Глава 38: Рождение Духов Темной Ночи, Ужасающий Талант!

Он небрежно перелистывал страницы.

Эдди спросил Осень, которая сидела под деревом: "Учительница Осень, а не стоит ли за этим метод варки зелья более высокого уровня?"

Осень даже не подняла голову, когда отвечала: "Чем выше уровень зелья, тем больше нестабильность магической силы. С твоей нынешней силой ты не можешь контролировать эту силу. Если ты получишь травму, то только по своей вине".

Осень подумала о тех безумцах, которые исследовали боевые зелья в академии.

Они были способны взрывать лабораторию каждый день.

Все деньги, которые они зарабатывали, шли на строительство новой лаборатории.

Иногда взрыв происходил не так быстро, как ремонт.

Эти безумцы были самыми безжалостными людьми в академии. Иногда даже декан не мог их контролировать.

Эдди выразил свою благодарность Осени за ее ответы.

Затем он продолжил погружаться в изучение тайн фармацевтики.

Возможно, дело в ценности опыта, предоставляемого системой.

Эдди сразу понял, что написано в книге.

Некоторое время казалось, что нет никакого движения.

Осень посмотрела на Эдди, который с серьезным выражением лица читал записи.

Она не могла не сказать: "Эти зелья требуют очень высокого уровня базовых знаний. Ты должен знать характеристики различных материалов. Такому новичку, как ты, невозможно быстро научиться. В свое время я потратила много времени, чтобы успешно приготовить зелье. Я только вступила на начальный этап, так что не отчаивайся. Даже такой гений, как я, потерпит неудачу, не говоря уже о...".

Осень не успела закончить фразу.

Она увидела, как Эдди достал бутылочку с прозрачным, с легкой желтизной, лекарством.

Со всем своим опытом она не могла понять, что это за лекарство.

Это было странно.

Было всего несколько основных лекарств, как она могла не узнать его?

Как раз когда она собиралась спросить, что Эдди держит в руках, она увидела, как Эдди вдруг достал черный коготь и гриб.

Она узнала материалы. Это был ноготь ночной кошки 1-го уровня и галлюциногенный гриб.

Эти два вещества были основными ингредиентами для изготовления галлюциногенного наркотика начального уровня.

Но что Эдди делал с этими двумя вещами?

И откуда они взялись?!

В руке Эдди внезапно появился шар с водой. В мгновение ока он вырос до размера человеческой головы.

Он использовал заклинание водяного шара второго уровня. Оно было больше и мощнее предыдущего.

Эдди поместил два материала в водяной шар и раздавил их.

Мгновенно.

Водяной шар с огромной скоростью разрезал все материалы, которые были помещены в водяной шар.

Но за пределами водяного шара не было никакого движения.

Этот контроль заставил Осень испугаться еще больше.

Эта ментальная сила не была похожа на силу недавно продвинувшегося мага второго уровня.

Более того, техника использования центробежной силы водяного шара для дробления материалов.

Это было больше похоже на технику, которую используют только опытные маги высокого уровня.

Осень часто заморгала и замерла на месте, ошеломленная.

В этот момент она не понимала, что Эдди пытается сделать.

Она увидела это только после того, как Эдди бросил все материалы в дробилку.

Сразу же внутренняя часть шара с голубой водой стала совершенно черной.

Это была нормальная реакция после того, как зелье было раздроблено и сплавлено.

Может ли быть, что Эдди хотел сделать колдовское зелье начального уровня?

Осень продолжала наблюдать.

Основное тело нокаутирующего зелья было усовершенствовано.

Эдди открыл стеклянный флакон с розовыми духами.

Осень была потрясена, как только он открыл флакон.

Она никогда не чувствовала такого приятного запаха зелья.

Казалось, что зелье было создано для этого аромата.

Эдди взял часть духов из флакона и добавил их в нокаутирующее зелье.

Аромат тут же распространился и плотно окутал водяной шар.

По мнению Осени, зелье от головокружения обладало определенным шармом.

А теперь, с этим странным ароматом, оно стало новым зельем!

Просто Эдди показалось, что что-то не так.

Он продолжал увеличивать водяной шар, от размера человеческой головы до размера колеса.

Он разбавил запах духов, смешанных с зельем головокружения.

Но даже в этом случае аромат оставался сильным.

Но его уже было недостаточно, чтобы сбить с толку обычных людей.

Вытащив стеклянный флакон и набрав в него воды, можно было обнаружить, что светло-черная жидкость вызывает у людей ощущение таинственности и зла.

Эдди был готов назвать ее "Ночным парфюмом".

Запах был не очень густой, но в легкой элегантности чувствовалась какая-то загадка.

Это было абсолютно то, что хотела бы иметь каждая женщина.

Это было видно по выражению лица Осени.

"Эдди, что... это?"

Осень была слишком любопытна. Она влюбилась в это новое зелье с первого взгляда.

Глядя на жаждущие глаза Осени, Эдди улыбнулся.

Он протянул ей стеклянную бутылочку.

"Учительница Осень, этот флакон Ночных духов для вас".

"Это первый флакон Ночных духов на всем континенте. Ты можешь попробовать его".

Осень взяла духи и последовала инструкциям, данным Эдди.

Она налила немного, равномерно растёрла его запястьем и нанесла на обе стороны шеи.

Мгновенно тело Осени наполнилось чарующим и таинственным ароматом.

С ее стройными и очаровательными длинными ногами, Осень была похожа на элегантную кошку.

Эдди наблюдал за тем, как Осень развлекается.

Он не мешал ей.

Он продолжал читать, зарывшись головой в книгу.

Осень смотрела на Эдди, погруженного в свои книги, со сложным выражением на красивом лице.

Фармацевтика всегда являлась жемчужиной Магической Короны.

Это было связано с высоким порогом поступления и чрезвычайно высокими требованиями к таланту.

Можно сказать, что статус каждого мастера фармацевтики не уступал статусу мудреца.

Это происходило не из-за чего-то другого, а потому что эффекты, которые могла произвести фармацевтика, были слишком велики.

В свое время она сама потерпела бесчисленное количество неудач, прежде чем ей удалось освоить это искусство.

Тогда у нее ушло пять дней на то, чтобы приготовить начальное нокаутирующее зелье.

И за это ее учитель фармацевтики с радостью похвалил ее за талант в фармацевтике.

Осень изначально была очень горда.

Но по сравнению с Эдди она чувствовала себя почти глупой и уязвленной до глубины души.

Однажды.

Эдди попробовал всего один раз, и у него успешно получилось приворотное зелье.

Он даже мог экспериментировать с ее собственным зельем и создать новое.

Этот талант уже нельзя было назвать гениальным.

Ужасающе.

Осень никогда прежде не чувствовала такого огромного разрыва.

Она не чувствовала, что сильно уступает даже тем гениям зельеварения в академии,

Но по сравнению с Эдди…

Она была слаба!

http://tl.rulate.ru/book/64259/2106476