

[Бип! Обнаружен уровень силы волшебника 5 ранга. Анализирую ситуацию... Обнаружена слабость. Тело противника очень слабое, оно ухудшилось за многие столетия, он может атаковать только силой волшебника 4 ранга и медленнее большинства. Быстрая и смертельная атака имеет 53% шансов на успех, поскольку хозяин находится на близком расстоянии.]

«Вероятность успеха всего 53%??? Так что, по сути, подбрасывание монетки. Эта ситуация чрезвычайно опасна. Я думал, что он будет дружелюбнее, так как он не темный лорд, который создал камень, да и в фильмах его изобразили как хорошего человека. Неужели я просчитался? Как его успокоить?» - таковы были мысли Мэтью, когда он отчаянно пытался придумать способ разрешить эту ситуацию.

Внезапно Перенель встала и ударила Николаса по плечу, послышался легкий треск: «Перестань пугать нашего гостя, старый дурак».

Подавляющая аура вокруг Николаса исчезла. «Ой, Перенель, хватит! Но он все равно пытался вымогать у меня деньги. И он явно хочет воспользоваться ситуацией», - пожаловался старик, без малейшего движения вправляя вывихнутое плечо на место.

«Ну, может быть, он слизеринец в Хогвартсе, у них, как правило, такая же склонность, как у Омбрелунских студентов в Шармбатоне. И ты знаешь, что именно так они должны вести себя в таком факультете, чтобы завоевать уважение или даже выжить. Это не делает его плохим или порочным человеком!» - ругала она своего мужа.

«Омбрелюн - один из трех факультетов в Шармбатоне, известный своей хитростью, логикой, амбициями, любопытством и холодом. Он, по сути, представляет собой комбинацию Слизерина и Когтеврана. Значит, она не ошибается», - понял Мэтью, вспомнив, что он читал о самой известной школе магии во Франции, которую Фламели посещали в прошлом и спонсировали на протяжении последних нескольких столетий.

«Ну, вы не совсем неправы, Перенель. Но я студент Когтеврана, хотя Сортировочная шляпа считала меня слизеринцем, но из-за сегодняшней политической ситуации и крайнего предубеждения против того, что я волшебник в первом поколении, я попал в Когтевран, так как я вписывался в оба факультета», - вежливо объяснил Мэтью.

«Смотри! Ты старый дурак».

«Прости, Перенель, но это не меняет того факта, что он пытался вымогать у меня деньги», - пожаловался древний алхимик.

«Ну, это неправда. Я признаю, что моя формулировка может немного ввести в заблуждение, и приношу за это свои извинения. Но на самом деле я предлагал обмен между нами. Я предлагаю философский камень, находящийся в моем распоряжении», - продолжал Мэтью с улыбкой.

«И что мешает мне забрать его у тебя теперь, когда ты здесь?» - спросил Николас с блеском в глазах.

«Шляпа все еще хотела отправить меня в Слизерин. Очевидно, я спрятал его где-то, и только я могу добраться до этого места. И вам даже не нужно пробовать на мне Легиллименцию, я смог дурачить Волан-де-Морта целый год. Любому волшебнику будет очень трудно даже прочитать мои поверхностные мысли».

«Хмпф. Чего ты хочешь, мальчик?» - немного сварливо спросил Николас.

«Я хочу стать вашим учеником», - предложил Мэтью.

«Отказано, я больше не беру постоянных учеников. Я поклялся в этом, - не задумываясь ответил алхимик. - Попроси что-нибудь еще, мальчик».

Мэтью уже ожидал такого ответа, в конце концов, это было только его вступительное предложение. «Тогда я хочу получить доступ к вашей личной библиотеке без того, чтобы вы удаляли какие-либо книги или подвергали их цензуре. Мне также нужна некоторая информация, которой вы располагаете, для этого я хочу получить правдивое объяснение», - попросил Мэтью.

«Хммм, я могу предоставить тебе доступ к моей библиотеке, но только на одну неделю. Ты можешь читать столько книг, сколько захочешь, и ты получишь доступ ко всем из них. С сегодняшнего дня и до следующей субботы ты можешь получить доступ к моей библиотеке, я даже создам портключ на эту неделю», - предложил алхимик с мрачной улыбкой.

«Ха, старик пытается обмануть меня. Он считает меня всего лишь талантливым учеником, который может прочитать всего несколько книг в неделю, в конце концов, в моей прошлой жизни, когда я начал читать, мне потребовалось 6 часов, чтобы прочитать книгу о Гарри Поттере, даже если бы я стал быстрее с годами, это все равно заняло бы почти 5 часов, а для магии или научных книг надо гораздо больше времени. Даже обладая совершенной памятью, я все еще ограничен скоростью чтения. Обычно. Очень жаль для него, что я уже решил эту проблему. С моим сканирующим заклинанием я могу читать книги, просто прикасаясь к ним, так что я могу прочитать больше, чем несколько книг в минуту», - внутренне рассмеялся Мэтью, кивая головой. «Хорошо, договорились. А другая моя просьба?»

Его ухмылка на мгновение стала шире, а затем он снова стал серьезным. «Ну, это зависит от того, что ты хочешь знать, если это не что-то очень личное, неуместное или выходящее за рамки моих знаний, я отвечу на это правдиво со всей справочной информацией», - сказал старик.

«Это кое-что приемлемое. Как насчет того, чтобы мы записали это в официальном контракте, где мы оба наложим на него чары действительности, и каждый из нас получит копию? Я знаю, что они не имеют магической силы, но этот контракт все равно может навредить вашей репутации, если я обнародую детали. Рассматривайте это как меру безопасности для меня», - попросил Мэтью.

«Я бы никогда не нарушил своего слова, сопляк. Но если это делает тебя счастливым, давай сделаем это», - проворчал старик.

«Вот бумага и перо, это кровавое перо, что сделает договор еще более достоверным», - сказала Перенель, вызывая упомянутые инструменты. Кровавое перо представляло собой черное перо с несколькими наложенными на него чарами. Но от него не исходило ощущения темной магии, так что на самом деле это был не темный артефакт, как говорилось в книгах о Гарри Поттере, а скорее инструмент, который можно было использовать как орудие пыток.

После того, как контракт был составлен и проверен Мэтью и Николасом на наличие каких-либо ошибок, они оба проверили содержание на наличие каких-либо ошибок или уловок. Как только они оба остались довольны, то подписали его с помощью кровавого пера, Мэтью почувствовал лишь легкое жжение на тыльной стороне ладони, когда писал, но раны не появилось. Необходимо больше писать этим пером, чтобы получить рану.

«Может быть, если бы Дамблдору пришлось подписываться полным именем, он мог бы

получить рану», - думал Мэтью, пока наблюдал, как Николас подписывает.

«Теперь, когда все сделано, отдавай моего каменного мальчика», - обратился старик к парню.

«Одну минутку», - сказал Мэтью, вынимая палочку и направляя ее на свою руку. Он безмолвно активировал заранее подготовленную формацию рун и вызвал Философский камень к себе в руку из своего сундука в Лондоне. «Вот ваш камень». Мэтью думал: «Я все еще могу призвать его к себе на несколько недель, если вы нарушите наше соглашение, так как магия формирования рун сейчас активна».

Бессмертный алхимик взял камень и положил его обратно в карман. «Так как я в хорошем настроении и сегодняшний день уже наполовину закончен, ты можешь пользоваться моей библиотекой до завтрашнего дня через неделю», - сказал он с самодовольной улыбкой, думая, что обманул Мэтью. «Я покажу тебе дорогу через мгновение. Но сначала давай закончим вторую часть нашей сделки. Что ты хочешь от меня узнать?»

«Посмотрим, кто будет смеяться последним, старина», - подумал Мэтью и спросил: «Ну, я хочу знать кое-что довольно простое. Кто настоящий создатель философского камня и жив ли еще тот Темный Лорд?». Мэтью непосредственно сбросил бомбу.

«Итак, ты столь глубоко изучил камень. Даже Альбус не знает об этом. Что ж, на это я могу ответить. В конце концов, это то, что ты должен знать в любом случае, так как ты использовал камень и нажил себе могущественного врага, - объяснил Николас. - Человек, который создал мой Философский камень, мертв, я убил его, хотя я был слишком медлителен, чтобы спасти так много жизней. Ты, должно быть, уже знаешь, из чего сделан этот камень. Но человек, который создал идею камня, был учителем первого и до сих пор живет, его зовут...»

<http://tl.rulate.ru/book/64084/2357641>