

Библиотека Хогвартса содержала только основы магии стихий, что едва ли могло отправной точкой для Мэтью к изучению этого продвинутого вида магии. Благодаря аналитическим способностям Сары его база данных содержала и объединяла широкий спектр информации по различным темам, а также заполняла пробелы, комбинируя фрагменты информации, содержащиеся в разных источниках.

Но, в конце концов, Мэтью нужно было самому исследовать этот вид магии, это не должно быть слишком сложно, поскольку даже Дамблдору и Волан-де-Морту удалось изучить элементарную магию без чипа искусственного интеллекта. Мэтью чувствовал, что с его теперь улучшенным и эффективным умом он не должен отставать от таких волшебников, как они, даже без чипа искусственного интеллекта, с ним парень определенно превосходил их.

На основании собранных им знаний можно заключить, что элементы можно разделить на пять основных элементов: огонь, вода, воздух, земля и гром. Эти элементы при достаточном владении могут быть объединены практически в любой другой элемент, который называется элементами композиции. Основываясь на соотношении между двумя или даже более элементами, волшебник мог управлять такими силами, как лед, металл, лава и многое другое.

Но элементы композиции были выведены только чипом искусственного интеллекта во время анализа собранных знаний в базе данных. Сара пришла к выводу, что, должно быть, возможно манипулировать элементами композиции на основе моделей заклинаний, таких как замораживающее заклинание "Глациус", которое было простым заклинанием, основанным на элементах воды и ветра; или заклинание, подобное заклинанию фена, которое использовалось многими волшебниками каждый день, оно основано на базовых манипуляциях с элементами ветра и огня. Существование доказывало существование элементов композиции в магии стихий для Мэтью и ИИ, по крайней мере теоретически.

Отправной точкой для магии стихий было овладение широким спектром заклинаний стихий определенного элемента, по крайней мере, до третьего уровня. Но это намного сложнее, чем казалось, в конце концов, была причина, по которой не многие волшебники использовали даже просто стихийные заклинания во время дуэлей, их было не так много. Даже во всей библиотеке Хогвартса их можно было найти очень мало. Далеко не достаточно, чтобы обойти границу между третьим уровнем владения школой магии и их четвертым уровнем.

Мэтью решил, что начнет свой путь к овладению стихийной магией со стихии огня. Самый популярный элемент для любого пользователя магии в любом художественном произведении, содержащем магию. Это также был элемент с широким спектром наступательных применений и очень мощный. Хотя это самый популярный элемент, Мэтью уже выяснил, почему было не так много пользователей стихийной магии. В библиотеке Хогвартса нашлось лишь ограниченное количество огненных заклинаний.

Во всей библиотеке парень нашел только шесть заклинаний, основанных на огне, хотя было много теоретических применений, таких как Летучий порошок или важность огня при приготовлении зелий, выбор в реальных заклинаниях был очень ограничен.

Первым из них оказалось заклинание Колокольчика, которое вызывало уникальное холодное пламя синего цвета, обладающее уникальными магическими свойствами. В основном заклинание использовалось при приготовлении зелий или если Волшебнику нужен был огонь, не вызывающий ожогов. Следующим был жгучий амулет с заклинанием "Флаграэйт", он вызывал слабое пламя, чтобы пометить предметы опаляющими знаками.

В-третьих, заклинание создания огня "Инсендио", вероятно, наиболее широко известное

огненное заклинание во всей вселенной Гарри Поттера. У него было много вариаций, но его основным назначением было вызывать пламя. Затем – заклинание Искр, оно позволяло волшебнику вызывать цветные искры.

Последние два заклинания были расположены в запрещённой секции библиотеки; там было заклинание «Флагрант», его не следует путать с заклинанием сжигания, у которого было аналогичное заклинание. Его целью было нагреть объект до высокой температуры.

И, наконец, было самое темное заклинание из всех них, Проклятие Дьявольского Огня. Мэтью действительно удивило, что заклинание было доступно в закрытом разделе. Это, безусловно, одно из самых опасных заклинаний, которые мог выучить волшебник, поскольку, если бы он не смог контролировать проклятое Пламя, оно поглотило бы его самого.

Но шести чар было далеко не достаточно, чтобы овладеть стихией огня, в конце концов, Мэтью уже освоил пять из них до третьего уровня. Только Дьявольский Огонь он не осмелился даже попробовать, потому что по сравнению с ним остальные были детскими трюками. Разрыв в сложностях между ними велик.

Для Мэтью отсутствие заклинаний не было проблемой, в конце концов, у него преимущество в виде чипа искусственного интеллекта. С помощью Сары он начал разрабатывать различные виды Заклинаний на основе огня, которые он начнет осваивать в ближайшие недели. Он также начал практиковать различные огненные заклинания, которые он получил в библиотеке, в разных вариациях. Мэтью ещё выучил одно заклинание на основе огня, известное ему по фильмам, "Протега Дьяболика", по сути, фирменное Заклинание Гриндевальда. Научиться было не так уж сложно, так как он знал эффект и заклинание, и, в отличие от Дьявольского Огня, оно не было неконтролируемым и сжигало только определенные цели.

Заклинания, которые Мэтью создал в течение следующих нескольких недель с помощью Сары, были:

[Бип! Процесс создания заклинания завершен! Модель заклинания успешно создана.
Название: Огненный шар, Заклинание: «Игнила», Дальность действия: Средняя, Стоимость магической энергии: 3,6 единицы, Описание: классическое Заклинание из любой RPG.
Заклинание "Огненный шар" запускает в цель огненный шар размером с волейбольный мяч и сжигает его при попадании.]

[Бип! Процесс создания заклинания завершен! Модель заклинания успешно создана.
Название: Проклятый огненный шар, Заклинание: «Игнила Дьяболика», Дальность: Средняя, Стоимость магической энергии: 6,3 единицы, Описание: как и заклинание "Огненный шар", оно выпускает в цель огненный шар размером с волейбольный мяч. Но это пламя черного цвета, его гораздо труднее потушить, а также оно более горячее.]

[Бир! Процесс создания заклинания завершен! Модель заклинания успешно создана.
Название: Жгучие цепи, Заклинание: «Игнис Винсула», Дальность действия: Средняя, Стоимость магической энергии: 4.1 единицы, Описание: вариация заклинаний Цепи, в отличие от оригинала, эти заклинания не являются темными проклятиями, но вместо этого сделаны из огня и связывают цель, одновременно сжигая ее.]

[Бир! Процесс создания заклинания завершен! Модель заклинания успешно создана.
Название: Огненный Хлыст, Заклинание: «Игнеллум», Дальность действия: Короткая-Средняя, Стоимость магической энергии: 3,9 единицы, Описание: вызывает Огненный Хлыст, который можно использовать для поражения цели или связывания ее.]

Мэтью уже был доволен первыми несколькими заклинаниями, которые он создал, но их недостаточно, чтобы достичь четвертого уровня в магии огня. Однако это хорошее начало. И, в конце концов, прежде всего Мэтью нужно овладеть ими. Но в середине ноября его прервало сообщение на доске объявлений в Общей комнате.

«Итак, на следующих выходных мы впервые посетим Хогсмид!» - радостно подумал Мэтью, читая объявление вместе со своими друзьями.

В следующие выходные третьекурсники впервые отправятся в деревню Хогсмид. Все, что им было нужно, - это бланк разрешения, подписанный их опекунами. У них был почти целый день, чтобы посетить деревню, и они могли сами выбирать, когда и как долго они будут посещать ее. Им нужно было вернуться только перед ужином.

<http://tl.rulate.ru/book/64084/2295956>