

На самом деле, напряженный график в течение этого периода времени истощил пятерых девушек физически и морально. Неделю назад во время выступления Линь Чжинань потянула поясницу. Чжао Юй и другие получили более или менее незначительные травмы, вызванные перенапряжением.

Но теперь, когда они на Hi Fight, все они в отличной форме и готовы к бою.

Hi Fight – это реалити-шоу на открытом воздухе, похожее на соревнования по атлетике, но не такого высокого уровня. Акцент делается на развлечениях. У каждого выпуска есть своя тема: например, музыка, еда, ужасы, приключения, косплей и так далее.

Здесь всего шесть постоянных МС, включая актеров, ведущих и участниц женских групп – четверо мужчин и две женщины. Они были очень популярны в Корее еще до того, как стали ведущими на этом шоу, а после всех этих лет стали еще более популярными с Hi Fight.

Чжао Юй нечасто смотрела корейские эстрадные шоу, поэтому, воспользовавшись выходным днем, она вместе с Линь Чжинань просмотрели прошлые эпизоды Hi Fight в общепите, чтобы получить представление об их стратегии и стиле.

Корейские артисты открыты для участия в варьете, они не несут бремя необходимости поддерживать свой образ поп-айдола и готовы попробовать свои силы, даже если выглядят неприглядно, лишь бы развлечь и рассмешить зрителей.

Линь Чжинань боялась высоты. Увидев, что темой одного из их выпусков были прыжки с тарзанки, ее лицо побледнело, и она плача сказала:

— А что если в выпуске, который мы собираемся посетить, есть такая часть? Я определенно умру!

— Было бы здорово, если бы я могла помочь тебе, — Чжао Юй погладила ее по голове.

— Ты не боишься? — спросила Линь Чжинань.

Чжао Юй выглядела воодушевленной..

— Что в этом такого страшного? Это очень захватывающе!

— Тогда чего ты боишься?

Чжао Юй задумалась и спустя время ответила:

— Кажется, я ничего не боюсь.

Линь Чжинань: «???»

Она решила проверить и начала перечислять:

— Жуки? Змеи? Призраки? Моллюски? Животные с клювом? Клаустрофобия? Трипофобия?

Чжао Юй лишь отрицательно качала головой.

Убедившись, что все так и есть, Линь Чжинань похлопала ее по плечу:

— Я вижу, единственный, кого ты боишься, это Шэнь Цзюньи.

Чжао Юй: «???»

За день до этого менеджер прислал машину, чтобы отвезти их на место записи. С момента своего дебюта Чжао Юй обнаружила, что ее единственное хобби – это сон. Каждый день она не высыпается. Приехав в отель, она умылась и завалилась отдыхать.

На следующее утро в дверь постучал член съемочной группы.

Это был первый раз, когда Чжао Юй записывала подобное эстрадное шоу. Встав рано, она была сбита с толку, и не задумываясь встала с кровати и босиком пошла открывать дверь.

Было еще рано, за окном – серо, а коридор освещался только индикатором безопасного прохода. Когда дверь в комнату открылась, внутрь хлынул зеленый свет, и по обе стороны двери внезапно с ревом появились две фигуры в белых платьях с длинными париками и пугающими масками.

С затуманенными глазами Чжао Юй стояла в дверях и, склонив голову и зевая, наблюдала за двумя людьми, намеренно изображающими призраков. Было вполне естественно, что она поинтересовалась:

— Запись началась? Значит, сегодня тема ужасов?

Два призрака: «???»

Почему твоя реакция отличается от реакции твоих товарищей по команде!

Внезапно в конце коридора раздался крик, похожий на голос Им Сухи. Чжао Юй высунула голову и обнаружила, что у двери согруппницы тоже стоят два свирепого вида призрака.

Чжао Юй потерла глаза и улыбнулась:

— Не хотите ли зайти и немного отдохнуть? Я сначала пойду умоюсь.

Два призрака:

— Нет... Мы должны пойти и напугать следующего.

Чжао Юй услышала голос, который показался ей похожим на голос одного из ведущих Hi Fight, и улыбнулась, сощутив глаза:

— Это Ынсон-сонбэ? Сейчас раннее утро, вы так тяжело работаете!

Два призрака:

— Это не тяжелая работа, это наш долг - позволить новым гостям почувствовать наш энтузиазм!

Затем два призрака ускользнули.

Оставшаяся камера последовала за Чжао Юй внутрь, чтобы сделать последнюю съемку за день. Через час все участники группы собрались на первом этаже.

Shining Five поприветствовали зрителей перед камерой и представили себя по отдельности. МС Ынсон, который был ответственен за то, чтобы напугать Чжао Юй утром, недоверчиво сказал:

— Сяо* Юй была единственной, кого мы не напугали этим утром!

П.п.: Сяо — обращение старшего к младшему, дословно переводится как «маленький», «младший».

— Очень смело!

— Как можно не испугаться в такой ситуации, это удивительно! Тебе было совсем не страшно?

Все хихикали и болтали некоторое время, прежде чем сесть в машину и отправиться к месту первой записи.

Этот эпизод выйдет в эфир в январе после наступления нового года, сразу после презентации их первого альбома. Поэтому в этот раз они пришли на шоу с целью продвижения своего альбома, и с помощью поклонников группы их популярность к тому времени должна взлететь до небес, открыв путь к популярности национального уровня, поэтому на этот раз выступление в шоу особенно важно.

Это зависит от того, чье исполнение наиболее привлекательно.

Но индивидуальность у всех разная, и эффект варьете разный.

Линь Чжинань больше подходит для пошагового подхода и планирования наперед; она не умеет импровизировать – проще говоря, она непреклонна.

Хэйя обычно холодна и необщительна, перед камерой она немного бодрее, но тоже не слишком оживляет картинку.

Чжао Юй более общительна перед посторонними. Она не напористый человек, который любит выпендриваться, и она ничего не говорит, если не проявить инициативу, чтобы подать ей знак.

Конечно, шесть ведущих заметили это после теста. Для эффекта шоу они, естественно, предпочли взаимодействовать с гостями, которые могли бы создать атмосферу и выделить основные моменты, поэтому Им Сухи и Кристен остались.

Им Сухи – лидер группы и общительная девушка. Глядя на нее, можно сказать, что она из тех людей, которые могут пожертвовать собой ради эффектного шоу.

Кристен, которую поклонники называют «ее королевским высочеством», говорит мягко, на первый взгляд, это девушка, которую легко дразнить. Она выглядела милой и смущенной, когда ведущие дразнили ее пару раз, заставляя краснеть.

Поэтому в течение первой половины записи взаимодействие и камера были сосредоточены в основном на этих двоих.

Когда запись была приостановлена для перерыва, Линь Чжинань встревоженно сказала Чжао Юй:

— Скажи что-нибудь! Участвуй!

Чжао Юй развела руками:

— Что я могу сделать, если я кроткая? Не будет ли неловко, когда начну вести себя упрямо?

Линь Чжинань была встревожена и беспомощна.

Чжао Юй улыбнулась и успокоила ее:

— Все в порядке, мы еще даже не начали работать над заданием. Как только будем серьезно выполнять миссию, мы получим несколько кадров.

Так и случилось.

Близилась часть с заданием. Ведущие, которые уже оживили атмосферу, поникли при виде первого задания на прохождение.

То, что появилось перед ними, было огромным черно-белым музыкальным ящиком с фортепиано. А в воздухе, по крайней мере, в семи-восьми метрах от него висел предмет, который им нужно было достать, – ручной колокол.

Ведущий подошел и потрогал ящик, обнаружив, что он был сделан из пенопласта, большого и толстого, и окружен спасательными воздушными подушками того же цвета, что и пенопласт. На первый взгляд они были бы единственной защитой в случае падения всей конструкции с высоты.

После того, как несколько человек замерли, зазвенел музыкальный ящик. Сопровождаемый звуком «динь-дон, динь-дон», круглый столб диаметром около полуметра поднимался, медленно вращаясь.

Опытные ведущие сразу поняли, какой трюк задумало шоу.

— Ведь не заставят же нас стоять на этой вращающейся колонне, а потом подниматься в воздух, чтобы взять колокольчик?

— Как это можно сделать?! Этот столб все время крутится, на нем вообще невозможно стоять!

— Даже если он не будет вращаться, страшно просто встать на него и подняться!

— У нас голова закружится от вращения! Если так будет продолжаться, то к тому времени как достигнем высоты, мы непременно упадем!

Все закричали от ужаса, а Линь Чжинань несколько раз сглотнула.

Режиссерская команда безжалостно озвучила задачу:

— Один из пунктов в списке заданий – балет в воздухе. Наденьте пачку, встаньте на колонну, примите балетную позу и снимите колокольчик после того, как подниметесь в воздух, чтобы успешно завершить задание.

Ведущие затрещали:

— Что? И сохранять балетную позу? Эй! Посмотрите, кто из нас может танцевать балет? На самом деле вы хотите нашей смерти, верно? Желаете поменять ведущих, да?

Ругаясь, все пошли надевать пачки, принесенные персоналом.

Линь Чжинань внезапно повернула голову, чтобы посмотреть на Чжао Юй, глаза Линь Чжинань были полны радости. Она, подняв брови, подмигнула ей□

— Балет! Разве это не задание специально для тебя?

— Ты смеешься надо мной! Ты знаешь, на каком я уровне?

— К черту, забудь об уровнях. Поторопись и иди! Ты определенно лучше нас!

— Пусть старшие попробуют первые.

Эти двое прервали зрительный контакт и посмотрели вперед.

Первый ведущий уже взбирался на музыкальный ящик в белой пачке.

Он был старше средних лет, довольно тучный. Надев пачку, он стал невзрачен. У него также были маленькие ангельские крылья за спиной, и он, совершая всевозможные неловкие движения, заставлял людей смеяться.

Но это то, что нравится зрителям.

С трудом взобравшись на вращающуюся колонну, ведущий едва успевает попозировать, как его тут же сбросило восходящее вращение.

После нескольких попыток у мужчины закружилась голова, он сильно вспотел и, лежа на спасительной подушке, закричал:

— Я больше не могу, меня сейчас вырвет! Уже невозможно показывать балет, поэтому я покажу всем блюющего лебеда! Буэ!

Чжао Юй смеялась так сильно, что у нее заболел живот.

Еще два ведущих попробовали взобраться один за другим, Им Сухи и Кристен тоже пошли, но все они потерпели неудачу.

Им Сухи сказала:

— Если я не буду вращаться, то, возможно, смогу это сделать. От вращения действительно кружится голова, и я вообще не могу устоять.

Ведущий с самым высоким стажем предложил:

— Почему бы нам не сдаться на этом уровне, мы выберем наказание для всех нас. Директор, каково наказание за этот уровень?

— Съешьте консервированную сельдь, приготовленную в остром маринаде.

Ведущий:

— Я вдруг почувствовал, что мы можем попробовать еще раз. Кто-нибудь хочет пойти?

Чжао Юй подняла руку:

— Я хочу попробовать.

<http://tl.rulate.ru/book/64172/2832020>