На следующую ночь Мэтью снова вернулся с помощью портала к зеркалу после того, как увидел на своей карте исчезновение Гарри и Рона. Он наложил на себя Заклинания крушения иллюзий и добавил поверх него заклинание незаметности. После этого парень вырезал небольшую руну невидимости в одном углу и сел внутри нее. Ему не нужно было долго ждать, когда он услышал приближающиеся голоса.

«Это здесь - прямо здесь - да!»

Дверь открылась, Гарри сбросил с плеч плащ и подбежал к зеркалу.

«Сара, просканируй плащ, пожалуйста», - мысленно попросил Мэтью, наблюдая за Гарри и Роном.

«Видишь?» - прошептал Гарри.

«Я ничего не вижу».

«Смотри! Посмотри на них всех... Их много...»

«Я вижу только тебя».

«Посмотри в него как следует, давай, встань там, где я», - сказал Гарри, подталкивая Рона к зеркалу.

Рон, однако, замороженно смотрел на свое изображение.

«Посмотри на меня!» - сказал Рон.

«Ты видишь всю свою семью, стоящую вокруг тебя?» - спросил Гарри

«Нет — я один — но я другой — я выгляжу старше!»

«Что?»

«Я... Я ношу значок, как раньше Билл... и у меня в руках кубок факультета и кубок по квиддичу... Я тоже капитан по квиддичу».

Рон оторвал взгляд от этого великолепного зрелища и взволнованно посмотрел на Гарри.

«Как ты думаешь, это зеркало показывает будущее?»

«Как это может быть? Вся моя семья мертва — дай мне взглянуть еще раз».

«Хорошо, что зеркало все еще работает должным образом», - подтвердил Мэтью, пока двое мальчиков продолжали обсуждать зеркало. Внезапно их прервала миссис Норрис; после того как кошка ушла, Гарри и Рон тоже решили уйти, так как им здесь было небезопасно.

«Сара, что ты можешь рассказать мне о плаще?» - спросил Мэтью.

[Плащ содержит большое количество магической энергии в дополнение к большому количеству другой формы энергии, которую я назвала энергией смерти. Никаких чар или рун обнаружено не было, скорее несколько надписей, похожих на закон огня, но все же отличающихся; это может быть что-то сродни закону смерти. Требуется больше данных, но, похоже, это очень продвинутая форма создания магических артефактов.]

«Интересно, это также в значительной степени подтверждает существование смерти. Теперь мне действительно интересно, что произойдет, если кто-то станет хозяином смерти. Возможно ли это вообще для меня, поскольку я не являюсь частью родословной Певереллов?» - размышлял он, осмысливая собранные данные.

~ Перерыв в сцене ~

Мэтью снова увидел на своей карте, что Гарри вернулся к зеркалу следующей ночью, но на этот раз он встретил Дамблдора. Зеркало, скорее всего, будет закончено в ближайшие несколько дней и перенесено в то место, где будет спрятан философский камень.

Рождественские каникулы продолжались, и Мэтью изучал закон огня, ему удалось повысить свое понимание до 3%. Чем больше он прогрессировал, тем труднее становилось совершенствоваться, и это было только начало. Он понял, что теперь нельзя было просто тренироваться, так как больше Мэтью почти не совершенствовался, а скорее требовалось много опыта, который приходил естественным путем через практику и знания.

Вместо того, чтобы часами играть с огнем, парень решил перейти к другой стихии и создавать для нее заклинания, чтобы в будущем он мог комбинировать обе стихии и лучше разбираться в них. Он выбрал землю, в Хогвартсе было не так много заклинаний, основанных на земле, кроме некоторых заклинаний травологии, которые они изучали, ухаживая за волшебными растениями. Поэтому Мэтью снова пришлось создавать Заклинания самому.

Он создал множество заклинаний, основанных на земле, в течение оставшихся зимних каникул, будь то полезные или бесполезные, или заклинания с подобными эффектами, которые у него уже были, это не имело значения, все помогало ему. Некоторые заклинания, которые он мог использовать чаще, в основном связаны с боем, например, заклинание камней или земляных стен, чтобы блокировать запрещенные заклятия, или гигантские кулаки, сделанные из грязи, чтобы нокаутировать врагов.

В этом ключе Мэтью провел остаток каникул, не беспокоясь о других учениках.

~ Перерыв в сцене ~

В январе, как только другие ученики вернулись, уроки начались снова, в то время как снег снаружи начал исчезать. Однажды днем золотое трио под предводительством Гермионы подошли к Мэтью.

«Мэтью, ты можешь помочь нам с вопросом о теме, не связанной со школой?» - спросила Гермиона.

«Конечно, Гермиона. На какой продвинутой теме вы трое сосредоточились за последние несколько недель?» - ответил Мэтью с ухмылкой.

Все трое немного смущенно посмотрели на Мэтью, когда Гарри ответил: «Это было так очевидно?»

«Ну, по Гермионе - нет. Но ты и особенно Рон так часто бывали в библиотеке, что это совершенно очевидно. Так что же заинтересовало вас, троих первачей?» - спросил Мэтью с громким смехом.

«Мы хотим знать, слышал ли ты когда-нибудь о Николасе Фламеле?» - спросила смущенная Гермиона.

«Николас Фламель. Хмм. Кто из сотрудников упомянул это имя? Скорее всего, Хагрид», – сказал теперь притворяющийся серьезным Мэтью, весело наблюдая за тем, как три первокурсника внимательно следят. «Итак, вас интересует, что скрывается за Цербером Хагрида? Поскольку вы уже так много знаете, нет смысла скрывать от вас информацию, иначе вы будете искать ее все больше и больше. Ответ на самом деле довольно очевиден. Вы могли бы даже найти его в мире магглов, поскольку Николас Фламель стал знаменитым еще до того, как закон о секретности вступил в силу».

Гермиона уже поняла, почему это имя показалось ей знакомым и что они все время искали не в том месте.

«Ах, ты уже поняла это, Гермиона. Что ж, похоже, вы искали что-то вроде знаменитых волшебников этого века или прошлого, поскольку он был еще жив. Но Николас Фламель – один из немногих волшебников, которые родились давным-давно и не подпадают под этот критерий поиска, – объяснил Мэтью с улыбкой, стараясь не смеяться над ними. – Николас Фламель в немагическом мире известен как бессмертный алхимик, он учитель профессора Дамблдора в алхимии, и ему и его жене более 600 лет. Его точный возраст не известен, поскольку известно несколько дат его рождения. Он создал знаменитый артефакт под названием Философский камень, или Волшебный камень, который не только может превратить любой металл в золото, но и создать эликсир жизни, дарующий бессмертие».

Увидев выражение понимания на их лицах, Мэтью продолжил: «Похоже, вы поняли, что охраняет Цербер».

«Камень, который делает золото и не дает тебе умереть! – сказал Гарри. – Неудивительно, что Снейп охотится за ним! Любой бы этого захотел».

«Любой? Нет, я так не думаю. Я слышал, что Николас Фламель не перестал стареть, он просто ожил благодаря эликсиру, но больше похож на скелет. Снейп, вероятно, не хочет его красть, так как этот вид бессмертия дерьмовый; да и ради золота Снейп не стал бы: он один из лучших мастеров зелий в Британии. У него достаточно золота», – Объяснил Мэтью, стараясь не говорить слишком много, чтобы не встревожить Квиррелла, который регулярно исследовал разум Гарри. «Если кто-то хочет украсть камень, то ради целебных свойств эликсира. Он не только продлевает жизнь, но и лечит все что угодно, пока ты живы», – сказал Мэтью, направляя их троих в правильном направлении, но Гарри все еще казался сосредоточенным на Снейпе, только Гермиона приобрела задумчивый вид.

<http://tl.rulate.ru/book/64084/2315481>