

Когда Су И ворвался в чёрный туман, все подумали, что он обречён, но он остался жив и здоров. Чёрный ци никак не воздействовало на его тело. Можно даже было увидеть волны ци меча, вращающихся вокруг него. Это был эффект записи меча Губитель зла. Испуская слабый ритм Дао, она образовала защитный слой.

Будто опасаясь его, чёрный туман стал отдаляться от Су И. Когда он забежал сюда, то услышал крик и почувствовал движение записи меча в своей голове. Он посмотрел на чёрную Ци вокруг и почувствовал, как его сердце забилось сильнее. Крик, что он слышал позади, принадлежал Цзи Тунтяню.

Он среагировал на него слишком поздно, но, к счастью, запись меча смогла защитить его от заражения. Ему бы не хотелось превращаться в странное агрессивное существо. Его взгляд пробежался по туману вокруг. В результате воздействия эрозии, местность вокруг стала пустынной и безжизненной, все деревья засохли, на земле не росло ни одной травинки. Мёртвая земля.

«Большой плохой парень, иди туда и посмотри», — раздался голос Сяосе в его голове.

Он посмотрел с какого направления течёт туман. Скорее всего, именно там находится его источник. Подумав об этом, он шагнул туда, не встречая по пути никаких препятствий, ни монстров, ни ловушек. Если не считать шума боя позади, здесь было абсолютно тихо словно в могиле. Вскоре он забрёл в области, где концентрации чёрной Ци стало заметно больше. По крайней мере, визуально. Земля вымощена камнем, вокруг не было ни деревьев, ни скал. Если бы он наблюдал за всем с высоты, то узнал бы, что находится в самом центре долины.

— Хм? Что это?

Перед глазами Су И предстал огромный каменный столб. Он воздвигнут так, что походил на надгробный камень. На нём были вырезаны толстые линии, переливающиеся на свету. Су И пригляделся и увидел, как из него течёт непрерывный поток чёрной Ци.

— Должно быть, это и есть источник?

Он подошёл поближе, но кроме узоров и тумана не нашёл на нём ничего примечательного. Но он точно не мог появиться здесь сам по себе. Не рискуя подходить слишком близко, Су И обошёл столб и обнаружил, что другая сторона была совершенно плоской и гладкой, если не считать выгравированных слов.

«Пять элементов земной жилы подавляет древнего дьявола. Божественная печать будет активирована, когда мир родится. Вход в запретную землю великой пустоши будет открыт!»

Текст был повреждён от долгого воздействия ветра и дождя, но всё ещё был разборчив.

— Что это значит? — не понимал он и перечитал. — Пять элементов земной жилы подавляют древнего демона. Это как-то относится к демону из легенд?

Он не был уверен, поскольку ни разу не встречал демонов, как и многие даосы. Следующие два предложения он понимал ещё меньше. Под рождением мира и запретной землёй подразумеваются новые руины? Про божественную печать он и вовсе не имел ни малейшего понятия.

Су И перевёл взгляд на нижнюю часть каменного столба и увидел странное отверстие. Он подошёл ближе и пригляделся внимательнее. У неё была знакомая форма, где же он мог её видеть?

«Точно, печать!» — вспомнил он и отыскал в своём хранилище нефритовую убивающую демонов печать, которую достал в древней гробнице меча.

Он достал её, и на поверхности печати выступил слабый ритм Дао. Приглядевшись к печати и к отверстию, Су И убедился, что их формы и правда совпадают.

— Это и есть божественная печать? — пробормотал он и сделал несколько шагов вперёд.

Печать точно подходила под форму отверстия, но должен ли он её вставлять? Этот каменный столб был слишком странным. Каковы шансы, что печать не сделает только хуже? Он не мог решить, что делать дальше.

«Большой дурак, так и будешь стоять?» — раздался нежный голос Сяосе в его голове. — «Тебе не нужна Эссенция пяти элементов?»

Её слова вырвали Су И из размышлений.

— О чём ты, Сяосе? — поспешно спросил он. — Она находится внутри?

Рядом никого не было, поэтому она могла спокойно вылезти наружу. Раздался хлопок и в воздухе сформировалось маленькое тело Сяосе. Она с отвращением посмотрела на чёрную Ци, вырывающуюся из камня, затем указала на текст.

— Смотри, здесь написано про пять элементов земной жилы. — сказала она, скрестив руки как заправской наставник, — Если они собираются в одной точке, значит здесь обязательно должна родиться Эссенция пяти элементов.

Глаза Су И загорелись. Как и ожидалась, Сяосе много знала о пяти элементах. Но какое это имеет отношение к печати? Немного озадаченный, он с подозрением посмотрел на Сяосе. Она закатила глаза и стала объяснять, что она должна открыть запретную зону, где пять элементов удерживали древнего демона. Звучало как что-то само разумеющееся. После этого она не забыла снова назвать его идиотом.

На будущее Су И решил хорошенько её отшлёпать. В последнее время она стала слишком много борзеть. Но это потом. Сейчас он собирается вставить печать в отверстие и увидеть, что произойдёт.

<http://tl.rulate.ru/book/64184/2919576>