

Сразу после начала обучения в академии началась военная подготовка, однако Чжао Юй усердно тренировалась для оценивания навыков стажеров.

Оценивание должно было продлиться три дня, и Чжао Юй было назначено слушанье во второй половине последнего дня. Все ее одноклассники уже продемонстрировали свои успехи и ожидали результатов проверки. Когда Линь Чжинань спустилась за Чжао Юй, по ее выражению лица было видно, как сильно та переживает.

— Что такое? Разве ты не говорила, что все прошло хорошо? — начала успокаивать подругу Чжао Юй. — На этот раз у тебя точно все получится!

После утешительных слов Линь Чжинань вздохнула, а затем, немного успокоившись, спросила:

— Ты хорошо подготовилась?

— Хорошо, — кивнула Чжао Юй.

Поскольку Чжао Юй всегда хвалили преподаватели, и ее имя было на слуху у компании, стоило девушке войти в зал, члены комиссии тут же выпрямились, всем своим видом демонстрируя предвкушение.

И если до встречи с комиссией девушка совсем не волновалась, то из-за такого пристального внимания по ее спине пробежал холодок. «Надо думать, это то же самое, что и вступительный экзамен в академию. Не бойся, Чжао Юй, у тебя все получится», — успокаивала себя она.

Процесс оценки успешности стажера осуществлялся в два этапа: первый этап проверял знание основ, на втором этапе стажера просили исполнить песню и станцевать.

Первый этап прошел быстро и без особых проблем. Когда наступила очередь продемонстрировать свое вокальное и танцевальное мастерство, Чжао Юй, вздохнув, кивнула звукорежиссеру, чтобы он включал музыку.

Когда комиссия услышала трек, под который собралась выступить Чжао Юй, один из судей тихо поинтересовался у другого:

— Это песня Шэнь Цзюньи?

— Да, это его песня «Очень занят». Это довольно сложная композиция, а раз она ее выбрала, полагаю, она уверена в своих силах, — ответил тот.

Песня, выбранная Чжао Юй, это недавно вышедший сингл Шэнь Цзюньи. Он был выпущен в начале года и до сих пор занимал первое место в музыкальных чартах. Если говорить о

сложности выбранной композиции, то вокальное исполнение требовало большой подготовки, а танцевальная часть совсем не подходила для исполнения девушкой. Но Чжао Юй очень долго готовилась.

Во время тренировок преподаватель не раз предлагал ей сменить песню, так как даже с ее подготовкой, танцевать под нее было бы достаточно тяжело. Но это была песня Шэнь Цзюньи, которая получила награду, как лучший сингл этого года.

Чжао Юй выбрала именно эту песню, будто сам Шэнь Цзюньи давал ей силы и поддерживал в начинаниях... Пусть это всего лишь иллюзия, но она давала ей веру в себя.

День за днем Чжао Юй оттачивала каждое движение, до тех пор, пока не выучила всю последовательность наизусть и ноги сами не повторяли нужные связки. Однако, чтобы танец и песня могли продемонстрировать ее индивидуальность, Чжао Юй внесла некоторые коррективы, но вместе с тем сохранила суть песни. Таким образом, когда хрупкая девушка исполняла мужскую танцевальную партию, она казалась очень чувственной и сексуальной.

Только когда музыка стихла, Чжао Юй наконец осмелилась сделать глубокий вдох, насытив легкие кислородом.

По завершении выступления, судьи некоторое время пошептались, затем посмотрели на нее, и председатель комиссии обратился к Чжао Юй:

— Что ж... Вам нужно продолжать работать над дыханием. Необходимо также поработать над вокалом: чего-то не хватает.

Чжао Юй очень внимательно слушала то, что ей говорили.

— Но вы смогли исполнить танцевальную партию без единой ошибки, и это было потрясающее.

Услышав слова похвалы, Чжао Юй наконец смогла выдохнуть с облегчением. Ее глаза были полны предвкушения, и она спросила:

— Я прошла?

— Все узнаете завтра, — улыбнулись ей члены комиссии, умилившись ее детской непосредственности.

Когда Чжао Юй вышла из зала, несколько ее одноклассников ждали снаружи, и как только увидели ее, то тут же окружили, засыпая вопросами:

— Ну как? Как все прошло? Что сказали? Ты не допустила ошибок?

— Я плохо справилась с припевом, и мне сказали поработать с дыханием, — пояснила Чжао Юй.

— Тебе не стоило выбирать эту песню, она очень сложная. Но мы уверены, что ты хорошо справилась, нужно дождаться результатов, — успокаивали девушки Чжао Юй.

Во время бурного обсуждения прошедшей оценки, где-то сбоку от девушек послышался надменный голос:

— А амбиции-то так и прут. Не успела танцевать научиться, а уже такую песню выбрала, ну-ну.

Чжао Юй бросила недобрый взгляд в сторону Фэн Юй, собираясь ответить не менее язвительно, но Линь Чжинань ее опередила.

— А что? — усмехнулась Линь Чжинань. — Думала, так и останешься единственной, кто танцует под Шэнь Цзюньи? Может, ты патент выкупила?

Только после этих слов Чжао Юй узнала, что Фэн Юй тоже выбрала песню Шэнь Цзюньи для демонстрации своих результатов перед комиссией.

— Она прям-таки собственница, — тихо сказала одна из девушек. — Но это не означает, что только она может выбирать песни Шэнь Цзюньи из-за того, что является его поклонницей.

Чжао Юй помолчала несколько секунд и переспросила:

— Что?

— Ой! Ты не в курсе? Ей нравится Шэнь Цзюньи, — ответила девушка.

Сердце Чжао Юй пропустило удар, и она бросила неоднозначный взгляд в сторону конкурентки. Чжао Юй вдруг почувствовала, что, возможно, Фэн Юй была не такой уж и ужасной... Это объяснялось тем, что все ее соседки по комнате в общежитии академии были поклонницами Хо Си, а вот ее главная конкурентка по иронии судьбы оказалась «жемчужинкой».

Оценка результатов осталась позади, и Чжао Юй должна была вернуться и приступить к занятиям в академии, в которой сейчас полным ходом шла военная подготовка. Линь Чжинань пообещала сразу же отправить результаты, как только о них станет известно.

Уже было темно, когда Чжао Юй добралась до общежития. По дороге она купила легкий перекус, чтобы поесть вместе с соседками. Когда она открыла дверь своей комнаты, Чжао Юй увидела трех девушек, собравшихся вместе и радостно пищавших во время просмотра видео с

Хо Си. Желание разделить трапезу с ними тут же исчезло.

Вежливо отказавшись от приглашения посмотреть с ними видео, Чжао Юй устроилась на кровати и включила наушники, чтобы украдкой посмотреть актуальные новости о ее Шэнь Цзюньи.

На экране телефона высветилось сообщение от Линь И в Weixin:

[Юйюй, наш старший братец примет участие в акции в честь открытия нового магазина в пятницу. Пойдем вместе! Не нужно тратить на билет, просто устроимся на подработку на один день!]

Чжао Юй отправила ей в ответ:

[Я не смогу, я буду занята военной подготовкой всю следующую неделю T\_T.]

[Линь И: Верно-верно! Совсем забыла, что ты на первом курсе. Тогда я сниму для тебя видео с места событий!]

Они еще какое-то время переписывались, пока Чжао Юй, случайно посмотрев на девчонок, не увидела, как увлеченно те смотрят каждое видео и то и дело восторженно вздыхают. Немного подумав, она снова написала Линь И:

[Я смотрю, Хо Си становится очень популярным. Он уже очень близко к Шэнь Цзюньи в чартах.]

Линь И в ответ отправила три восклицательных знака в качестве возмущения по поводу данной информации, а через несколько секунд написала более развернутый ответ:

[Его популярность переоценена. Нет смысла заострять на нем внимание. Юйюй, помни, самое главное правило, когда стэнишь\* знаменитую личность — сосредоточить внимание только на ней и не смотреть на других!]

П.п.: Стэнить от английского stan — любить, безумно фанатеть. Как правило, данное сленговое выражение используется по отношению к айдолам.

[Чжао Юй: Верно! Я запомню!]

<http://tl.rulate.ru/book/64172/1875445>