Глава 58: Что За Грёбаные Монстры!?

Приходилось признать, что иногда решимость - это решимость, а сила - это сила.

Гермиона впала в самоизоляцию, когда в пятый раз не смогла выиграть у Эмили.

Эмили определенно была снисходительна к ним, когда играла с ними в прошлом!

Иначе, с ее развитыми шахматными навыками, как она могла не выиграть у нее!

В прошлом ей удавалось выиграть партию или две, хотя это было довольно непостоянно.

То раз в неделю, то раз в месяц.

На самом деле, Гермиона никогда не думала об этом.

Раньше Гермиона выигрывала, когда Эмили намеренно не давала ей выиграть, так как ей нужно было что-то сделать и уйти.

Она не выигрывала, полагаясь на свои способности.

"Как и ожидалось, Эмили все еще лучше меня в этом аспекте".

Хотя Гермиона немного переживала из-за проигрыша, она была равнодушна и не слишком беспокоилась об исходе этого соревнования.

Если бы она была Тором, она бы точно сказала, что ей просто не повезло и что она обязательно выиграет в следующем раунде или что-то в этом роде.

Но когда Гермиона проиграла, она не стала бы жаловаться и просто признала бы это.

Она не была бы похожа на Тор, которая упрямо отрицала бы это.

В этот момент она проигнорировала тот факт, что пять раз пожалела о своем поступке, и просто провела границу между собой и Тором.

С определенной точки зрения, хотя Гермиона была очень ленивой, она была не менее конкурентоспособной, чем Тор.

Эмили, стоявшая в стороне, посмотрела на Гермиону, которая признала свое поражение. Она

снова взяла черный чай и вышла из комнаты.

Перед тем как уйти, она подумала и сказала: "Ты можешь разделить пленников с Тор".

Гермиона подняла голову и посмотрела на Эмили.

"Разве я не проиграла? Почему ты отдала их Тор и мне?"

Гермиона была немного озадачена.

Она явно проиграла, так почему же она отдала их ей?

Посмотрев на недоумевающий взгляд Гермионы, Эмили улыбнулась.

"Иметь слишком много слуг - это тоже бремя для меня. Просто рассматривай это как наказание, с которым проигравший должен справиться".

Эмили не стала ничего объяснять и просто вскользь упомянула об этом.

Действительно, управлять большим количеством слуг было хлопотно, но в подземелье замка сила контроля была сильнее.

Однако Эмили это не волновало. Ее больше беспокоило то, что если она разделит свою энергию, то не сможет хорошо служить Эдди.

Думая о нынешней силе Эдди, которая улучшалась день ото дня, Эмили чувствовала удовлетворение и беспокойство.

Это было хорошо, что ее Мастер становился сильнее, а Эдди был намного талантливее всех гениев, которых она когда-либо видела. Из-за быстрого роста Эдди она беспокоилась, что он слишком рано раскроет секрет замка.

Поэтому в последнее время Эмили проверяла замок.

Эмили чувствовала себя спокойно, ведь кроме приема пищи, Эдди каждый день оставался в своей комнате и тренировался.

Но что, если однажды из подземелья вырвутся развратные звери и суккубы?

Если бы они случайно столкнулись с Эдди, последствия были бы...

Хотя сила Эдди уже выросла до уровня начального мага, у него не было сил противостоять такому демоническому существу, как суккуб.

По этой же причине Эмили отказалась от идеи превратить этих слуг в суккубов.

Слишком большое их количество только увеличило бы ее нагрузку.

Хотя она и была начальником, ей все равно приходилось управлять делами своих подчиненных. Как бы она ни смотрела на это, ей казалось, что это неразумно.

Поэтому Эмили великодушно отказалась от них.

Гермиона не стала церемониться и приняла предложение.

Она решила превратить этих слуг в ведьм-убийц из проклятого легиона.

Но Тор, эта идиотка, все еще спала.

Гермиона подождала, пока Тор проснется, чтобы обсудить с ней этот вопрос.

Хотя Тор не очень-то интересовалась этими вещами, она все равно должна была сказать то, что она собиралась сказать.

Это было одним из необходимых условий для того, чтобы служанки в замке могли гармонично уживаться друг с другом.

Когда речь шла о делах в замке, они должны были уважать мнение друг друга.

Эмили также обсуждала вопросы с Тором и Гермионой, даже если речь шла о каких-то обычных средних слугах.

Эмили вышла из комнаты, когда увидела, что Гермиона согласилась.

Метка падшего ангела, которую Эмили оставила в комнате Эдди, позволила ей почувствовать, что после того, как Эдди закончил завтракать и вернулся в свою комнату, он больше не выходил.

Метка была не только на двери комнаты Эдди.

Эмили оставила метку на каждой двери в замке.

Таким образом, она могла чувствовать каждый вход и выход через каждую дверь в замке.

Поэтому, когда Охотник за кишками и другие убийцы вошли в замок, они уже были обнаружены.

Забавно, что они даже не знали, что их обнаружили.

Они даже взяли на себя инициативу войти в подземелье.

Заметив, что эти люди вошли в подземелье, Эмили больше не беспокоилась.

Ведь она знала, что произойдет, если в подземелье войдут люди со средними способностями.

Не говоря уже о том, что они были побеждены этими двумя слабыми существами, развратными зверями и суккубами.

Если бы они встретили слуг дракона или проклятый легион, то, скорее всего, даже не узнали бы, кто их убил.

Когда Эмили задумалась об этом, ей показалось, что она что-то упустила.

Например, в комнате подземелий все еще была заперта принцесса.

Сейчас эта принцесса дрожала в своей комнате.

Проснувшись совсем недавно, она открыла дверь, чтобы посмотреть, есть ли еще снаружи те ужасные монстры.

Она действительно услышала их в коридоре...

В глубине коридора она услышала развратные голоса бесчисленных женщин!

Эти голоса не были незнакомы Фэйт.

Когда она была в королевском дворце, то иногда подслушивала голоса служанок, которые тайком пробирались по ночам.

Конечно, она знала, что означают эти голоса.

Хотя Фейт уже была подростком, она отличалась от других благородных девушек.

В раннем возрасте она не сталкивалась с вопросами любви.

Поэтому лицо Фэйт покраснело.

Но после этого среди радостных криков она услышала звук, который, казалось, двигался взад-вперед.

Лицо Фейт побледнело, когда она услышала этот звук.

Она даже могла вспомнить этот звук во сне!

Это явно был звук преследовавшего ее безголового монстра-осьминога!

Звук сильно подействовал на Фейт, и она быстро побежала в свою комнату.

В этом странном замке единственное, в чем она могла быть уверена, так это в том, что хозяин не хочет причинить ей вреда.

Так что комната определенно была очень безопасной.

Пока она могла оставаться в комнате, монстры не могли причинить ей вреда!

Поэтому ей было все равно, что происходит снаружи.

Фейт быстро открыла дверь, которую она отметила ранее.

Затем быстро закрыла свою дверь.

Этот набор движений был очень плавным, как будто он был отрепетирован в ее сознании бесчисленное количество раз.

Хотя она выглядела очень несчастной, она, по крайней мере, была в безопасности.

Но выражение лица Фейт показывало, что она ужасно боится.

Она была в отчаянии.

Она хотела знать, что это за место?

И что это были за чудовища?

http://tl.rulate.ru/book/64259/2278385