Было только одно направление, в котором Мэтью мог искать дальше – ему нужно было идти глубже. Поскольку темнота становилась все более подавляющей и пугающей, чем дальше он спускался, значит, источник темноты находился под тюрьмой. Возможно, где-то есть потайной вход, но после нескольких часов поисков парень не смог его найти.

У Мэтью был другой способ поиска там, внизу. Он положил руку на пол и послал импульс с помощью своей магии земли. Он обыскал весь подземный этаж в поисках скрытого где-нибудь входа, туннеля или лестницы, но ничего не смог найти.

«Должно же быть что-то! – раздраженно подумал он и продолжил свои поиски. – Я не могу сейчас сдаться. Есть какие-нибудь идеи, Сара?»

[Возможно, путь дальше вниз обвалился или был разрушен. Хозяин должен попробовать использовать заклинание земного импульса в разных местах]

Поскольку это был его единственный вариант, Мэтью продолжил свои поиски. Он использовал заклинание в каждой комнате и коридоре, в которые входил, но ничего не смог найти. Последним оставшимся участком являлось кладбище. Мэтью опустился на колени в центре кладбища, окруженный надгробиями без имен, и послал импульс. И едва ли на самом дальнем расстоянии его заклинания земного импульса он нашел пустую область, где могла быть комната или пещера.

«Что ж, у меня нет выбора, я должен копать глубже. Хорошо, что на кладбище нет дементоров, в конце концов, там нет живых обитателей, которыми можно было бы питаться», - подумал Мэтью, когда начал прокладывать себе путь вниз с помощью своей магии. Он закрыл за собой туннель и оставил открытым только небольшое отверстие для поступления кислорода.

«Холодно», – после того, как парень прорыл более ста метров вниз, он, наконец, оказался в темной пещере и использовал заклинание падения, чтобы добраться до пола. Пещера была погружена в абсолютную темноту, не было никакого источника света. С помощью своей эхолокации Мэтью смог почувствовать пространство вокруг себя, он находился в небольшой комнате с каменной платформой под ногами, единственный выход из которой вел дальше вниз. Парень достал Руку Славы из своего сундука и направил в нее свою магию, чтобы заглянуть внутрь темной пещеры.

Как только свет осветил пещеру, Мэтью смог заглянуть внутрь маленькой комнаты. Он находился в маленькой комнате со стенами из черных, как смоль, камней. По всем стенам были вырезаны руны, но парень не мог точно сказать, какова была их цель, так как узнал только некоторые из них. На полу было еще одно руническое образование, вырезанное на старшем Футарке, ещё руны Хаоса. «Я прямо здесь. Сара, не могла бы ты проанализировать руническое образование на полу и записать все руны на стене, я не узнаю их все».

[Бип! Руны успешно записаны. Руническая формация, по-видимому, представляет собой формацию телепортации на короткие расстояния. Он нацелен на приемник над землей. Использование не рекомендуется, так как хозяин не нашел Приемник над землей, он, должно быть, был уничтожен, использование приведёт к разрыву тела хозяина. Добавлены новые данные в базу данных.]

«Должно быть, именно так Экриздис попал в это место. Что ж, по крайней мере, я уже приобрел кое-какие мелочи. Но что это за место? Сильное и пугающее давление действует даже на меня. Я чувствую страх через свою окклюменцию и патронуса. Неужели это действительно эффект свитка?» - размышлял Мэтью, на мгновение подумав о том, чтобы

покинуть это место. Но он зашел слишком далеко, чтобы уйти сейчас, и начал спускаться вниз.

Чем дальше он спускался, тем более холодной и гнетущей становилась атмосфера, его окклюменция работала на полную мощность, подавляя его инстинкты, которые говорили ему бежать. На полу повсюду были разбросаны человеческие кости. Здесь погибли сотни, если не тысячи людей. Мэтью оказался у подножия лестницы, глубоко под землей. Она была ледяной. В конце лестницы виднелась темная двойная дверь, на которой выгравированы сдерживающие и защитные руны, подобные тем, которые волшебники обычно использовали для своих ритуальных комнат, чтобы предотвратить перерывы во время своих ритуалов.

«За этой дверью должна быть ритуальная комната, здесь Экриздис проводил основную часть своих экспериментов, и здесь он, вероятно, погиб. Но почему мне кажется, что кто-то наблюдает за мной? – в настоящее время волосы на его шее стояли дыбом по всему телу, и у него было тревожное чувство. – Что-то должно быть за этой дверью».

Мэтью приготовился к битве. Он вызвал своего патронуса и позволил ему летать вокруг себя, кроме того, он вызвал другой вид защитных чар, готовых защитить его, как только он переступит порог. Сделав последний вдох, Мэтью деактивировал формации на двери и открыл ее.

Он вошел в большую круглую комнату с закрытой дверью на другой стороне, ведущей наружу. На полу были остатки атрибутики ритуала, который был самым сложным ритуалом, что Мэтью когда-либо видел, хотя у него было лишь зачаточное представление о том, что это было намного больше, чем все, что он когда-либо представлял. Много рун, он их просто не понимал. Вся обстановка создавала тревожное ощущение, и комната наполнялась глубоким темным туманом, но она пуста. Однако Мэтью не терял бдительности. Что-то здесь не так.

«Добро пожаловать, смертный дурак! – тревожный и мрачный голос разнесся по всей комнате. – Мне действительно нужно поблагодарить тебя за освобождение моего аватара из этого скучного места, в котором он был заключен на протяжении веков, мой предыдущий слуга Экриздис создал эту тюрьму на случай, если что-то пойдет не так. Какой надоедливый смертный».

«Кто ты? Нет, что ты такое? Почему ты называешь меня смертным?» – спросил Мэтью, пытаясь определить местонахождение зловещего существа.

«Ах ты, глупый мальчишка. Очевидно, ты всего лишь смертный. Но приятно познакомиться с тобой… Я - Ночной кошмар. Правитель Царства Кошмаров Измерения Сновидений. Бог Кошмаров - одно из самых могущественных существ Вселенной. Благодаря тебе я скоро стану Правителем этого маленького мира», - представился Кошмар.

«Ты бог? Где ты?» - нервно спросил Мэтью. «Я сейчас по уши в дерьме! Является ли он создателем свитков? Нет. Свитки я чувствовал по-другому, более хаотично. Этот бог излучает страх. Я умру сегодня?» - запаниковал Мэтью.

«О, я повсюду. В тени, скрывающейся под кроватью каждого ребенка… в темных подсознательных тайниках каждой человеческой головы… ты найдёшь меня и мое царство ужасов! Ибо я - Кошмар - и твой новый хозяин. В конце концов, ты заслуживаешь награды за то, что освободил мой сосуд из этой тюрьмы. Прими мою силу, мальчик, и стань одним из моих бессмертных слуг, управляющих этим миром и его никчемными смертными для меня», – предложил Кошмар, когда черный туман собрался в одном месте и сформировал тело.

Это был старик с белой кожей, у него седые волосы, а в глазах чисто черные радужки. На нем

плащ, похожий на плащ дементоров, но образованный из черного, как смоль, тумана, который окружал все его тело. Он выглядел так же, как Экриздис был изображен в исторических записях. Это вызывало очень гнетущее и кошмарное чувство.

Мэтью никогда не слышал о таком существе, не было никаких указаний на то, что вселенная Гарри Поттера обладала такой демонической сущностью. «Что ж, возможно, теперь я обрек на гибель весь мир», - подумал он, пытаясь придумать выход.

http://tl.rulate.ru/book/64084/2341168