

Как только его родители уснули, Мэтью повесил на дверь амулет «не обращай на меня внимания» и открыл портал в пустынный переулок в центре Лондона. Он вышел из переулочка и направился прямо на соседнюю улицу. На улице он достал свою палочку и слегка приподнял ее.

Через несколько мгновений с громким хлопком, который, по-видимому, никто не заметил, кроме него самого, поскольку в окнах не горел свет и люди не жаловались, на пустой улице появился фиолетовый трехэтажный АЕС Regent III RT и остановился перед Мэтью. Дверь открылась, и вышел восемнадцатилетний или девятнадцатилетний парень с большими оттопыренными ушами и довольно большим количеством прыщей в фиолетовой униформе.

«Добро пожаловать в автобус "Рыцарь", экстренный транспорт для застрявшей ведьмы или волшебника. Просто протяни руку с волшебной палочкой, ступи на борт, и мы доставим тебя куда захочешь. Меня зовут Стэн Шанпайк, и сегодня вечером я буду вашим кондуктором. Куда направляемся?» - спросил парень, глядя на Мэтью.

«Мне нужен билет до Скарборо. Навещаю там своих бабушку и дедушку, которые недавно переехали на побережье», - с улыбкой объяснил Мэтью, заводя светскую беседу с разговорчивым Стэном, садясь в фиолетовый автобус.

Сидений не было; вместо них у занавешенных окон стояло с полдюжины медных кроватей. Свечи горели в кронштейнах рядом с каждой кроватью, освещая обшитые деревянными панелями стены, и несколько волшебников и ведьм, явно пьяных, спали в них.

«Шестнадцать Сиклей до Скарборо, еще за три вы получите горячий шоколад», - сказал Стэн.

«Мне нужна только поездка», - ответил Мэтью, передавая деньги.

«Спасибо. Присаживайтесь, мы отправляемся через несколько секунд», - предупредил Стэн, прислонившись к окну.

И от тронулись.

~ Перерыв в сцене ~

«Черт! Что не так с волшебниками? Никогда больше я не воспользуюсь этим транспортом из ада, - выругался Мэтью, прислонившись к стене в пункте назначения. - Мне действительно нужно научиться вызывать призраков. По крайней мере, теперь я могу создать портключ, если мне когда-нибудь понадобится отправиться на побережье, хотя в этом городе их не так уж много».

Что он вообще здесь делал? Скарборо был одним из городов, расположенных непосредственно на побережье Северного моря, а также это ближайший город к волшебной тюрьме Азкабан. По словам Фаджа, остров находится где-то посреди Северного моря, к югу от Хогвартса. В книгах Сириус сказал, что он превратился в свою собачью форму и поплыл на материк, так что Азкабан должен быть где-то недалеко от побережья, скрытый Защитой от немагического населения.

Но это была только информация из канона, Мэтью смог определить точное местоположение острова с помощью Сары, проанализировав исторические записи и журналы, которые он нашел в библиотеке Хогвартса о первой экспедиции Министерства, как только остров появился в Северном море. Он также использовал местные легенды немагического мира в качестве дополнительной информации, поскольку некоторое время в средние века об этом конкретном

участке моря ходили очень мрачные легенды. Мало того, что Мэтью нашел местоположение острова, он также смог довольно точно восстановить то, что произошло тогда, хотя кое-что из этого было только его теорией, которую он, возможно, подтвердит сегодня.

До того, как Азкабан стал тюрьмой для преступников в волшебной Британии, он был базой древнего темного волшебника по имени Экриздис. Он был одним из самых темных волшебников в истории магической Британии, он, может, даже превосходит Волан-де-Морта или Гриндельвальда. Экриздис практиковал самые темные виды магии, известные волшебникам, и изучал тьму так глубоко, как очень немногие волшебники, он также известен как создатель дементоров. Мэтью уверен, что изначально маг был бессмертен или, по крайней мере, смог продлить свою жизнь, и умер только из-за того, что заклинание сработало не так, либо его увеличенная продолжительность жизни закончилась. Он знал это, поскольку легенды в немагическом мире об этом конкретном участке Северного моря об исчезнувших морях распространялись на протяжении веков. А Экриздис был строителем крепости Азкабан, до его прибытия это был просто пустой остров.

Министерству стало известно о местонахождении темного острова после того, как защитные чары исчезли из-за смерти Экриздиса. Министерство магии отправило на остров экспедицию, которая вернулась настолько потрясенной и встревоженной ужасами, обнаруженными в крепости, что они поделились лишь очень немногими подробностями об острове. Министерство оставило крепость, которая пахла темной магией, неиспользованной в течение многих лет, так как они не осмелились разрушить крепость, являющуюся домом дементоров, чтобы не провоцировать этих темных и бессмертных существ. Они даже боялись, что сама крепость будет защищаться и отомстит им, поскольку она была настолько наполнена темной магией, что, возможно, развила свое собственное сознание, похожее на Хогвартс, только темный. Позже они восстановили крепость и стали использовать ее в качестве тюрьмы, известной сегодня.

Поскольку Экриздис был создателем дементоров, Мэтью интересовался им, дементоры не были созданиями природы, они происходили из другого измерения, названия которого он не знал; парень знал только то, что оно было полно темных существ и сил. Мэтью почерпнул эту информацию из свитка Хаоса, который заранее нашел в руинах Черного замка. Поскольку свиток все еще находился в руинах, а их было несколько, Экриздис, возможно, обладал еще одним, хотя был небольшой шанс, что он нашел свиток до Мэтью и вернул его в руины. Но интуиция Мэтью подсказала ему, что это был другой свиток. И согласно записям министерства Экриздис создал, а не вызвал дементоров. Создание дементоров не было записано в свитке, который он читал раньше.

Мэтью прибыл на побережье, море сегодня было беспокойным и темным, с легким туманом над ним, только луна освещала бурную воду и отражалась в ней. Невозможно плыть. Мэтью попытался найти глазами остров, на котором находился Азкабан, но, похоже, министерство скрыло его не только от магглов, но и от всех остальных.

«Маскирующие чары раздражают, но если знать местоположение, их легко увидеть, если знать, как это сделать. Сара, пожалуйста, отметь в моем поле зрения место, где должен быть остров», - мысленно попросил парень, наблюдая за морем.

В поле зрения Мэтью появился круг, отмечающий место, где должен был находиться остров. «У чар сокрытия может быть много слабых мест, поскольку волшебники мало что знают о природе. В основном они прячут от глаз только за счет искажения света. Но я уже создал на первом курсе заклинание, с помощью которого можно видеть сквозь большинство маскирующих оберегов или чар. Мое заклинание эхолокации использует звук, его нужно

только слегка изменить, и я смогу увидеть, что скрывается за маскировкой», - подумал Мэтью.

После применения своего модифицированного заклинания эхолокации парень смог различить скалы и большие стены крепости. Несмотря на то, что это место вызывало у него мрачное чувство, он не мог себе представить, каким оно было столетия назад, когда здесь жил Экриздис. Как только Мэтью нашел выгодную позицию среди скал, на которую он мог бы встать, он начал доставать свой сундук и готовиться к предстоящей экспедиции.

<http://tl.rulate.ru/book/64084/2338034>