

После всех произошедших событий Роза превратилась в пустую оболочку той женщины, которой она когда-то была. В ее жизни больше не было ни радости, ни удивления. Был только страх. Страх перед силой, таящейся в ней самой, и страх перед людьми, которые захотят использовать эту силу для себя. Она боялась снова попасть в руки Гидры, но она также боялась, что ее собственное правительство захочет использовать ее в своих целях. Использовать ее, запереть, чтобы она больше никому не могла навредить. Итак, мир узнал, что Роуз Элизабет Роджерс погибла во время трагического пожара в больнице 2 марта 1945 года. С этого момента Тесса заняла свое место в мире. Было вполне уместно назвать ее именем устройство, которое превратило ее в монстра.

Тесса не знала, что бы она делала без Говарда Старка. Он приютил ее, снял для нее квартиру и помог скрыть ее от всего мира. Он чувствовал ответственность за нее, зная, что ей больше не о ком позаботиться. Он был ее единственной связью с внешним миром. Он следил за тем, чтобы у нее было достаточно еды и припасов, так как она избегала общения с людьми, насколько это было возможно. Когда она почувствовала, что лучше контролирует свои силы, она начала иногда заходить в магазин или навещать Говарда в его доме, но она изо всех сил старалась маскировать свою внешность каждый раз, когда выходила за пределы своей квартиры.

Ее волосы было сложнее всего спрятать. Она несколько раз пробовала красить их, но обнаружила, что цвет не держится и в итоге просто смывается. Поэтому ей приходилось коротко стричься и прятать волосы под шляпу, а иногда и под парик. Время двигалось вокруг нее, пока она пряталась от мира. Недели превращались в месяцы. Месяцы превращались в годы. И не успела она оглянуться, как мир, казалось, забыл о семье Роджерс и войне, в которой они участвовали.

Мир стал светлее от надежды, так как мир снова воцарился на земле: союзники победили немецкие войска. Дети снова смеялись, и мир двигался в будущее. С годами Тесса развивала контроль над своими способностями, испытывая их все больше и больше по мере того, как становилась сильнее. Она обнаружила, что ее силы и эмоции идут рука об руку. Чем сильнее эмоции, тем труднее ей было контролировать свои силы. Поэтому она изо всех сил старалась сохранять спокойствие и контроль над собой, постепенно открывая все новые и новые грани своих способностей.

Все началось с того, что она смогла перемещать предметы. Она обнаружила, что синюю энергию можно сфокусировать на одном предмете, поднять его в воздух и перемещать по своему усмотрению. Она начала с мелких предметов. Ручки, чашки, выключатели света и тому подобные вещи, но чем больше она развивала контроль, тем на более крупных предметах она испытывала свои способности. В конце концов, она могла поднимать такие большие вещи, как целые автомобили, не вспотев при этом. (Что оказалось довольно полезной способностью, так как Говард использовал ее, чтобы помочь ему во время проектов, где нужно было поднимать или перемещать тяжелое оборудование и машины).

Второй гранью ее способностей, которую она обнаружила, была замечательная способность телепортироваться на короткие расстояния. В первый раз, когда это случилось, она чуть не напугала Говарда до полусмерти. Она направлялась к нему в гости, и когда она подошла к его входной двери, что-то в ней сдвинулось, и в следующее мгновение она оказалась внутри. Говард уже собирался открыть ей дверь, как вдруг она появилась перед ним в голубом свете. Он громко вскрикнул и упал на пол от удивления, а она огляделась вокруг, удивление наполнило и ее. "Ну, это что-то новенькое". сказала она, когда Говард в недоумении уставился на нее. Она работала над своей телепортацией, как могла, но казалось, что она никогда не могла прыгнуть дальше, чем на несколько ярдов за раз.

Она практиковалась со своими силами как можно больше, оттачивая свои способности, пока не убедилась, что идеально их контролирует. Мало-помалу она начала чувствовать себя более комфортно со своими способностями, зная, что не вызовет еще одну катастрофу, подобную той, которую она вызвала все эти годы назад. Пустота в ее душе постепенно начала заполняться маленькими кусочками счастья, пока Говард помогал ей жить новой жизнью. Жизнь, которая, как она вскоре обнаружила, может оказаться длиннее, чем ожидалось. Шли годы, и Говард начал стареть, а Тесса оставалась неизменной. Сколько бы времени ни прошло, сколько бы дней рождения ни наступило и ни прошло, Тесса никогда физически не менялась. Она оставалась прежней, молодой версией себя, выброшенной на войну и измененной экспериментами Шмидта.

Она застыла во времени, пока Говард шел по жизни. Он построил себе империю благодаря своему гению, возведя "Старк Индастриз" в нечто историческое. Он встретил и женился на замечательной женщине по имени Мария, и Тесса с нежностью наблюдала за тем, как складывается его жизнь. Хотя ей и почти всем, кого она знала, выпал в жизни ужасный набор карт, было приятно видеть, что хотя бы кто-то наслаждается жизнью так, как она должна была быть.

День, когда жизнь Тессы изменилась навсегда, и она поняла, что ей больше не придется бесцельно плутать по жизни, был 29 мая 1970 года. В этот день она приветствовала появление на свет первого и единственного ребенка Говарда. Говард и Мария планировали домашние роды, и Тесса была более чем счастлива помочь Марии принять роды. Поэтому в течение последних двух недель беременности Марии она проводила большую часть времени в их большом доме, терпеливо ожидая появления ребенка на свет.

Это был пятничный день, и Тесса сидела напротив Марии, обе женщины играли в карты, чтобы скоротать время. Пока Тесса изучала свою руку, обдумывая следующий ход, она услышала, как Мария издала вздох, заставивший Тессу в тревоге поднять голову. Она подняла голову и увидела, что широко раскрытые глаза Марии не смотрят на нее через стол, а удивленно опускаются на ее колени.

"Схватки?" обеспокоенно спросила Тесса.

"Я думаю, что этот стул нужно тщательно вымыть". прокомментировала Мария, оглядываясь на Тессу с поднятыми бровями.

"У вас отошли воды?" спросила Тесса, карты в ее руке упали на стол, мгновенно забытые. Мария кивнула ей, внезапно занервничав. "Хорошо!" сказала Тесса, вставая из-за стола. "Давай отнесем тебя наверх, и я позову Говарда". сказала она, протягивая руку и помогая Марии подняться со своего теперь уже промокшего сиденья.

Тесса помогла Марии подняться в спальню, а затем побежала вниз к телефону. Она быстро позвонила Говарду, работавшему на базе SHIELD, и сообщила ему, что ему лучше поскорее вернуться домой. К тому времени, когда Говард приехал, у Марии уже начались схватки. Тесса держала Марию за руку, инструктируя ее во время каждой схватки, но быстро позволила Говарду занять ее место, когда он вбежал в комнату в бешеном беспорядке.

Это были долгие, интенсивные роды. Мария кричала от боли при каждой схватке, и как только они стихали, ее голова в изнеможении падала обратно на подушку позади нее. Прошло несколько часов, прежде чем Мария полностью расширилась и была готова начать тужиться. Тесса посмотрела на Говарда после того, как в последний раз проверила шейку матки Марии, и подтвердительно кивнула ему. Он глубоко вздохнул и ободряюще сжал руку жены.

"Хорошо, Мария. Мне нужно, чтобы ты начала тужиться, хорошо? Как только почувствуешь следующую схватку, тужься изо всех сил". проинструктировала Тесса измученную женщину. Мария понимающе кивнула головой и нервно посмотрела на мужа. Тесса почувствовала, как мышцы вокруг таза Марии напряглись под ее рукой, лежащей на животе, и поняла, что схватка приближается. "Ну вот, началось. Я хочу, чтобы ты сильно потужилась в три... два раза", - сказала она.

Мария издала громкий стон, тужась изо всех сил. Когда схватка прошла, она сделала несколько глубоких вдохов, пытаясь наполнить легкие кислородом. "Это было хорошо!" похвалила Тесса. "Мы повторим это со следующей схваткой, хорошо?" - сказала она, получив еще один кивок от будущей матери. Мария тужилась с каждой схваткой, ее крики наполняли комнату, чем дальше она продвигала ребенка по каналу. Рука Говарда стала почти белой в ее крепкой хватке, и он то и дело подбадривал ее, пока она преодолевала схватки.

После нескольких потуг Тесса увидела головку ребенка и не смогла сдержать улыбку, которая растянулась на ее лице. "Я вижу его!" - обратилась она к паре. "Он почти здесь, Мария! На следующей схватке ты должна выложиться на полную, хорошо? Ты так близка!" - сказала она, подготавливая себя с помощью чистого полотенца.

Наступила следующая схватка, и с громким ревом Мария закончила выталкивать ребенка из себя. Тесса взяла на руки маленького младенца, когда он вышел, чтобы помочь ему безопасно попасть в новый мир. Ребенок издал пронзительный крик, когда его обдало холодным воздухом, и Тесса быстро обернула тонкое полотенце вокруг его крошечной формы. На мгновение она залюбовалась маленьким существом в своих руках, затем быстро поднялась и осторожно положила его в ждущие руки Марии. "У тебя есть сын". Она изумленно вздохнула, глядя с Марии на Говарда с широкой улыбкой.

Тесса помогла разобраться с последом, позволив Говарду перерезать пуповину, и подмыла Марию, пока новоиспеченные родители смотрели на ребенка, которого они создали вместе. После того как они провели с ним несколько минут, Тесса снова взяла его на руки. Она обмыла его теплой водой и быстро записала его жизненные показатели и вес. После того как он был вымыт и завернут в тканевый подгузник, она дала себе минуту, чтобы поддержать его на руках и насладиться моментом.

Он был таким маленьким и хрупким, что Тесса боялась, что одно неверное движение покалечит его. Он почти ничего не весил для нечеловеческой силы Тессы. Учитывая, что она могла легко поднимать сотни фунтов, его восемь фунтов были для нее пустяком. Но он был сильным, красивым и, самое главное, здоровым (за что она была ему невероятно благодарна). Она посмотрела на крошечный сверток и поняла, насколько он был невинен. Он ничего не знал об опасном мире, частью которого его только что сделали, и был совершенно беззащитен перед ним. Она посмотрела вниз на его очаровательное пухлое личико и в этот момент дала ему обещание. "Не волнуйся, милый". Она ворковала, проводя указательным пальцем по его маленьким пальчикам. Они вытянулись и обхватили ее палец, отчего их маленький вид казался еще меньше на фоне ее большого пальца. "Я не позволю, чтобы с тобой что-то случилось, Энтони Эдвард Старк. Я буду здесь, чтобы защитить тебя, обещаю".

Ее поражало, насколько сильно один маленький человек мог изменить ее жизнь. Она почувствовала, что у нее снова есть цель. Она была полна решимости обеспечить его безопасность. Когда-то ее силы были для нее обузой, но теперь у нее была причина быть благодарной за них. Она собиралась присматривать за ним, и если что-то или кто-то будет угрожать его безопасности... да поможет Бог тому дураку, который окажется настолько глуп, что даже попытается это сделать.

Тесса провела следующие годы, наблюдая, как он растет от младенца к малышу, а затем к мальчику. Она навещала его так часто, как только могла, умиляясь при каждом удобном случае, но она также знала, что должна быть осторожной. Хотя успех Говарда сопровождался множеством положительных моментов, самым негативным из них было внимание общественности к нему и, в свою очередь, к его семье. Казалось, что все хотят знать все о семье Старков, что усложняло жизнь Тессе, ведь ей нужно было оставаться призраком. В детстве она часто появлялась в жизни Тони, но чем старше он становился, тем больше ей приходилось отстраняться от его жизни.

Тесса знала, что, возможно, однажды Тони станет достаточно взрослым, чтобы понять ее секрет, но пока он был обычным, безрассудным подростком, ей приходилось довольствоваться тем, что она наблюдала за ним издалека. Говард и Мария часто сообщали ей о его жизни, и она должна была признать, что гордилась им. Тони был блестящим ребенком. Он всегда получал высшие баллы в своих классах, и, похоже, у него была природная склонность к инженерному делу. Тесса не раз заставляла его за разборкой игрушек, любопытствуя их внутренним устройством. Она знала, что он собирается совершить великие дела, как его отец.

Кстати, об отце: это был один из аспектов жизни Тони, которым Тесса была не очень довольна. Хотя часть Тессы понимала, каких усилий требует его работа, она также могла видеть, как его отсутствие повлияло на его связь с сыном. Он полностью сосредоточил свое внимание на работе, зная, что Марии и наемной прислуги будет более чем достаточно для удовлетворения потребностей Тони. Но Тесса видела по взглядам Тони, которые он бросал на Говарда, когда думал, что никто не смотрит, что отец нужен ему больше, чем Говард Старк всему миру. Но не Тесса должна была указывать Говарду, как быть отцом, поэтому она прикусила язык и просто больше заботилась о Тони.

Пока Тони рос и становился молодым человеком, Тесса работала с Говардом над несколькими проектами, и хотя заслуга в ее творениях и открытиях принадлежала Говарду, он начал переводить часть заработанных ими денег на счет, предназначенный только для нее. Она возилась с маленькими гаджетами и медицинскими приборами, наслаждаясь своими небольшими достижениями, но именно тогда, когда Говард попросил ее помочь с чем-то более серьезным, она сделала то, о чем будет сожалеть всю оставшуюся жизнь.

Он попросил ее о помощи в работе над чем-то, над чем работал SHIELD. Что-то, что было в виде маленького синего флакона. То, что она уже успешно создавала не один, а два раза. Что-то, что умела создавать только она. То, на что она не должна была соглашаться.

Говард убедил ее, что воссоздание сыворотки для SHIELD было правильным выбором. И после всего того, что он сделал для нее в течение многих лет, она согласилась легче, чем следовало. И это решение навсегда изменит жизнь и ее, и Тони.

В ночь на 16 декабря 1991 года, за неделю до Рождества, Говард и Мария отправились в Пентагон, намереваясь доставить готовую сыворотку. Однако они так и не добрались до места. Во время поездки произошел несчастный случай. Они врезались в дерево, и Говард и Мария погибли от удара. По крайней мере, так говорилось в официальных отчетах. Зная, что они несли, и учитывая, на что пошла Гидра ради сыворотки, Тесса понимала, что случившееся с ними не было случайностью. Они были убиты. Они были убиты из-за нее.

Когда до Тессы дошли новости о "несчастном случае", она восприняла их не очень хорошо. Говард был ее последним другом, и она по неосторожности убила и его. К тому времени, как она вернула контроль над своими эмоциями, вся ее квартира была разрушена. Она стояла в центре разрушения, слезы заливали ее щеки, и она пыталась выровнять дыхание. Хотя боль от

потери Говарда была ужасной, в отличие от того случая, когда она в последний раз потеряла контроль над собой, сейчас у нее было нечто более важное, чем ее горе. Кто-то другой тоже потерял Говарда и Марию. И по сравнению с ее потерей, потеря Тони была более значительной.

Хотя Тони уже исполнился двадцать один год и он был взрослым мужчиной, смерть его родителей все еще была катастрофой. Зная, что в жизни Тони больше нет никого, кто был бы ему дорог, она загнала свою боль глубоко в себя и овладела собой. Она утирала слезы и черпала силу, которая, как она знала, понадобится Тони.

Тесса не присутствовала на похоронах. Она знала, что там будет слишком много знакомых лиц, которые смогут узнать ее в толпе, поэтому вместо этого она подождала, пока масса людей, выразив свои соболезнования скорбящему молодому человеку, начнет выходить из поместья Манхэттена. Она держалась в тени, не поднимая головы, чтобы ее не узнали, и ждала возможности поговорить с Тони наедине. С каждым часом толпа постепенно уменьшалась, пока в доме не осталось не более двадцати человек.

Тони сильно пил всю ночь, и к восьми часам он выпил больше, чем Тесса считала возможным. Он стал воинственным, кричал на всех, кто пытался его утешить, и все начали шептаться о том, какой это позор - быть пьяным на похоронах собственных родителей. Когда Тони споткнулся об один из столов с едой, упал на него и отправил еду на пол вокруг себя, Тессе надоело.

Она быстро протиснулась сквозь оставшуюся толпу, которая в шоке обступила его, и наткнулась на Тони, который отмахнулся от чьей-то руки, пытавшейся помочь ему подняться. "Я в порядке!" - крикнул он, отбивая руку помощи. Он поднялся на ноги и, спотыкаясь, побежал прочь. Толпа снова начала перешептываться, когда он вышел из комнаты. Тесса вздохнула и незаметно последовала за ним. Она потеряла его из виду на полпути через большой дом, и только когда начала подниматься по лестнице в задней части дома, снова наткнулась на него. Он растянулся на ступеньках, стонал и с трудом вставал на ноги.

Когда она появилась в поле зрения, Тони посмотрел на нее снизу вверх, а его губы приподнялись в усмешке. "Шоу окончено. Можешь уходить". Он сказал ей, его слова прозвучали невнятно.

Сердце Тессы разбилось еще больше, чем было, когда она наблюдала за его борьбой. "О, Энтони...", - прошептала она, понимая, насколько он сломлен. Она поднялась на последние несколько ступенек, разделявших их, и остановилась над ним.

"Я сказал, что ты можешь уйти!" - крикнул он ей, оставив попытки подняться на ноги.

"Да, но, боюсь, я должна выполнить обещание". сказала она ему с грустной улыбкой.

Тони поднял на нее глаза и впервые посмотрел на нее. "Я... я знаю тебя". Он сказал, его брови сошлись вместе. "Откуда я тебя знаю? Мы уже делали это раньше или что-то в этом роде?" - спросил он, не в силах разобраться в своем затуманенном мозгу.

"Я твоя фея, мать твою, крестная мать". сказала она, закатив глаза, наклоняясь, чтобы обхватить его рукой. "А теперь пойдем". сказала она, поднимая его на нетвердые ноги. Она продолжала обнимать его, пока помогала ему подняться по оставшейся лестнице и войти в спальню. Она опустила его на кровать, затем повернулась и взяла небольшую мусорную корзину из-под стола. Она поставила его на пол у изголовья кровати, на случай, если его стошнит, и посмотрела на него сверху вниз, скрестив руки. "Ты в порядке?" - спросила она его.

Он рассмеялся. "Мои родители мертвы. Как, по-твоему, я справляюсь?" - насмехался он. "Теперь ты собираешься выразить свои соболезнования? Скажешь мне, как тебе жаль?" - вырвалось у него.

Тесса прикусила внутреннюю сторону щеки. По правде говоря, ей было жаль. Так невероятно жаль, что она сыграла свою роль в их смерти. Но она знала, что это не то, что ему сейчас нужно услышать. "Нет, я думаю, ты уже устал слышать эти пустые слова". сказала она ему.

Затем Тони в раздражении опустился обратно на кровать. "Что это вообще значит?" - спросил он вслух. "Мои соболезнования". сказал он с насмешкой. "Это полная чушь, вот что это такое. Эти люди даже не знали моего отца. Черт, я даже не знал своего отца". Он разглагольствовал.

Сердце Тессы сжалось, когда она услышала эти слова. "Твои родители любили тебя, Тони. Больше всего на свете, поверь мне". сказала она ему.

Тони поднял голову и посмотрел на нее, словно только что осознал, что она все еще находится с ним в комнате. "За кого ты себя выдала?" - спросил он, с трудом удерживая взгляд на ней.

Она облизала губы, прежде чем шагнуть вперед и помочь ему снять обувь, когда его голова опустилась обратно на подушку. "Я друг." сказала она ему.

<http://tl.rulate.ru/book/64265/1706935>