

Добравшись до Красного Фонтана я уже был готов к теплому приему, учитывая что занятия у них начинаются чуть раньше чем в Алфее и Облачной Башне. Подъезжая на местном такси, авто на двоих, водитель и пассажир, с которым пришлось расплачиваться золотом. Благо у меня было немного золотых монет, так и насчитал немного мелочи водителю. Высадили меня не у самых ворот школы Специалистов, а километр пешей прогулки от ворот, но как говорится мы не гордые! Так что прогулявшись пешком и готовясь к тёплой встрече с четверкой дебилов, которые кроме как крушить и по мусалам получать ничего не умеют. Я не спешным шагом подошел к воротам, там стояло два бравых хлопчика, наверное второй или третий курс, так как эти двое из ларца были и выше и шире в плечах чем мои знакомые четверо ребят.

— Здравствуйте уважаемые стражи, прошу разрешения пройти в вашу школу и пообщаться с директором или замом.

Проговорил весь свой спич очень вежливо и ровным голосом, даже голову склонил в легком поклоне. А эти, прости СИЛА, только хмыкнули и продолжили стоять как два истукана!

Это был плевок в мою сторону, я могу понять если уважать силу и быть сильным, но не зная человека так его игнорировать и нарываться на неприятности. Для меня это было что-то новенькое, я привык что надо мной смеялись в универе первую неделю. Так как там учились парни и девушки старше меня, но когда я спокойно развеивал некоторые теоремы и доказывал их негодность в научном плане, народ сразу затыкался и смех свой прекращал. А преподы старались больше узнать почему я так думаю, приходилось несколько раз зарабатывать в их глазах авторитет и они не пренебрегали моим мнением.

Но это что-то новенькое, тотальный игнор и ничего больше! В это время я расслабленным шагом направился в ворота и эти статуи ожили, а своими копьями взяли и перекрыли вход.

— Директор и Заместитель не принимают. Приходите в следующем году!

— Я прошу вас по хорошему, пропусти меня к вашему руководству или у вас двоих будут сломаны и руки и ноги.

— А ты нас не пугай, мелюзга!

И засмеялся один из этих бравых хлопчиков, ну что можно сказать на такое поведение стражи? Манер, эти придурки не знают, вежливости вообще никакой не привито, хотя с одной стороны и они правы! Это я тут такой красивый решил прийти и поступить в их шарашку. Хотя по словам Фарагонды у Красного Фонтана была очень хорошая техническая база и довольно мощный стиль боевых искусств, что меня и заинтересовало.

Наверное обучение у них проходит как в храме Джедаем, специалист должен уметь все, но вот время обучение очень маленькое!

Долго не думая, захватом СИЛЫ, вместо удушения просто сломал кости в руках и ногах. А после при помощи силового толчка снес ворота и телекинезом вкинул двух стражей во двор академии. Народ, что был во дворе, всполошился и схватили своё оружие и окружил меня, вперед протиснулся довольно высокий мужчина. Внешность у него была колоритная, грубоватый высокий, мускулистый. Темные волосы зачесаны назад, имеет густые брови и прочую растительность на лице. Носит тускло-синий жилет, бежевые брюки, с защитными вставками на коленях и темные высокие ботинки, на запястьях металлические рукава. На правой руке шрам.

— Я ЗАВУЧ КОДАТОРТА! КТО ЗДЕСЬ ЧИНИТ БЕСПОРЯДОК!

Прогрохотал этот здоровяк, так как его крик был подобен грому, что внушало уважение и закладывало уши.

— Я вежливо просил ваших привратников проводить к вам или директору, так как хочу учиться у вас в Красном Фонтане!

— Незачем было калечить охрану, они еще мальчишки, но ты опоздал с подачей документов юноша, так что приходи в следующем году и тогда мы тебя примем.

— В любом правиле есть исключения, я с земли и узнал о вашей школе совсем недавно. Благодаря четырем дебилам, которым лишь бы крушить да ломать! А отвечать за свои поступки не хотят, вот они мне и рассказали где их этому научили.

По двору разнесся смех, так как поняли про кого идет речь. Команда Ская, одна из лучших новичков которые были сбалансированы и подобраны лично Кодатортай. Но какой-то парень, да еще и с Земли, где магия умерла еще в средние века приходит к ним в школу и критикует их товарищей и методы обучения. Тут уже завуч не выдержал и кинул в мою сторону тренировочный меч и прорывав в мою сторону дождался когда перед ним расступятся ученики отправился в сторону арены.

— Ты прав парень, исключения есть в любых правилах! Ты оскорбил моих учеников, а это уже означает оскорбить их учителя! И ты ответишь за это оскорбление!

— Вообще-то вас я не оскорблял, а то что эти четверо раздолбали подъездной дворик в обычном городском домике я пожалуй промолчу, так же промолчу что чудовище пришло убивать мирных жителей, в моем городе. Они хотели взять живыми, я так же промолчу что они хотели скрыться не помогая в приведение порядка у тех кого хотели спасти. Стоять и пафосно держать мечи и щиты я тоже могу, но за свои косяки надо уметь нести ответственность, так что я им и помог в этом! И ни тебе это говорить, раз ты, как их преподаватель не смог внушить это простое правило.

— Они еще учатся быть специалистами и ошибки были у всех!

— Я не говорю про учебу и про ошибки, я говорю о простых вещах! Врага нет смысла оставлять в живых, учитывая что враги обычно мстят через простых людей которые не могут дать сдачи! Так что я говорю что учеба брать пленных на поле боя это вредно для здоровья других! Мы вообще будем сражаться или мы будем и дальше языками чесать?

— Нет парень, сможешь продержаться со мной в спарринге в течение пяти минут, можешь поговорить с нашим директором Саладином. Если же не выдержишься, то ты никогда не сможешь поступить в нашу школу Специалистов.

Не говоря ни слова я встал в стойку Шиен приглашая своего оппонента начать сражение.

Форма Настойчивости как ее описывали фанаты или Шиен, являясь классическим вариантом Формы V, была больше ориентирована на отражение бластерного огня, тогда как Джем Со, появившаяся на свет позднее, делала акцент на дуэльных поединках на световых мечах. Несмотря на это, в основе обеих техник — и Шиен, и Джем Со — лежал один и тот же принцип — использование атак противников против них же самих (в форме Шиен, к примеру, это выливалось в отражение бластерных выстрелов обратно в стрелков). Благодаря тем же фанатам и ролевикам, которые меня и учили этим формам за что им огромное спасибо, я и решил сражаться с Кодатортой.

Заместитель директора был довольно агрессивен в своих атаках, а его физическая сила впечатляла. Кодаторта двигался довольно быстро и его выверенные движения быстро заставили меня перейти в глухую оборону, так что меньше чем через минуту я уже использовал третью форму Соресу. Хотя и неудобность самого меча играла большую роль для меня, рукоять была неудобна и само лезвие. В Красном Фонтане использовалась в основном европейское и азиатское оружие если сравнивать с земными аналогами, изредка встречаются и луки с плетьюми, но в основном это были прямые мечи и сабли. Что для меня не были удобными как тренировочные световые мечи. (пусть и игрушечные)

Бой продолжался уже как три минуты, а я все никак не мог выйти из обороны, только когда Кодаторта решил отступить я опять перешел в пятую форму и атаковал мужика с новой силой. Мои точные и выверенные атаки заставили его самого уйти в оборону и отбивать мои атаки. Увидев это я использовал несколько базовых движений из Атару и начал перемещаться за спину своему противнику, что заставило его удивиться так как я использовал несколько стилей боя в отличие от местных мастеров. Когда я попал по ноге и ранил Кодаторту и собирался уже его добить, в эту же секунду по стадиону разнесся мощный крик Директора и я остановился.

— Молодой человек, прошу за мной в кабинет.

Спокойный голос этого старичка был очень решительным и властным, хотя в глазах я видел только доброту. Да, забавный старик, учитывая как его описывали Фарагонда и Гризельда то этот старик довольно справедлив. Так что отдав меч одному из учеников что стояли рядом с директором, я отправился с ним в его кабинет. Путь до кабинета Саладина был довольно долог и по пути нам встречался персонал, довольно много если присмотреться. Попалось на глаза несколько инженеров, что меня порадовало так как я заметил что они летают на кораблях и гоняют на очень сильных мотоциклах. Их технологию можно наложить на мой реактор, только нужно определиться с элементом для самого реактора и создать новый двигатель для своего железного коня.

— Меня предупреждала директриса Фарагонда о вас, молодой человек. И я так понимаю у вас были кое-какие условия для участия в спарринге с моим заместителем?

— Да директор, меня вначале не пустили на воротах к вам на прием, а потом еще и высмеяли. А я это не люблю, если к тебе вежливо обратились, то и ты будь добр ведай себя прилично. А ваши привратники к сожалению таким важным качеством не обладают, пришлось им преподать урок. Боль она помогает понять что ты совершил ошибку.

— Я бы поспорил с вашим молодой человек, но может быть вы и правы в чем то. Но что сподвигла вас к сражению с моим заместителем?

— Честь за своих перспективных учеников, вот что. Ну а я хотел попасть к вам в Красный Фонтан для прохождения обучения. Скорей всего мне подойдет инженерный факультет и летные уроки, как видите фехтование я предпочитаю учить сам, но от спарринг-партнера не откажусь.

— Я заметил, как вы молодой человек переключались во время боя на несколько стилей, и сражались довольно хорошо, что смогли победить моего преподавателя? Могу я поинтересоваться как у вас это получилось?

— Почему бы и нет, я изучал семь форм боя на мечах, но не на таких. Мой стиль заточен под определенный вид мечей, и я надеюсь найти его в вашем магическом измерении. Большого я рассказать не могу, просто не вижу смысла в этом.

— И еще пара вопросов, если вы не возражаете молодой человек.

— Данте, директор, можете называть меня по имени.

— Хорошо, Данте. Вы слепы, но при этом очень хорошо двигаетесь и не обращаете внимание на препятствие, в чем секрет?

— Секрет прост, СИЛА! Я родился со способностью как в фильме Звездные Войны, благодаря его просмотру. Хотя в моем случае прослушиванию и рассказам фанатов кто учился по этому фильму махать мечами. Я и выучился владеть определенными способностями. Как сказала ваша коллега госпожа Фарагонда во мне магии очень мало, но есть совсем другой источник энергии.

— И что же это такое СИЛА, которую вы упомянули?

— Сила — это то, что даёт джедаю его могущество. Это энергетическое поле, создаваемое всеми живыми существами. Она окружает и пронизывает нас. Она связывает Вселенную воедино. Это если очень коротко, чуть позже я смогу вам рассказать поподробней, раз вы задаёте мне такие вопросы, то вы хотите меня принять к вам в учебное заведение?

— Да, ты прав Данте, я готов принять тебя к нам в Красный Фонтан, я даже готов не брать с тебя плату за обучение если ты научишь нескольких учеников так сражаться!

— По поводу сражения я вынужден отказаться, я могу дать им знание и обучить техникам, но без СИЛЫ они не смогут повторить то что вы видели в моем исполнении. Но я готов быть их спарринг-партнерами. Еще я могу в будущем улучшить ваши мотоциклы и летательные аппараты. Но на это нужны будут знания об устройстве магии и двигателях как они работают, да и ваши языки выучить придется.

— Этого будет вполне достаточно, но как ты видишь если ты слеп?

— СИЛА, помогает мне чувствовать и видеть все вокруг меня. Моя чувствительность растет с каждым годом, и это меня радует!

— Хорошо Данте! Ты принят в мое заведение, учись хорошо и покажи мне что я не пожалею о своем решении.

— Вы не пожалеете Директор Саладин.

<http://tl.rulate.ru/book/64187/1754799>