Как только Мэтью, Роджер, Гарольд и Блейк пришли в класс Локонса, Мэтью сразу же пошел на места в последнем ряду под недоуменными взглядами своих друзей. Обычно они сидели в первом ряду, потому что были когтевранцами, так что для них это было небольшим шоком.

«Почему мы сидим на последнем ряду?» - спросил Блейк, вопросительно посмотрев на Мэтью.

«Нет никаких шансов, что мы чему-то научимся на этом уроке. Здесь мы хотя бы можем заняться чем-то другим, например, изучать свои книги или делать домашнее задание, не привлекая внимания. И поверь мне, если мое чутье окажется верным, ты потом скажешь мне спасибо», – объяснил Мэтью, вспоминая, как Локонс в книгах призывал учеников разыграть его книги.

Пока они ждали прихода Локонса, Мэтью оглядел класс по защите от темных искусств. В отличие от прошлых лет, теперь тут художественная выставка с Локонсом в качестве главной модели. Стены были украшены движущимися портретами белокурого идиота. Честно говоря, было бы неудивительно, если бы Локонс поставил в классе мраморную статую самого себя.

Через некоторое время двери в личный кабинет преподавателя, который был соединен с классом лестницей, открылись, и белокурый мошенник встал на вершине со своей отвратительной обаятельной улыбкой, в напыщенной позе, чтобы похвастаться. Он начал свой урок, демонстрационно направляясь вниз по лестнице. «Добро пожаловать на четвертый курс по защите от темных искусств. Ваш учитель...»

Внизу лестницы он направился к одному из столов однокурсников, взял один из экземпляров "Путешествия с вампирами" и поднял его, чтобы показать свой собственный, подмигивающий портрет на лицевой стороне. «...Я. Златопуст Локонс, Орден Мерлина третьей степени, почетный член Лиги Защиты Темных Сил и пятикратный обладатель премии "Самая обаятельная улыбка" журнала "Ведьмин досуг", но не об этом речь. Я избавился от Бандонской банши не с помощью улыбки!»

Он подождал, пока ученики засмеются; несколько человек слабо улыбнулись, в то время как некоторые из девушек оказались пораженными.

«Я вижу, вы все купили полный комплект моих книг - молодцы. Я подумал, что сегодня мы начнем с небольшой викторины. Ничего страшного - просто чтобы проверить, насколько хорошо вы их прочитали, как много вы усвоили...»

Раздав тесты, Локонс сказал: «У вас есть тридцать минут - начинайте сейчас!».

Мэтью прочитал вопросы теста: бесполезные вопросы о Златопусте Локонсе, как и в книгах. Он разочарованно вздохнул, взглянув на своих соседей по комнате, которые тоже уставились на вопросы с недоверием. Очевидно, он мог заполнить тест всерьез, так как тайно проверил свое новое заклинание сканирования книги по области в «Флориш и Блоттс», а вместе с этим невольно получил и все содержание книг Локонса. Но что в этом интересного?

Он потратил полчаса, заполняя тест длинными ответами, полными чепухи. Локонс ни за что не успел бы исправить их на сегодняшнем уроке. «Если ему нужно тратить мое время, то и я буду тратить его», – так думал Мэтью.

Через полчаса он собрал тесты и начал проверять их перед классом, комментируя их содержание. Он пропустил тест Мэтью, ответив, что исправит его позже. Пропустив тест, он продолжил урок.

К разочарованию Мэтью, Локонс не был настолько некомпетентен, чтобы попытаться провести урок о корнуэльских пикси на занятии с четвёртым курсом. Вместо этого он рассказал им о "своих" путешествиях с вампирами. Остальная часть урока была абсолютно скучной тратой времени. Ну, по крайней мере, Локонс все еще мог сохранять свой образ компетентного волшебника, поскольку его не завалили корнуэльские пикси, хотя большинство учеников уже начали сомневаться в нем.

«Вы можете поверить, что он задал нам викторину о себе? Насколько высокомерным может быть человек?» - жаловался Гарольд по дороге на обед. Мэтью слушал рассуждения своих друзей с выражением лица «я же говорил».

~ Перерыв сцены ~

Локонс смог сохранить достоинство до второго урока, на уроке Гарри он использовал пикси для занятия и оказался разгромлен ими. Это был именно тот повод, которого ждал Мэтью. После занятий во второй половине дня он направился в кабинет профессора Флитвика и постучал в дверь.

«Войдите», – через несколько мгновений раздался голос изнутри, и Мэтью открыл дверь.

«Здравствуйте, профессор Флитвик», – поприветствовал Мэтью своего главу факультета.

«А, мистер Мейсон, присаживайтесь. Печенье?» - предложил маленький профессор, когда Мэтью сел перед его столом.

«Нет, спасибо, сэр».

«Итак, что я могу сделать для вас сегодня?» - спросил профессор своим скрипучим голосом.

«Я хотел бы получить разрешение заниматься самообучением вместо того, чтобы посещать занятия по защите от темных искусств в этом году. Мы оба знаем, что студентам нечему будет учиться, так как Локонс - явный мошенник», – объяснил Мэтью.

«Понятно, – ответил Флитвик, обдумывая просьбу. - Я понимаю, к чему вы клоните. Локонс - очень спорный выбор даже среди профессоров, но именно отсутствие лучших вариантов позволило ему стать новым преподавателем, вернее, он был единственным кандидатом в этом году. Если бы это было мое решение, я бы разрешил вашу просьбу, так как вы выдающийся студент, и я не сомневаюсь, что вы будете использовать время с умом. К сожалению, только директор может принять такое решение в соответствии с официальными правилами школы. Позвольте мне быстро написать письмо с рекомендацией от себя. А потом вы сможете спросить его сами».

Профессор Флитвик написал короткую записку для директора Дамблдора и передал ее Мэтью. «Вы знаете, где находится кабинет директора?» – спросил маленький профессор.

«Да, за статуей горгульи в коридоре горгулий на третьем этаже», – Мэтью кивнул.

«Правильно. Пароль - "Центральный шок". Как только горгулья начнет двигаться, встаньте на одну из лестниц, и она приведет вас наверх. Доброго дня вам, мистер Мейсон. Надеюсь, директор удовлетворит вашу просьбу», – объяснил профессор Флитвик, выводя Мэтью из своего кабинета.

Как только Мэтью оказался за пределами кабинета, он начал направляться на третий этаж,

находясь в своих мыслях. Наконец-то пришло время встретиться с Дамблдором. «Я долго уклонялся от этой встречи, – подумал он. – Ну, по крайней мере, я наконец-то смогу увидеть феникса Фоукса своими глазами. Хороший шанс наконец-то просканировать его».

Рано или поздно ему придется встретиться с Дамблдором, почему бы не произвести хорошее впечатление сейчас. Мэтью нервничал перед этой встречей, люди в его старом мире имели много разных мнений о Дамблдоре. Одни считали его Темным лордом, другие - дряхлым или настолько поглощенным Высшим Благом, что он забыл о том, что действительно имеет значение. Наиболее вероятным вариантом было то, что политическая ситуация и обстоятельства оказались настолько плохими, что у старика не оставалось другого выхода. Волшебный мир, в котором жил Мэтью, был, насколько ему известно, каноном, а не альтернативной версией, поэтому его Дамблдор должен быть таким же. Старик, которому пришлось принять много трудных решений в своей трагической жизни.

http://tl.rulate.ru/book/64084/2389719