

«С левой стороны ты найдёшь раздел алхимии, это самая большая коллекция библиотеки, многие книги там содержат заметки о моих исследованиях на протяжении веков; если ты проживешь так долго, как я, то начнёшь забывать всякое, и тебе нужно будет начать делать упорядоченные заметки, – сказал бессмертный алхимик. – Но есть также много книг от известных мастеров алхимии или моих бывших учеников. Тебе следует начать с одной из вводных книг на полке справа, там ты найдете систематический подход к алхимии».

«Приятно, что эта часть библиотеки будет полна новой информации, в Хогвартсе было всего несколько книг по алхимии, и все они по очень специфическим темам без какой-либо справочной информации. Теперь я могу восполнить недостающие фрагменты и сформировать основу для алхимии», – подумал Мэтью, кивнув.

«Здесь ты найдешь остальные темы, моим главным интересом всегда была алхимия, поэтому у меня меньше книг по другим разделам магии, но я всегда сохранял самые интересные или полезные из них. Среди них ты найдёшь много эзотерических и экзотических книг, я бы был очень осторожен с книгами о темных искусствах. Я сохранил только самые темные, у меня никогда не было причин часто использовать темные искусства, и они нужны мне только в том случае, если я сталкиваюсь с конкретным темным волшебником и не знаю, как его победить».

«Хорошо, я буду осторожен, – сказал Мэтью, думая. – Может быть, в этих книгах есть метод создания крестражей, тогда мне не нужно ждать, пока я смогу получить доступ к семейной библиотеке Блэков».

«Книги в стеклянных витринах – оригинальные версии и очень редкие. Многие из них являются единственной сохранившейся копией, написанной самим автором. Не используй их, на полках под ними ты найдешь копии, созданные мной, с тем же содержанием. Оригиналы здесь для того, чтобы продемонстрировать свою коллекционную ценность», – сказал Николас с серьезным тоном в голосе.

«Нет проблем. Так я могу начать читать?» – спросил Мэтью с предвкушением в голосе.

«Да, наслаждайся своим пребыванием здесь. Извлеки максимум пользы. Не забывай, что твоё время здесь ограничено, а в моей библиотеке много книг», – сказал старик со своей раздражающей ухмылкой.

«Ещё посмотрим, старина!» – подумал Мэтью, подходя к разделу введения в алхимию и беря в руки книгу. «Не волнуйтесь, мистер Фламель. Я очень быстро читаю», – сказал он сам с усмешкой, когда книга в его руке засветилась и вся информация появилась в его голове. «Смотрите, я уже закончил с первой книгой, я давно разработал этот метод чтения с помощью своей окклюменции, чтобы не тратить так много времени на изучение основ», – выдал Мэтью наполовину правдивое объяснение.

Ухмылка на лице старика исчезла. «Ты знал, что я делаю... Вот почему ты не выторговал у меня больше времени. О, ты, сопляк, хорошо сыграл, а я-то думал, что ты все еще наивен. Что ж, я оставлю тебя в покое, даже так у тебя много дел», – сказал старик, выходя из библиотеки, выражение его лица говорило о том, что он раздражен, но по глазам было видно, что он действительно впечатлен.

Мэтью теперь остался один в библиотеке и усердно начал просматривать одну книгу за другой. На данный момент он сосредоточился на разделе алхимии. Вводный раздел уже занял у него остаток дня, там были сотни книг, знакомящих с основами алхимии. Во всей библиотеке было немного меньше книг, чем в библиотеке Хогвартса, но в целом больше по магии, особенно по

алхимии. Это, вероятно, самая большая и полная коллекция книг по алхимии на всей планете.

Как только на улице стемнело, Мэтью пришлось покинуть библиотеку. В конце концов, его родители ожидали его возвращения и, вероятно, уже беспокоились за него. Парень продолжит завтра. Он поискал Фламеля и получил от него портключ, это была старая французская монета. Попрощавшись с Фламелями, Мэтью воспользовался портключом, который только что получил, и вернулся в свою комнату.

Он переоделся в свежую удобную одежду и спустился вниз, где его мать в данный момент готовила ужин, а отец смотрел по телевизору игровое шоу. «Я вернулся!».

«Привет, Мэтью, как все прошло? Ты стал учеником?» - взволнованно спросила его мать.

«Нет, Николас Фламель больше не берет личных учеников. Даже со своим бессмертием он чувствует возраст и больше не в самой хорошей форме», - сказал Мэтью.

«Не волнуйся, сынок. У тебя будут другие возможности», - утешал его отец.

«Но я получил недельную стажировку на следующую неделю. Он поможет мне освоить основы и ответит на все мои вопросы. И на это время я получу доступ к его библиотеке», - наполовину солгал Мэтью. «Извините, мама и папа, но мне нужна причина, чтобы посетить Фламеля на неделю. Так что полуправда - лучший выбор».

«О, это мило. Поздравляю, Мэтти. Я так горжусь тобой», - поздравила его мать.

«Мам, прекрати использовать это имя. Это смущает», - сказал Мэтью, слегка покраснев, эмоции предыдущего владельца тела уже были частью его, так что это чувство пришло естественным образом. «Так я могу идти? Я буду возвращаться каждую ночь и снова уходить по утрам. Они дали мне портключ специально по этой причине», - объяснил Мэтью с самым милым взглядом, на какой только был способен.

«Конечно, ты можешь пойти, это хорошая возможность для тебя. Но не забудь подготовиться к своим немагическим экзаменам, они состоятся через две недели», - сказала его мать.

«Спасибо, мам. Ты же знаешь меня, я всегда готов к ним. Я уже все изучил. Всего лишь небольшое повторение за неделю до экзаменов, и я в порядке», - ответил Мэтью.

~ Перерыв в сцене ~

Следующая неделя была очень напряженной для Мэтью, у него оставалось много работы и не так много времени. Он просыпался каждый день в 6 утра, еще до того, как просыпались его родители, и использовал портключ в виде древней французской монеты, чтобы посетить дом Фламелей на окраине Парижа.

Фламели открывали перед ним дверь, и он немедленно направлялся в библиотеку, так как не хотел злоупотреблять их доверием и терять доступ к библиотеке. Они бы точно узнали, если бы он сделал что-то еще, их обереги были на уровне Хогвартса. Фламели могли следить за ним, где бы он ни находился.

Мэтью проводил целый день, просматривая книгу за книгой в библиотеке. И возвращался поздно ночью; он лишь прерывался на обеды у Фламеля. Ночью он съедал еду, которую оставляла ему мать, а затем сразу же отправлялся в постель, прежде чем заснуть, просто чтобы повторить все на следующий день.

Но это того стоило, Мэтью получил много новых знаний. В то время как библиотека в Хогвартсе была ориентирована на студентов и широкий круг тем, чтобы дать им базовое понимание, библиотека Николаса Фламелья состояла из продвинутых книг по многим разделам магии, особенно по алхимии.

Вечером последнего дня недели Мэтью, наконец, просмотрел последнюю книгу в библиотеке. «Да, я сделал это. Я прочитал всю библиотеку», – похвалил себя Мэтью, ставя последнюю книгу обратно на полку. В настоящее время он был полностью измотан. «Мне действительно нужно обновить мое сканирующее заклинание. Со всеми теми новыми знаниями, которые я только что получил, это должно быть возможно. Мало того, воспоминания Волан-де-Морта также обработались в течение этой недели и готовы к интеграции в мою базу данных».

<http://tl.rulate.ru/book/64084/2360670>