

От этой сцены Су И невольно дёрнулся. В конце концов, он слишком мало знает об этом мире. В любом случае это существо не желало ему ничего плохого, поэтому можно оставить его или её в покое.

Он подошёл к алтарю и первым делом протянул руку к убивающей демонов печати и перед ним предстало новое уведомление.

[Вы получили Печать, убивающую демонов x1]

[Исследование Древней гробницы меча: Войдите в место упокоения древнего меча и заполучите убивающую демонов печать. Текущий прогресс миссии: 3/3]

Миссию можно считать выполненной. Теперь ему остаётся только найти выход обратно в Великую пустошь.

Когда Су И подумал об этом, он не мог не усмехнуться. Этот поход прошёл куда успешнее, чем он ожидал, ему даже удалось значительно расширить свой кругозор.

Духовный и бессмертный миры...

Он покачал головой. Сейчас ему рановато думать о таких высших реальностях. Вот продвинется в своей культивации, тогда можно будет вернуться к этому вопросу.

Убрав печать в хранилище, Су И посмотрел на меч Губитель зла. Он хотел взять и его, но остановился. Пусть в нём и осталось очарование Дао, но очевидно, что он потерял свою былую мощь. Плюс, не хотелось и дальше тревожить маленького духа. В конце концов, это гробница древнего меча, так пусть продолжает покоиться в ней и дальше.

Затем его взгляд переключился на последний предмет. К его удивлению эта книга оказалась мануалом с техникой уровня Дао под названием «Контроль меча». Так гласили простые иероглифы внутри светящейся золотистой рамки.

Такое упускать он точно не собирается.

[Вы получили технику уровня Дао Контроль меча x1]

[Ваша текущая сфера слишком мала для изучения техники.]

Прочитав первое уведомление, Су И улыбнулся. Меньшего он и не ожидал. Второе уведомление оказалось совсем безрадостным. И как далеко ему необходимо продвинуться?

[Контроль меча (неполное)]

[Уровень: Дао]

[Описание: Незавершённая высшая техника. Первая из пяти глав. Местонахождение остальных четырёх до сих пор неизвестно. Изучение второй техники позволяет летать на мечах]

[Требования: Раннее формирование ядра, Истинное понимание навыков x100]

Получается, эта книга содержит лишь одну пятую от целой техники Контроль меча. Но даже в таком состоянии она оказалась довольно требовательной. Возможность летать с помощью меча выглядит довольно многообещающе, но пока что этой книге придётся потесниться в его

хранилище вместе с печатью.

С этими мыслями он забрал книгу и отправился на выход.

В другом пространстве маленькая озорная девочка сгибала свои маленькие пальчики, что-то бормоча.

— Возьмёт, не возьмёт, возьмёт...

— Отлично, он сможет забрать меня!

Она родилась в мече Губитель зла и с тех пор была неотрывно к нему привязана. Скорее всего его первоначальный владелец даже не подозревал, что его меч породит подобное существо.

Спустя столько лет одиночества она наконец встретила человека, пусть он и оказался большим извращенцем...

— Э? Почему он не взял меч?

У алтаря появилась белая дымка, но Су И уже след простыл. Печать и технику он собрал, оставив меч лежать в одиночестве. Почему он не взял его? Он ему не понравился?

Дух посмотрела на меч. Ничего удивительного, в таком состоянии он не поддаётся никакому ремонту. Её глаза наполнились грустью одиночества.

— Он ушёл...

С самого рождения она была обречена на заточение в этом тёмном пространстве. Ей оставалось только целыми днями спать, чтобы сэкономить как можно больше энергии, заключённой в мече. Всё это время она надеялась рано или поздно покинуть это место и увидеть другой мир, но похоже этому не суждено случиться.

Она уныло вдохнула и собралась уже вернуться в меч, как позади неё раздался голос, напугавший её.

— Я снова здесь.

Дух обернулась и пара её маленьких ручек схватилась за лицо, с удивлением глядя на Су И.

— Ты... ты ушёл!

Услышав это, он закатил глаза. Ему не удалось найти ни формации, ни какого-либо другого механизма, которое поможет ему покинуть это место. Привычных выходов тоже найти не удалось, стены запечатаны. Разумеется, ему не уйти далеко. По этой причине он вернулся в надежде найти какую-нибудь зацепку и снова встретил духа.

В то же время от него не укрылось, что ритм Дао в мече потускнел. Возможно, это существо говорило правду, когда назвало себя духом меча.

— Я не смог найти выход, поэтому вернулся осмотреться, — сказал он, оглядываясь вокруг.

Он говорил это небрежно, но его лицо оставался серьёзным, что не осталось незамеченным для духа.

В её сердце мелькнула радость, она хотела что-то сказать, но не спешила. Казалось, какое-то время она колебалась, прежде чем сказать:

— Большой извращенец, я хочу попросить у тебя сделать одну вещь.

<http://tl.rulate.ru/book/64184/2646400>