

Слова Сяосе мгновенно спустили его с небес на землю. Увидев, что марионетка неспособна разломать камень, он позволил себе расслабиться и считать, что противник не так уж опасен, но предупреждение Сяосе заставило его отбросить всю беспечность. Каким бы ни было его первое впечатление, недооценивать противника очень опасно.

Как и ожидалось, промазав в первый раз, изгоняющий снова напал и в мгновение ока оказался перед ним. Всего один миг, и он объявился перед Су И, словно вспышка. Его длинные конечности пытались обвить его словно верёвки. Враг пытался связать его!

Поняв его намерения, Су И не отступил. Влив эссенцию себе в ноги, он одним мощным прыжком подпрыгнул на десять метров, и изгоняющий не успел его схватить.

Хлоп!

Раздался громкий хлопок двух яростно столкнувшихся рук, от которого по воздуху прокатилась рябь. Можно представить, чтобы случилось с телом Су И, останься он стоять на месте. Его бы точно разломало пополам.

После ещё одного промаха изгоняющий стал всё больше походить на стража. Узоры на его теле из голубых стали светиться красным. Его тело дёрнулось, ноги оттолкнулись от земли, и изгоняющий прыгнул вслед за Су И, снова пытаясь схватить его. Увидев это, Су И сосредоточился и воспользовался техникой, которую раньше не применял.

— Второе движение, Связка теневого расщепления!

Он превратился в три человеческие тени, и они разошлись по разным направлениям. Самой важной частью этого движения Струящейся светлой тени дракона был не урон, а в том, что его основной тело может переключаться между тенями. Очень полезно, когда имеешь дело с опасными культиваторами, но он никак не ожидал, что будет вынужден применить её на марионетке.

Первая тень была поймана, но Су И к тому времени переключился на другую тень, избежав атаки. Затем он дважды перевернулся в воздухе и уверенно приземлился. Его взгляд сосредоточился на изгоняющем.

Как и ожидалось после слов Сяосе. Может он и не сильнее стража, но куда опаснее. Ему не хватало атакующих приёмов, но он очень быстрый и цепкий. Не изучи Су И технику Независимого иллюзорного тела, он бы уже стал смертным.

— Сяосе, ты сказала, что я должен отрубить ему конечности. Почему именно их? — спросил он, и марионетка снова атаковала

Враг был таким быстрым, что Су И даже не успел произнести название техники. Увидев это, он стремительно покинул место, где стоял.

Бах!

Раздался ещё один приглушённый звук, и место, где он стоял, сотрясло от удара длинной руки изгоняющего. Разрушительное столкновение камня и металла сопровождалось вспышкой искр.

Глядя на его разрушительную силу, Су И невольно взглотнул. Раньше враг не мог ломать

лестницу, но как только узоры покраснели, его физическая сила возросла в разы.

«Что означают эти гравюры? Они увеличивают вес?»

В тот момент у него не было слишком много времени на размышления. Он ждал ответа Сяосе, в то время как враг непрерывно атаковал.

Наконец Сяосе мысленно ответила своим тоненьким голоском:

«Большой злодей, я чувствую, как суставы в конечностях марионетки производят большое количество колебаний. Уничтожив их, мы точно его обезвредим».

Действительно, каждый раз, когда он двигался, суставы его конечностей вспыхивали странным светом и испускали пар, будто от перегрева. Глаза Су И сфокусировались, уголки рта скривились, и он сухо сказал:

— Понятно, тогда мне понадобится твоя помощь.

Вместо того, чтобы использовать техники, он взял в правую руку Клинок драконьей крови и Древний флаг Тайюаня в левую. Снова уклонившись от атаки, он влил эссенцию в руки и пробормотал:

— Надеюсь, сработает.

Просчитав следующую точку приземления изгоняющего, он взмахнул левой рукой и выстрелил в это место Древним флагом Тайюань. Флаг образовал сковывающую формацию, резко сделав марионетку неподвижной. Увидев это, глаза Су И загорелись, и он с волнением произнёс:

— Отлично! Сейчас!

Сжав в правой руке Клинок драконьей крови, он выкрикнул низким голосом:

— Струющаяся светлая тень дракона, Струющаяся тeneвая вспышка!

Его тело превратилось в тень и исчезло. Он объявился уже перед скованной марионеткой. Вспыхнул холодный блеск, и кинжал пронзил металл и защитный массив как нож масло, разрубив сустав на руке марионетки. Узоры на руке противника тут же потемнели.

Флаг уже не мог его сдерживать, и мог истощить немало его запасов эссенции. Можно представить, насколько опасна была марионетка. Не теряя времени, Су И снова воспользовался вторым приёмом, разделившись на три тени, чтобы уклониться от ответного удара врага. Но изувеченный изгоняющий был уже не так опасен. Из обрубка руки непрерывно вылетали искры.

Су И приземлился на обломки лестницы, и древний флаг вернулся в его руку. Если он сделает это ещё раз, то сможет целиком парализовать марионетку. Когда он подумал об этом, его глаза засияли, и тело пришло в движение.

— Снова.

Он влил эссенцию в руку, заставив флаг засиять. Противник был опасен, но всё ещё оставался марионеткой, не знающей страха. В отличие от культиваторов, на нём можно было использовать одни и те же приёмы.

<http://tl.rulate.ru/book/64184/3072223>