

«Фуф, было близко», – подумал Мэтью, наблюдавший, как уходит золотое трио. К счастью для Мэтью, они решили разделить и сосредоточиться на разных целях. Гермиона, Рон и Гарри должны были в течение дня следить за запретной дверью в коридоре третьего этажа. В то время как Мэтью будет присматривать за профессором Снейпом и пошлёт им сообщение патронуса, если он отправится к камню. Поскольку этого не произошло бы, Мэтью не рисковал подвергнуть себя непосредственному воздействию Квиррелморта и привлечь к себе внимание Волан-де-Морта.

На своей мысленной карте он уже видел, как Квиррелл прошел сквозь защиту камня и оказался перед зеркалом, в то время как три первокурсника были перед дверью. Он призвал своего серебристого светящегося трехногого ворона-патронуса и обратился к нему: «Гарри! Я больше не мог прятаться в учительской, присматривая за профессором Снейпом, так как меня поймали, и у меня больше нет причин быть там, я больше не слежу за ним». Парень послал своего патронуса к Гарри.

«Этого должно быть достаточно, чтобы они последовали за ним внутрь; благодаря печально известному характеру Гарри он больше не будет ждать перед Дверью и последует за Квиррелом внутрь», – размышлял Мэтью, следя за своей мысленной картой, направляясь к коридору третьего этажа. Действительно, трое первокурсников зашевелились и направились к камню.

Он наблюдал, как разворачивались события канона, и начал следить за ними внутри в тот момент, когда Гарри вошел в комнату камней, а Гермиона вернулась и забрала Рона. Мэтью в очередной раз заставил цербера Пушистика уснуть, заколдовав скрипку, и уже собирался снова спрыгнуть в люк, как дверь позади него открылась. И Дамблдор поспешил в комнату. Мэтью поднял палочку, прежде чем снова опустить ее, притворяясь испуганным.

«Профессор Дамблдор, хорошо, что вы здесь. Гарри, Рон и Гермиона последовали за вором внутрь, полагая, что это Снейп. Я как раз собирался последовать за ними, чтобы защитить их. Пожалуйста, помогите им!» – поспешно объяснил Мэтью, пытаясь выглядеть обеспокоенным.

«Мистер Мейсон, подождите здесь и помогите им добраться до больничного крыла, как только они прибудут сюда», – объяснил старый волшебник, остановившись на мгновение, чтобы взглянуть на заколдованную скрипку. После своего объяснения он спрыгнул в люк и продолжил движение вперед.

«Почему он не трансгрессировал?» – спросил Мэтью, зная, что директор Хогвартса мог трансгрессировать в любую точку замка, поскольку защита его не ограничивала. «Он, как и я, актер, который хочет, чтобы события развивались по тем же причинам, но не хочет вызывать никаких подозрений», – мысленно рассмеялся Мэтью.

Гермионе не потребовалось много времени, чтобы добраться до нижней части люка, волоча за собой раненого Рона. На своей мысленной карте Мэтью мог видеть, что Гарри и Квиррелл в настоящее время близко друг к другу и, скорее всего, сражаются, в то время как Дамблдор прибывает в комнату. Через несколько минут тень Волан-де-Морта пройдет здесь.

«Гермиона, позволь мне помочь тебе», – сказал Мэтью, взяв палочку и направив ее на двух первокурсников, и поднял их в люк. «Ты в порядке? Как Рон?» – он спросил ее, искренне волнуясь; согласно канону, они должны быть относительно невредимы, но все равно может быть эффект бабочки.

«Я в порядке, но Рон пострадал от удара гигантского шахматного коня на волшебной

шахматной доске в натуральную величину. Профессор Дамблдор оказал ему первую помощь, прежде чем последовать за Гарри, чтобы помочь ему, но ему все еще нужно добраться до больничного крыла», – объяснила девушка с густыми волосами, похожими на водопад.

«Сара, будь готова просканировать Волан-де-Морта через несколько мгновений, – мысленно попросил он, развернувшись и потянув Рона и Гермиону за собой, защищая их, говоря: – Отойдите от меня, что-то темное быстро приближается!». Мэтью быстро сотворил щит и своего Патронуса.

Через несколько секунд зловещая масса, состоящая из темного дыма и тумана, пролетела очень быстро и миновала их. Волан-де-Морт в своей форме темной тени выглядел действительно страшно и опасно и был всего лишь изуродованной душой без тела. Щит и заклинание Патронуса были способны защитить ребят от любых негативных воздействий, когда он проходил мимо них. Он проигнорировал трех учеников или даже не знал о них из-за своего безумия или формы тени.

«Ч-что это было?» – спросила испуганная Гермиона, глядя на выход, где только что исчезла тень.

«Это, должно быть, Волан-де-Морт. Он действительно все еще жив. Похоже, директор был достаточно быстр, чтобы позаботиться о нем и Квиррелле, будем надеяться, что Гарри не пострадал», – ответил Мэтью.

Они отправились в больничное крыло, в то время как Мэтью левитировал бессознательного Рона перед ними. Как только они прибыли, мадам Помфри отправила их в кровати и проверила их всех, жалуясь на безответственность директора. Он сам прибыл через 15 минут с Гарри, который был без сознания. Мэтью знал, что это заняло так много времени, потому что он, должно быть, проверил шрам Гарри в комнате камня. Он увидел на своей карте, что старик был там некоторое время наедине с Гарри.

Фальшивый камень был уничтожен. Мэтью почувствовал разрушение через руну, которую он поместил внутрь камня во время его создания, которая уведомила его, как только он был уничтожен. После того, как директор сообщил им смутные подробности того, что произошло в каменной комнате, он оставил их одних. Они остались на ночь в больничном крыле, потому что мадам Помфри хотела убедиться, что с ними все в порядке.

Пока его не беспокоили ночью, Мэтью проверил данные сканирования теневой формы Волан-де-Морта. Его "тело" было сделано из той же формы энергии, что и любая душа, но каким-то извращенным и негативным образом. Он также обладает гораздо меньшим количеством энергии, чем кто-либо другой, если быть точным, он должен обладать только 1/64 от размера своей первоначальной души, поскольку он все еще не использовал Нагайну в качестве своего последнего крестража.

Впечатляюще, сколько потенциала Волан-де-Морт потратил впустую, растратив так много своей души, поскольку первоначальный размер его души был, по крайней мере, вдвое больше, чем у любого другого среднего волшебника. Это также подтверждает, что душа напрямую влияет на талант и силу волшебника.

~ Перерыв в сцене ~

Гарри проснулся три дня спустя и был в порядке, хотя и немного встревожен событиями, произошедшими с Квирреллом и Волан-де-Мортом. В конце концов, мальчик совершил там свое первое убийство. Неудивительно, что он чувствовал себя неважно, он также думал, что

Фламели умрут, потому что он не смог спасти камень. И Мэтью не мог поправить его, так как это только навлекло бы на него самого неприятности.

Мэтью тем временем приготовился исследовать место, которое он хотел исследовать уже некоторое время, но не мог из-за присутствия Волан-де-Морта внутри замка. В настоящее время он зачаровывал контейнер, который он сделал из железо-титанового сплава, этот сплав парень трансфигурировал из некоторых необработанных руд, которые он создал с помощью философского камня, а также рун и заклинаний; контейнер будет сдерживать все, что находится внутри, не позволяя этому влиять на внешний мир. Благодаря использованию рун Хаоса и множества чар Мэтью смог создать контейнер, который мог бы надежно хранить каждый крестраж внутри.

На следующий день Мэтью подошел ко входу, ведущему в Выручай-комнату.

<http://tl.rulate.ru/book/64084/2331280>