

— Ого, неужели наша сяо Юй наконец-то собирается сделать шаг!

— Поскольку она занимает позицию центра, можно ли ожидать, что способности тоже очень сильны?

— Сяо Юй, давай же! Мы не хотим, чтобы сегодня весь день у нас во рту стоял вонючий запах селедки.

Чжао Юй сделала жест «ок» в сторону тех, кто стоял позади. Переодевшись в балетную пачку, она начала взбираться на музыкальную шкатулку.

В пачке она выглядела очень хорошо, с тонкой талией и длинными ногами, что привлекало внимание. Благодаря своей легкости, она быстро взобралась на цилиндр прямо на клавишах, и, когда она встала на него, тот тут же заработал.

Внезапное вращение вверх застало ее врасплох, и она дважды сильно покачнулась и чуть не упала. МС воскликнули, но она быстро обрела равновесие и устояла.

Скорость цилиндра постепенно увеличивалась, и, прежде чем он успел набрать скорость, Чжао Юй приняла стандартную балетную позу, устояв на ногах.

Ведущие наблюдали снизу и, запрокинув голову, вздыхали:

— Так красиво.

— Как настоящий лебедь.

По мере увеличения высоты увеличивалась и скорость вращения.

Чжао Юй была похожа на девушку из музыкальной шкатулки, которая вечно вращается в такт музыке, сохраняя одну и ту же неподвижную позу, увлекаемая вверх цилиндром.

В детстве она занималась балетом с Цзян Лэй и часто делала упражнения с вращением, так что базовые навыки у нее сохранились.

Ведущие внизу были ошеломлены.

— Она похожа на ту, кто всегда был на колонне!

— Как ты вообще можешь оставаться неподвижной? Разве у тебя не кружится голова? Разве ты не боишься находиться так высоко? Главное, почему это так хорошо выглядит!

— Она достойна позиции центра.

Линь Чжинань кричала как сумасшедшая:

— Юйюй - самая лучшая!!!

Ведущий тут же обратил на это внимание:

— Посмотрите на нашу китайскую участницу, она от волнения заговорила на своем родном языке.

Потребовалось всего несколько десятков секунд, чтобы цилиндр поднялся до своей высшей точки. Чжао Юй протянула руку и сорвала колокольчик, который был так близко, но по инерции и из-за головокружения упала с колонны, как только достала его.

Остальные воскликнули, когда белая пачка упала с высоты, а колокольчики зазвенели вместе с музыкой, резко оборвавшейся в тот момент, когда Чжао Юй упала на землю.

Сцена разразилась аплодисментами и радостными возгласами, когда Чжао Юй соскочила со своего места на воздушной подушке и радостно подняла колокольчик:

— У меня получилось!

Когда трудная задача была наконец решена, несколько ведущих были так взволнованы, что сразу же впечатлились Чжао Юй и взяли на себя инициативу почаще снимать ее в следующем месте.

Чжао Юй, естественно, перевела разговор на Линь Чжинань и Хэйю, и все трое стали получать больше времени.

С мыслью, что первое задание уже было таким трудным, а второе должно быть проще, все вышли из машины с улыбкой. Когда они прибыли на место миссии, им вдруг стало не до смеха.

Перед ними возвышались три стены из щупалец.

Стена щупалец, как следует из названия, густо усеяна маленькими отверстиями с торчащими из них плотными щупальцами, а сама стена покрыта отвратительной на вид зеленой слизью.

Три стены были высокими и большими, соединенными между собой. Пустая сторона обращена к ним, и было хорошо видно щупальца, извивающиеся внутри стены.

Несколько человек мгновенно покрылись мурашками и рухнули с криками:

— Трипофобия убивает нас! Режиссер на самом деле намеренно нацелен на то, чтобы сменить ведущих, верно?!

Режиссер по-прежнему безжалостно озвучивал задание:

— В отверстии для щупалец на четырех стенах спрятано одиннадцать браслетов. Только найдя эти одиннадцать браслетов и надев по одному на каждого из вас, вы сможете запустить следующее задание.

Ведущий:

— Подождите! Что вы имеете в виду под четырьмя стенами? Разве сейчас не три стороны?

Затем толпа увидела, что пол на пустой стороне сдвинулся, и оказалось, что четвертая стена была положена на пол, очевидно, чтобы закрыться и создать замкнутое пространство, когда они окажутся внутри.

Трипофобия и клаустрофобия. Хэйя почувствовала, что не может дышать.

Режиссерская команда продолжала:

— Задание этого уровня делится на две группы, одна - ведущие, другая - Shining Five. Каждая группа посылает двух членов команды, и тот, кто найдет больше браслетов, получит право первого выбора на следующем уровне.

Это отвратительно, действительно невозможно это сделать!

Ведущие толкали друг друга, поднимали шум, никто не хотел идти. У Shining Five было очень тихо, Чжао Юй немного подумала и сказала:

— У кого из вас клаустрофобия? Это не шутка, так что не ходите.

Неожиданно, оставшиеся четыре человека одновременно подняли руки.

Чжао Юй: «???»

Она не знала про трех других людей, но посмотрела на Линь Чжинань и уточнила:

— Когда у тебя появилась клаустрофобия? Почему я не знаю?

Линь Чжинань промямлила:

— Только что.

Чжао Юй: «...»

Схватив ее за руку, она жестом указала на режиссера:

— Мы сделали выбор! Подаем заявку на участие в битве!

Линь Чжинань заголосила:

— Хнык-хнык, убери меня от эти тентакли, я умру, у меня мурашки по всему телу!

Конечно, сопротивляться было бесполезно. Ведущий отобрал игроков, они вчетвером надели свое снаряжение и направились к стене. После того, как они вошли, четвертая стена была быстро возведена и закрыта, так что люди снаружи могли слышать только крики ужаса внутри.

— Я сейчас умру, умру, умру, это щупальце лезет мне в ноздри, Юйюй, помоги!

— Заткнись! Быстрее ищи! Если ты еще раз закричишь, тентакли могут попасть тебе в рот!

— Эм... ну... хнык...

Ведущий снаружи смеялся без остановки:

— Они так напуганы, что разговаривают на китайском.

— Наша производственная команда понимает по-китайски? Они могут поместить перевод в субтитры при редактировании?

В конце этого уровня Shining Five с трудом выиграли с шестью браслетами. У нескольких вышедших людей все лица были залиты зеленой вязкой жидкостью, и выглядели они отвратительно.

МС посмотрел на Чжао Юй и вздохнул:

— Несмотря на это, она все равно очень красива и заслуживает того, чтобы быть феей среди людей.

Переодевшись, все продолжили путь к следующему месту выполнения задания.

Каждая миссия, поставленная производственной командой, очень интересна, а игровые сессии со временем обновляются, становятся смелыми и креативными, что и является причиной того, что Hi Fight существует столько лет.

Тема этого выпуска на самом деле состоит в том, чтобы бросить вызов различным фобиям.

Боязнь призраков, боязнь высоты, трипофобия, клаустрофобия, боязнь моллюсков. Пройдя один уровень за другим, все с удивлением обнаружили, что Чжао Юй, казалось, ничего не боится.

В конце записи ведущий не смог удержаться и спросил ее:

— Позвольте спросить вас, наш центр, вам есть чего бояться?

Чжао Юй подумала:

— Нет, наверное...

Ведущий не сдавался:

— Нет! Надо сказать что-то одно! Как может кто-то ничего не бояться, это не соответствует науке!

Чжао Юй засомневалась:

— Обязательно говорить?

Ведущий воодушевился и закивал:

— Конечно!

Чжао Юй:

— Я... боюсь пасты*.

П.п.: В данном случае под пастой имеется в виду клей, клейстер, кашица, т.е. пастообразное вещество.

Ведущие: «???»

Команда режиссеров: «???»

<http://tl.rulate.ru/book/64172/2832021>