Грета POV

"Отродье!!! Убирайся из кухни и иди помоги Полу с конюшней, шторм не утихает, а чертову дверь нужно починить". кричу я на Эда.

"Да, Грета, через секунду" Мальчик откладывает ложку, которую чистил, и направляется на улицу.

"Подожди, Эд! Возьми свой плащ, он должен быть где-то с боку, возле двери, ты же промокнешь пока будешь чинить". Хелен напомнила мальчику, прежде чем он успел уйти. Даже не потрудившись ответить, он просто хватает свой плащ с вешалки и мчится на улицу.

"Хмф. Даже спасибо не сказал, похоже, кому-то нужен еще один урок благодарности". Я бормочу, когда мысли о сортирах покидают мой разум.

"О, оставь его в покое, Грета. Ты не хуже меня знаешь, насколько он улучшился". Хелен, как курица-мать, приходит защитить своих птенцов от моих волчьих мыслей.

Но она права: прошло уже два года с тех пор, как этого мальчишку впервые привели ко мне, и с тех пор каждое утро он приходил помогать матери на кухне. Через некоторое время я наняла мальчика в качестве помощника, чтобы он мог помогать мне с другими делами в трактире. Мне приходится тратить еще 5 медяков в неделю, но мальчик окреп и стал хорошо относиться к делу, в отличие от того, что было вначале, когда он жаловался на каждую вонь, царапину или трудную задачу. Как например сейчас, если бы я послала его помочь, он бы нашел по крайней мере 3 разных оправдания за то время, что мне понадобилось, чтобы пересечь эту кухню,

чтобы надрать ему уши. Теперь даже не хватает времени, чтобы поднять руку, прежде чем он выйдет из комнаты в бурю, хотя, возможно, это просто моя рука стала медленнее. *вздох* это печальный день, когда твоя рука, дающая пощечины, уже не поспевает за современной молодежью.

"Так, а где остальные ребята?" спрашиваю я, видя, что уборка закончена и посетителей почти нет.

"Эльза все еще в Бернбуше, навещает тетю и племянника, она вернется только через два дня". Верно, маленькая Марг нашла себе мужа в прошлом году, первого сына торговца лошадьми, и вскоре после этого родила маленького сынишку, забываю об этом. "А мой старший вроде был у сира Рока, так что он, наверное, все еще играет с Этель, мечтая о турнирах и рыцарстве".

Хе-хе, это напомнило мне о драме двухлетней давности. Когда урожай только начался, Этель Рок, сын Итана, вернулся домой с позором. Сыновья могут унаследовать рыцарство своего отца, только если они служат либо оруженосцем, либо пажом рыцаря не менее 8 лет. Они не могут служить своему собственному отцу и должны служить несколько лет подряд. Мальчик ушел, когда ему было 8 лет, а в прошлом году ему исполнилось 14. Рыцарь, которому он служил, досрочно отпустил его из оруженосца, разрушив тем самым последние 6 лет стараний, а найти другого было нелегко. Итан был в ярости и ругал сына так громко, что его можно было услышать с другого берега реки. Короче говоря, мальчик, видимо, что-то рассказал отцу, и с тех пор он безостановочно тренируется в фехтовании.

"Лично я рад, что у Бена появился друг его возраста. Он играет с Эдом и другими детьми, но это всегда заканчивается тем, что он либо ведет их за собой, либо ругает. Иногда мне кажется, что он слишком взрослый для своего возраста". Хелен размышляет. "Да, мальчик, который заботился о своей семье с двух лет и сейчас зарабатывает больше, чем большинство взрослых мужчин в деревне, он слишком взрослый", - думаю я, закатывая глаза. Я все еще думаю, что мальчик может быть замаскированным духом, и только тот факт, что он иногда дает мне несколько зайцев бесплатно, останавливает меня от проверки нескольких моих теорий.

"Возраст, Этель уже почти мужчина, если бы у него было немного больше волос на лице, люди бы приняли его за мужчину". возражаю я. Этой весной у Этеля были четырнадцатые именины, и с его ростом он почти точное копия Итана несколько лет назад, до того, как у него появились

морщины.

Хотя все равно странно, что эти двое оказались вместе. В прошлом году, вроде, это только началось, и с тех пор они неразлучны. Можно подумать, что Итан держит сына на тренировках, чтобы предотвратить их встречу, но вместо этого это только укрепило их связь, так как вскоре после того, как они встретились, Бен начал тренироваться с ним по несколько часов в день. Умопомрачительно.

Бен POV

Клашс звук столкновения двух увесистых палок, одна сверху, другая снизу, раздался по всему двору.

"Бен! Подними левый локоть сильнее, блокируй перпендикулярно, если ты этого не сделаешь, меч соскользнет вниз и ударит по твоим рукам. Этель! Следи за своей передней ногой, если ты выставишь ее слишком далеко вперед, ты просто дашь противнику свободное место для маневра". Итан кричит на нас сбоку, указывая на наши недостатки.

Сейчас середина утра, и я уже час тренируюсь с мечом. Мы начали с растяжки, затем отрепетировали удары и работу ног, после чего начали легкие выпады деревянными мечами с грузами, чтобы они были похожи на настоящие мечи.

После нескольких раундов повторных спаррингов с короткими перерывами на попить, мы остановились, так как облака начали надвигаться. "Так, ребята, остановитесь, похоже, надвигается гроза. Бен, тебе нужно домой?" спросил Итан, услышав отдаленный гул.

"Не очень, улов уже почищен и уложен". отвечаю я. "Хорошо, ты можешь остаться на обед, я

скажу Молли". возвращается Итан.

"Бен, может, продолжим наши планы?" спрашивает Этель в предвкушении, радуясь, что у него есть свободное утро.

"Конечно", - отвечаю я к их удовольствию.

Нынешняя ситуация началась в прошлом году, когда Этель пришел вызвать меня на дуэль. Видите ли, его отец подвергал Этеля изнурительным тренировкам, и стресс дошел до него, и в гневе он заявил, что уже является величайшим бойцом в своем возрасте, так что он не имеет права продолжать ругать его. Тогда Итан рассмеялся и сказал, что он не только не лучший на Севере, но даже не лучший в деревне, упомянув мое имя. Это вызвало гнев и любопытство Этель.

На следующий день Этель нашел меня и вызвал на поединок, бросив на землю тренировочный меч, а другой держа в руках. Когда я спросил его, зачем мне драться, и даже зачем мне меч, когда я лучше владею луком, он ответил, что это тренировка, чтобы стать рыцарем. Я сказал;

"Я не сын дворянина, если я не пойду на поле боя, я не смогу стать рыцарем".

"Тебе не нужно идти на поле боя, ты просто должен занять первое место в турнире", - опроверг он меня.

Я был удивлен, и когда я спросил его подробнее, он продолжил объяснять свой план. Этель потерял свой шанс стать рыцарем легким путем, когда рыцарь уволил его. Хотя он якобы мог стать оруженосцем у другого рыцаря, сначала его должны были принять. У рыцарей может быть только один оруженосец, и они несут ответственность за его содержание и обучение, что

требует значительных финансовых затрат, не говоря уже о риске столкновения. Оруженосец - это отражение способностей рыцаря, плохой оруженосец означает плохого рыцаря для других дворян, обычно рыцари берут только сыновей своих друзей и в большинстве случаев получают финансовую компенсацию за время и затраты. Итан потратил все свои сбережения, чтобы убедить сира Кейна, рыцаря, с которым у него были некоторые связи, взять Этель. Но теперь у него не только нет денег, чтобы заплатить другому, но, скорее всего, они не возьмут его. 14-летний оруженосец считается редкостью, но все же случается исключения, но брать оруженосца, который уже был уволен с позором, - это риск, на который не стоит идти, особенно когда Итан - обычный рыцарь во втором поколении, без особых достижений и родословной. Если бы Итан был лордом, богатым или знаменитым, то некоторые рыцари поменьше взяли бы Этель, чтобы наладить с ним хорошие связи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/64149/1692253