

Сколько человек, открыв глаза, смогли бы спокойно смириться с тем, что лежат в гробу?

Люди, окружавшие меня, уставились на меня, когда я проснулась.

«О... о господи! Мертвая святая вернулась к жизни! Все, бегите отсюда!»

Сколько из вас видели, как кто-то убегает настолько хаотично, что выламывает дверь?

Я испытала все это разом. И это было поразительно.

- Есть кое-что еще удивительнее этого.

Я не помнила этого четко, но каким-то образом я умерла и воскресла?

И у меня еще сохранились воспоминания о прошлой жизни?

И вы хотите сказать, что этот мир - мир романа, который я прочла в прошлой жизни?

И не только это, мне еще довелось переродиться как главная злодейка этого романа?

Мои светлые волосы ниспадали на лечи. Я, выглянув в окно, пробормотала:

- Ха... - и вздохнула.

- ...

- Ха-а...

- ...

- Ху-у...

Затем мужчина, сидевший напротив, отложил перо, снял очки в серебряной оправе и положил их на стол. С намеком на беспокойство он спросил:

- В чем проблема на этот раз?

- Ху-у...

- ...

Когда мужчина не дождался ответа, он пригладил свои светло-розовые волосы и протянул руку, чтобы постучать по столу передо мной.

- Святая.

- Сэр, как бы Вы себя чувствовали, если бы Вам было известно Ваше будущее?

Мужчина не ответил на мою бессмысленную реплику.

Во-первых, я и не ожидала, что он ответит, так что продолжила бормотать, тупо пялясь в голубое небо и на белые строения снаружи.

- Если бы Вам было уготовано стать злодейкой, которая опустошит эту страну, что бы Вы делали, если бы уже ступили на тропу тьмы?

- Это - Ваши будущие амбиции? - серьезно спросил мужчина и с легкой усталостью на лице запрокинул голову.

Вероятно, дело было в том, что он - единственный оставшийся мужчина, который смотрел на меня как на человека.

- В последнее время Вы вели себя тихо, но у Вас появилась еще одна дурная привычка. Кого Вы собираетесь убить на этот раз?

- Нет, дело не в этом.

Я отрицательно покачала головой, но твердое выражение лица мужчины не изменилось.

- Святая, говорю Вам, Вы не должны с такой легкостью убивать других.

- Я это знаю. И я больше никогда никого не убью. Никогда.

Да. Я больше не собиралась никого никогда убивать.

Сьерра, прекрасная святая с волнистыми светлыми волосами и голубыми, как драгоценные камни, глазами.

Она была злодейкой, которая могла уничтожить все, что раздражало ее, она могла убрать с

дороги любого, кто станет ей мешать, по разным причинам.

«Единственный изъян бога - эта святая, помешанная на крови».

Это была я.

Я всегда так поступала и думала, что продолжу подобную жизнь.

Если бы не воспоминания из моей прошлой жизни, появившиеся у меня, когда я вернулась к жизни после смерти.

- Эй, сэр.

- Говорите.

- Каковы шансы на то, что мир, в котором мы живем - мир романа, прочитанного мною в прошлой жизни? Какова вероятность того, что я стану злодейкой, которую боятся все?

В ответ на моей вопрос на лице розоволосого мужчины появилось серьезное выражение, и он тихо открыл рот.

- Святая.

- Да.

- Возможно, Вам пора посетить медицинский центр. Кажется, что, когда Вы вернулись к жизни, у Вас начались проблемы с головой.

- ...

- Прежде всего, странно, что святая так формально разговаривает с другими. Раньше Вы не придерживались подобного тона.

Как мужчина напротив меня с волосами, как сахарная вата, и сказал, мое поведение серьезно отличалось от того, что было прежде.

Даже если никто не упоминал об этом, я сама это знала.

- Обычно люди, вернувшись к жизни после гибели, меняются.

Вместо того, чтобы объяснять дальше, я вздохнула и закончила начатый разговор, так и не получив ответа. Я снова повернула голову к окну.

- Ха-а...

«Нет, почему из всех книг я должна была попасть именно в эту?»

В своей прошлой жизни, когда я была Ким Су Вон, существовала такая популярная веб-новелла, как «Сумасшедшая святая».

Нечестная главная героиня, незаконнорожденная дочь графа, которую за это притесняли, становится святой и улучшает свое положение.

Вероятно, это, скорее, была ужасающая и темная новелла.

Главная героиня, чья личность была исковеркана из-за жестокого обращения, которому она подвергалась в детстве, забрала себе в голову вот какую мысль: «Я, самая низкая из всех, уничтожу ту империю, где с людьми обходятся как с собаками и свиньями, сообразуясь с их статусом».

И главная героиня сдержала свое слово. Seriously.

Она убила императора, кронпринца и всех членов императорской семьи с помощью всевозможных интриг. Также она превратила младшего принца в марионеточного императора и управляла им.

Больно говорить об этом, но в процессе все истинные верные сторонники императорской семьи были убиты.

Чиновники были коррумпированы, свирепствовали беспорядки, и страдальческие крики народа, казалось, никогда не стихали.

«Одна эта сцена уже ошеломляет, но проблема в том, что...»

Наконец, когда страна была уничтожена, озлобленные горожане и трое стражников храма объединили силы, чтобы объявить о начале восстания. И роман заканчивался на сцене, где главная героиня теряла голову.

В итоге читатели сурово раскритиковали автора не только за то, что он описал только смерть в конце, но и за то, что он уместил весь процесс всего в два параграфа.

Конечно, я была одной из этих оскорбленных читателей.

- Как бы там ни было, суть в том, что злобная главная героиня, разрушившая страну...

Это была я. Это именно мое будущее.

Вдобавок, этот человек с лавандовыми глазами и красивыми светло-розовыми волосами - это «Меч», один из стражников храма, а также тот, кто отрубит мне голову.

<http://tl.rulate.ru/book/64248/1735058>