройдём через некоторые процедуры, — Сура улыбнулся в ответ.

Чжоу Цзин кивнул и повернул голову, чтобы проинструктировать охранников в стороне:

— Братья, помогите мне известить всех снаружи, что сегодня я не буду принимать новых клиентов. Пусть расходятся.

После того как Чжоу Цзин стал членом мастерской, отношение охранников стало гораздо более уважительным. Они послушались его указаний и пошли объявить всем о закрытии.

Чжоу Цзин быстро рассчитался с клиентами, которые ещё оставались в магазине. Затем он взял деревянную табличку и написал на ней «Сегодня закрыто», повесил её на дверь, запер аптеку и ушёл вместе с Сурой у всех на глазах.

Жители, ожидавшие снаружи, посмотрели друг на друга, и им ничего не оставалось, как разойтись. Новость о том, что Билл присоединился к Имперской мастерской, распространилась как лесной пожар.

Чжоу Цзин и Сура болтали на ходу, обсуждая мастерскую.

Хотя он использовал Джейсона для расследования, информация, с которой он имел дело как охотник и как ремесленник, естественно, отличалась.

Вскоре он узнал от Суры общую ситуацию в мастерской.

Члены мастерской не обладали привилегией оставаться там на всю жизнь. В Имперской мастерской существовала система оценки, и у каждого члена мастерской был свой ключевой показатель эффективности, которому он должен был следовать. Если они не могли выполнить ежегодные производственные и исследовательские задания, их очки вклада понижали. Если их вклад снижался до недопустимого уровня, то их увольняли.

Только экспертам и мастерам в различных областях не нужно было выполнять тяжёлые требования, и они могли наслаждаться преимуществами членства до конца жизни.

Хотя он недавно прославился в столице, модифицировав зелье охотника, он мог только пропустить уровень ученика и начать со стандартного уровня после вступления.

«Неудивительно, что в Имперской мастерской не стали проверять мои навыки. Если я не выполню квоту и у меня заберут очки вклада, мне сразу же придётся уйти», — понял Чжоу Цзин.

Помимо выполнения норм, существовало ещё несколько способов получить заслуги. Например, проявить инициативу и взять на себя больше производственных или научно-исследовательских задач, или внести инновационный вклад.

Таким образом, внутренняя структура мастерской не была полностью основана на старшинстве. Сохранялась жизненная сила и конкуренция, особенно в проектах, связанных с охотниками. Они должны были в первую очередь удовлетворять потребности охотников, поэтому здесь не было места для небрежности.

«Такая меритократичная обстановка вполне подходит для меня. По крайней мере, я могу выделиться, если у меня есть способности. Мне не придётся каждый день смешиваться с обществом. В лучшем случае будут только некоторые эксперты и мастера, которые будут занимать свои должности, ничего не делая. Такие люди должны быть в меньшинстве...»

Способности и характеристики Апостола-трудоголика №3 легко победили бы всех его конкурентов за считанные минуты.

Чёрт возьми!

Жаль, что его жизненной целью не было стать техническим работником! Хотя нынешняя цель не сильно ему подходила, сначала он всё же должен накопить навыки... В любом случае это не повлияет на заработок денег.

Чжоу Цзин вдруг вспомнил:

— Кстати, после вступления в мастерскую, должен ли я предоставить ей свою новую формулу?

Когда Сура услышал это, он сразу понял, о чем беспокоится Чжоу Цзин. Он улыбнулся и сказал:

— Конечно, мастерская рекомендует делиться формулами. Не волнуйтесь, взамен она выплатит вам достойную компенсацию.

Чжоу Цзин осторожно поспрашивал и примерно понял ситуацию.

Империя Терра хотела собрать все виды формул, включая новые, которые разрабатывают члены мастерской.

Однако, чтобы мотивировать мастеров и предотвратить их безделье и отсутствие инноваций, Имперская мастерская не следовала методу, при котором работники передавали свою тяжёлую работу бесплатно. Вместо этого она уважала «права интеллектуальной собственности» ремесленников. Она не списывала результаты труда работников на себя только потому, что те использовали их производственные материалы... хотя многие лорды так и поступали.

Имперская мастерская оплачивала новую формулу и открывала её для внутреннего изучения. Затем, когда другие обращались за изучением этой новой формулы, основатель также получал заслуги и денежное вознаграждение.

Однако, что касается продаж, то в первобытную эпоху Империи Терра не существовало такого понятия, как доля создателя.

В общем, передача формулы означала и передачу прав на неё. Можно было потерять в деньгах, но взамен создатель получал больше знаний и более высокий статус в мастерской.

Имперская мастерская ценила улучшенную формулу обезболивающего зелья Чжоу Цзина, а также его собственные способности. Что касается того, передавать ли ему формулу афродизиака, мастерская не настаивала... Хотя это было очень выгодно, как «лицо» страны, они все ещё должны были заботиться о своей репутации.

«В таком случае, я оставляю формулу энергетического зелья для себя. Этот бизнес имеет потенциал для развития в монополию. Он может быть использован для достижения моей жизненной цели», — Чжоу Цзин прищурил глаза.

Болтая на ходу, они не пошли сразу на базу Имперских охотников, а направились в филиал мастерской в Печном районе. Здесь все исследовательские проекты были обычными продуктами и не были столь важны.

Однако он находился в столице, поэтому здесь хранились все файлы членов мастерской. Каждый, кто вступал в мастерскую, должен был зарегистрироваться здесь.

Вдвоём они подошли к двери и сообщили охранникам о своей цели. Вскоре кто-то вышел поприветствовать их. На первый взгляд, человек показался знакомым Чжоу Цзину.

Чжоу Цзин присмотрелся и сразу же повеселел. Это был тот самый маленький старичок, который отверг его тогда.

Маленький старик подошёл к Суре и поприветствовал его. Когда он повернулся и увидел Чжоу Цзина, то был ошеломлён, так как ему тоже показалось, что тот выглядит знакомо.

— А этот молодой человек?..

Видя это, Чжоу Цзин решил сам напомнить ему:

— Это я, Билл. Мы уже встречались раньше. Я приходил, чтобы подать заявку на вступление в мастерскую, но вы мне отказали.

— А, это ты... — смутно вспомнил маленький старичок. Внезапно его глаза расширились от удивления.

— Ты тот самый Мастер афродизиаков Билл? Я думал, у вас только имена одинаковые... Что ты здесь делаешь? Только не говори мне, что ты здесь, чтобы снова подать заявку на вступление? Ты ещё не подходишь по всем условиям.

Прислушиваясь к разговору, Сура примерно понял ситуацию. Подобное случалось слишком часто, поэтому он мог только откашляться и напомнить ему:

— Имперская мастерская на базе охотников решила пригласить Билла присоединиться к нам. Мы здесь, чтобы зарегистрировать наши документы. Пожалуйста, пропусти нас.

— Мастерская сама пригласила его?! — Маленький старик был в шоке.

«Неужели Имперская мастерская охотников упала до такой степени?»

Нет, это было невозможно. Раз мастерская взяла на себя инициативу пригласить его, значит, у этого человека был особый талант. Он прекрасно это понимал.

Подумав об этом, маленький старичок сразу же смутился.

Он думал, что Чжоу Цзин прославился в столице благодаря афродизиаку и переоценил себя, снова обратившись в мастерскую.

Он всегда насмехался над такими наивными методами. Неужели они думали, что вот так просто смогут попасть в мастерскую? Мечтайте!

Он не ожидал, что мастерская проявит инициативу и предложит ему присоединиться... Как неловко. Он действительно ошибся тогда.

Чжоу Цзин сказал с усмешкой:

— Тогда могу ли я войти в этот раз?

— О, а, пожалуйста, проходите! — Маленький старик, казалось, очнулся ото сна. Его лицо покраснело, и он быстро открыл им путь.

Чжоу Цзин усмехнулся и вошёл в мастерскую. Он просто дразнил старика. В конце концов, он просто всё делал по правилам, так что Чжоу Цзин не стал бы сердиться из-за этого.

В эту эпоху не было продвинутых систем проверок личности. Он последовал за Сурой и быстро зарегистрировал своё досье.

Затем Сура и Чжоу Цзин покинули город и направились в Имперскую мастерскую охотников.

После успешного входа на знакомую базу Имперских охотников Чжоу Цзин почувствовал себя так, словно вернулся домой. По дороге он увидел группу знакомых охотников, которые боролись и дрались на тренировочной площадке. Среди них был даже Джейсон, который обхватил и подбросил одного охотника.

Заметив Чжоу Цзина, Джейсон издали посмотрел на него. Убедившись, что Чжоу Цзин его не зовёт, он не стал больше отвлекаться и продолжил топтать своего противника.

Чжоу Цзин отвёл взгляд и вместе с Сурой вошёл в Имперскую мастерскую. Это был первый раз, когда он вошёл в производственную зону, словно во внутреннюю кухню ресторана. Это место не было открыто для охотников.

Зона зельеварения иковки были разделены, и большое количество мастеров работало в них на полную силу. Здесь стоял шум кипящего лекарства, стук молотков и крики — было оживлённо, как на рынке.

Далее находилась тюрьма для зверей, в которой была и группа анестезированных монстров. На верстаке, похожем на сборочный конвейер, большая группа техников, одетых как повара, с

помощью различных окровавленных инструментов, похожих на орудия пыток, искусно обрабатывала материалы различных существ.

Сура рассмеялся, увидев лицо Чжоу Цзина и сказал:

— Это основная зона Имперской мастерской. Хотя здесь немного шумно, но после того, как ты привыкнешь, тебе здесь понравится.

— Неужели, да это же...

Чжоу Цзин смотрел на эту сцену с чувством дежавю, и уголки его рта слегка подёргивались.

Оказалось, он попал в потогонную мастерскую.

П.П: Потогонная система — форма производства, допускающая самую крайнюю эксплуатацию трудящегося.

<http://tl.rulate.ru/book/64309/2417407>