

«Что это за чертовщина?»

Огромная флуоресцентная панель тихо парила перед ним, но его лицо исказило удивление от всего что он на ней видел!

Вся панель ядовито-зелёного цвета была покрыта разными линиями, похожими на провода, а также чем-то наподобие микросхем, но, когда он решил к ним присмотреться, они почему-то исчезали.

Чжоу Цзин внезапно почувствовал, что где-то это уже видел.

Эта штука... почему она так похожа на игровую панель из какой-нибудь игры с виртуальной реальностью?

«Я случайно не в игре? Хм, вроде я не надевал игровой шлем, когда ложился спать... Получается это всё мне снится?» — Чжоу Цзин задумчиво уставился на зелёную панель перед собой.

Ом-м...

Внезапно в его сознание ворвалось большое количество информации, от которой он почувствовал сильную головную боль и чуть не провалился в обморок.

Старательно пытаясь разложить всё по полочкам в голове, Чжоу Цзин разобрал часть полученной информации и примерно понял, что за панель такая была перед ним.

«Эта штука... с её помощью можно отправиться в другое измерение?» — глаза Чжоу Цзина вытаращились на панель. Ему было тяжело осознать, что он наткнулся на нечто, выходящее за рамки воображения.

Как он понял, с помощью панели можно отправляться в разные места, и если полученная информация была точной, то эта панель называлась: Астрал.

Причём при перемещении куда-то, необходимо создать Астрального Апостола, в которого спроецируется твоё сознание, а уже после этот Апостол отправится в запланированное место.

Астральный Апостол — это независимое тело, не связанное с основным, поэтому даже если он умрёт, главное тело никак не пострадает. Что касается Апостола, то в панели сгенерируется новый шаблон, вот только для его запуска понадобится определенное количество времени.

Когда Астральный Апостол успешно достигает своего пункта назначения, начинают накапливаться два особых ресурса, отображающиеся в правом верхнем углу панели:

Астральные очки: 0.

Описание: Когда Астральный Апостол выполняет различные действия в другом измерении, он автоматически поглощает энергию измерения и после специальной обработки получает полезный ресурс — Астральные очки.

Информационная частица: 0

Описание: Этот ресурс генерируется, когда действия Астрального Апостола воздействуют на текущее измерение (включая, выполнение жизненных целей, получение конкретных достижений, влияние на эволюцию мира и тому подобное).

С помощью двух ресурсов можно делать очень многое, но как он понял, «ходовой валютой» являются именно Астральные очки.

Информационная частица, это что-то вроде редкой, даже можно сказать особой валюты. Используется она исключительно для нескольких специальных функций.

Шаблон Астрального Апостола разделён на две части: характеристики и способности. Первая отвечает за личность Апостола. Чем больше поведение человека соответствует качествам характеристик Апостола, тем быстрее он сможет увеличить уровень синхронизации, что повысит эффективность приобретения Астральных очков и Информационных частиц.

Профиль способностей отображает атрибуты и способности конкретного Астрального Апостола.

Поскольку основное тело абстрагировано, весь профиль способностей принадлежит исключительно Апостолу, только знания и воспоминания не имеют ограничения. Однако если Астральный Апостол пройдёт «Интеграцию», это разблокирует возможность выборочно перенести способности в настоящее тело.

Интеграция — это отображения знаний Чжоу Цзина о конкретном Апостоле. В файле характеристик оно отображается как: [Оценка Апостола: 0/80]. Это значение соответствует Информационным частицам.

Это означает, что Астральному Апостолу необходимо собрать 80 Информационных частиц, чтобы освоить Апостола, а затем использовать Интеграцию, чтобы передать способности своему телу.

Выполнение жизненных целей Апостола является основным способом добычи Информационных частиц, а в последствии достижения Интеграции.

Если обычный Астральный Апостол умрёт, придётся создавать новый шаблон и улучшать его с нуля. Если тоже самое случится с Апостолом завершившим Интеграцию, то всё накопленное им остаётся, придётся лишь пройти процесс восстановления и можно снова отправлять Апостола в измерение. Это своего рода преимущество и награда за труды в сборе нужных очков оценки.

«Так-с, если Астральный Апостол каким-то образом получит невероятную силу и затем завершит Интеграцию, я смогу получить его силу?» — когда до Чжоу Цзина дошло какая невероятная возможность перед ним находилось, его глаза загорелись, а сердце забилося в бешеном ритме.

«Как я мог столкнуться с этим? Что это за невероятная сила сравнимая с могуществом бессмертных?»

Разве это не шанс стать Супером?

Он видел много способностей в Суперлиге, огненные, водные, позволяющие контролировать зверей... Но он никогда не слышал о ком-то, кто мог владеть способностью путешествовать по измерениям.

Из-за этого Чжоу Цзин оказался в недоумении. Была ли эта панель Астрального Апостола его собственной способностью Суперера, или же это было чем-то неизвестным и необычным в их мире?

Но с другой стороны это было неважно, для него эта панель была прямым билетом в новую жизнь!

Даже если шанс был ничтожным, за него стоило ухватиться.

Более того, если бы какая-то великая сила хотела взять его под контроль или вообще убить, то вряд ли бы стала наделять его такой способностью, к тому же он всего лишь обычный человек. Кому это вообще нужно?

«Раз так, то и беспокоится бессмысленно...» — Чжоу Цзин сделал глубокий вздох, отбрасывая все сомнения и лишние мысли.

В этот момент он словно увидел, как у его уже протоптанной тропинке жизни, внезапно появилась развилка, ведущая в таинственное и неизвестное направление.

Желание стать Супером, надежда избавиться от вынужденной миграции... Всё это находилось на новом пути.

Риски были, ещё какие, Чжоу Цзин это понимал, но изменить ситуацию вероятно могла только

эта загадочная панель Астрального Апостола.

«Ай, была не была, как говорится, кто не рискует, тот не пьёт шампанское!» — Чжоу Цзин решился и принялся осматривать управление панелью, где быстро нашёл вопрос с выбором, и тут же нажал «Да» на панели.

В следующий момент интерфейс системы изменился.

Характеристики и способности шаблона, перечисленные в двух столбиках получили новую приписку: настройка.

Между этими столбиками была трёхмерная проекция человека, которая отображала внешность Астрального Апостола.

Проекция отображала ему высокого мужчину с глубоко посаженными глазами и высоким носом. В строке названия расы было указано «Терран». О такой он ни разу не слышал, хотя внешне она ничем не отличалась от человека.

Рядом с проекцией также находились такие параметры, как рост и вес. Они также были настраиваемые.

«Всё это сильно напоминает интерфейс виртуальной игры...» — Чжоу Цзин продолжал удивляться происходящему.

Если ему не изменяет память любителя видео игр, персонаж с хорошей внешностью получал куда большую симпатию от других игроков.

Теперь же в его власти было слепить живого человека так, как ему вздумается!

Немного успокоившись и поковырявшись в настройках, он понял, что можно было изменить только внешний вид и имя, в то время как изменяя другие параметры, всплывало окно предупреждения:

Недостаточно Астральных очков для настройки параметров шаблона.

Когда Чжоу Цзин увидел это вместе с полученной информацией, он подумал:

«Похоже, большинство параметров шаблона можно настроить под свои надобности, лишь бы были эти самые Астральные очки... Вот только сейчас у меня таких не водится, поэтому я в принципе не могу ничего настроить».

Единственными доступными опциями Чжоу Цзина были функции, не требующие Астральных очков. Одно из них — это распределение свободных очков, а другое — сброс параметров.

Точнее было два сброса, один полностью обнулял всё что было настроено и генерировал случайный шаблон заново. Другой, который был ему сейчас доступен, позволял сбросить один из выбранных им параметров с последующей случайной генерацией.

Но скорее всего, после того как он потратит бесплатные сбросы, чтобы воспользоваться данной функцией снова, ему понадобятся Астральные очки.

Сейчас на панели отображалось, что у него было два свободных сброса указанного параметра.

Также видимо нельзя было изменить параметр «система Супера»... Чжоу Цзин пораскинул мозгами, решив что ради эксперимента один сброс использует для атрибутов шаблона, а другой для квалификации.

Текущий параметр Атрибутов сбрасывается...

Сброс завершён со следующими изменениями:

Физическая сила: 3 → 5

Сопротивление: 5 → 4

Восприятие: 7 → 8

Интеллект: 4 → 5

Энергия: 0 → 0

Текущий параметр Квалификаций сбрасывается...

Сброс завершён со следующими изменениями:

Физическая подготовка: [Светло-зелёный] → [Зелёный]

Выживание: [Зелёный] → [Светло-зелёный]

Остальное остаётся без изменений.

Пять атрибутов: физическая сила, сопротивление, восприятие, интеллект и энергия являются показателем шаблона в различных сферах. Также стоит учесть, что пять атрибутов являются обобщёнными, на самом же деле внутри каждого множество аспектов.

Например, физическая сила в параметре атрибута включает в себя: силу, ловкость, выносливость, координацию, гибкость.

Квалификация представляет собой скорость обучения, степень адаптации, способности к определенным навыкам.

Также в параметре «квалификации» классификация измеряется в цвете от самого яркого, до самого тёмного. То есть, белый, серый, зелёный, синий, фиолетовый и так далее.

Один цвет может иметь разные оттенки. Как правило, чем темнее цвет, тем выше уровень. Например, просто зелёный цвет на степень выше, чем светло-зелёный.

«Не распределёнными остаются только свободные очки» — Чжоу Цзин посмотрел на конкретную строчку панели.

Свободные очки можно распределить по атрибутам, а также усилить градацию цвета квалификации.

Немного подумав, он решил вложить все четыре свободных очка в физическую силу.

Он пока совсем не разбирался в том, куда ему лучше вложиться, но рассуждая логически, повысить атрибут физической силы, точно не будет лишним. Физические способности широко применимы в обычной жизни, и в большинстве обычных ситуаций именно тело становится самым большим активом человека.

Свободные очки распределены.

Физическая сила: 5 → 9

«Физическая сила девять очков... Пока не понятно, как именно конвертировались очки в реальную силу, скорость и прочее, но если судить по базовым очкам других атрибутов, то значение силы стало вдвое больше, значит и польза какая-никакая да будет».

«Вот так и оставлю, разницы всё равно нет».

Чжоу Цзин немного подумал и решил не менять случайно сгенерированное имя шаблона «Элвуд». Осмотрев внешний вид Апостола, юноша решил кое-что добавить.

Он намеренно добавил крошечную татуировку в форме птицы на внутренней стороне предплечья и закончил изменения Апостола.

Настройка шаблона Астрального Апостола завершена!

Пройдите предварительную подготовку к запуску!

Текущее подключённое измерение: №001 — Безымянное.

Разница потока астрального времени: 4.2~131.7.

Время перемещения: 6 часов (Нельзя изменить в данной ситуации).

Режим обзора карты включён.

Напоминание: режим обзора карты отображает области по ранее изученным картам, полученной информации и разведанные лично Апостолом. Все остальные области не отображаются.

После вспыхнувшей информации, перед юношей появился новый интерфейс с различными цифрами и линиями, как на топографической карте, вот только она была черная, на ней ничего не было видно.

«Она чёрная, потому что я ещё ничего не исследовал, верно?» — предположил Чжоу Цзин.

Затем на панели появилась новая информация:

Пожалуйста, выберите режим перемещения:

[Случайное место / Указанная область]

Внимание: текущее измерение не исследовано, у вас есть возможность использовать только перемещение в случайное место.

Начать перемещение?

«Вот и добрались до отправки» — увидев последнюю строчку информации, Чжоу Цзин сделал глубокий вздох, стараясь унять лёгкое волнение.

«Пока непонятно, реально всё это или нет, да и большая часть на панели мне не ясна, придётся разбираться во всем на ощупь».

Сейчас самое главное проверить не снится ли ему это...

— Да!

И-и...

Внезапно что-то запищало.

В мгновение прямо перед ним, посреди звёздного пространства, появилась сияющая трещина.

А затем его начало засасывать прямо внутрь.

Прежде чем Чжоу Цзин успел понять, что происходит, его втянуло в дыру и закрутило, словно одежду в стиральной машине.

Он падал и крутился, всё вокруг сияло разными цветами, но из-за постоянной круговерти краски перемешались в кашу. Юноша поспешно закрыл глаза из-за головокружения, продолжая падать куда-то вниз.

Падение казалось бесконечным!

Но в какой-то момент, когда он из любопытства решил проверить куда же всё-таки падал, увидел незнакомую картину.

Внизу был черно-зелёный лес, к которому он неуклонно приближался...

<http://tl.rulate.ru/book/64309/1702677>