

Вторник, 3 сентября 1991 года

Мэтью проснулся сегодня очень взволнованным, так как у него впервые пройдет один из его факультативов - Древние руны. Он уже подготовил несколько вопросов для профессора Батшеды Бабблинг, лектора по древним рунам. Но сначала у него будет хороший двойной урок заклинаний с профессором Флитвиком и немного травологии.

После завтрака ученики направились в класс 2Е, который располагался в коридоре Чар на третьем этаже, недалеко от башни тренировочных площадок. Так совпало, что Мэтью и его друзьям пришлось пройти запретный коридор, где охранялся или будет охраняться философский камень в будущем. Мэтью не был уверен, был ли камень уже там в этот момент, поскольку зеркало перенесут туда только после рождественских каникул. Он не верил, что камень будет просто лежать там, в последней комнате, на земле, охраняемый только ловушками, которые могли пройти даже первокурсники.

Проходя по запретному коридору, Мэтью быстро произнес «Гоменум Ревелио» в направлении двери без палочки, чтобы его друзья этого не заметили. Благодаря заклинанию он узнал, что Пушистик, цербер с худшим именем для смертоносной трехголовой собаки, которая предположительно охраняет вход в ад или Подземный мир в греческой мифологии, уже охранял люк. Через несколько мгновений он понял, что просто мог бы использовать свою миникарту, чтобы подтвердить это, которая также показала, что Пушистик находится в комнате.

Он был единственным живым существом в семи комнатах, что было странно, поскольку одну из комнат должен был охранять еще и тролль. Вероятно, они все еще не поместили его туда. Или, скорее, Квиррелл, поскольку это был его "вклад" в защиту Камня.

Ученики прибыли на свой урок чар, который вскоре начался. Во время первого урока они занялись повторением заклинаний, например заклинание левитации. Убедившись, что все по-прежнему могут произносить заклинания, маленький профессор начал с новых заклинаний для своего третьего курса. Первым заклинанием, которое им предстояло выучить в этом году, было ободряющее заклинание.

По словам Флитвика, «очарование» было создано Феликсом Саммерби в середине 1500-х годов и создавало ощущение большого удовлетворения. Если Мэтью правильно помнил, это одно из заклинаний, которые должны были появиться на экзаменах в конце года, что логично, поскольку их его легко практиковать и оно безвредно. Это дало Мэтью идею для будущего проекта, который мог бы принести ему огромные суммы денег в немагическом мире. Разве это не было в основном тем, что делали некоторые лекарства, просто это не вредило здоровью потребителя? Он определенно должен создать зелье с аналогичным эффектом и наполнить им таблетки, которые он будет продавать. Счастье - это то, чего хотели бы многие люди, но с этой идеей придется подождать, пока он не достигнет совершеннолетия или, по крайней мере, не станет достаточно влиятельным, чтобы наплевать на министерства, поскольку они, скорее всего, попытаются ограничить его.

Когда чары закончились, у ребят был час травологии перед обедом. На уроке ничего особенного не произошло, они начали с паффопода - волшебного растения, которое производило большие розовые емкости с семенами, полные блестящих бобов, которые мгновенно расцветали, когда соприкасались с любым твердым предметом. Споры паффопода могут вызывать головокружение, а также могут быть использованы в приготовлении зелий. У троллей, похоже, была аллергия на паффоподов, и они чихали всякий раз, когда те распускались. Мэтью тут же положил несколько семян в карман.

Как только ученики закончили со своим обеденным перерывом, наконец-то пришло время для урока Древних рун, которого Мэтью ожидал сегодня больше всего. Урок рун проходил в классе 6А, который находился на шестом этаже. Урок оказался не таким переполненным, как другие, поэтому члены всех четырех факультетов разделили один класс. Тем не менее большинство когтевранцев посещали этот урок, что не было странным, поскольку они всегда были прилежными. Мэтью и его друзья заняли две парты в передней части класса, чтобы не пропустить ничего. Все его друзья изучали руны, но, к сожалению, вместо нумерологии они предпочитали заниматься магическими существами с профессором Кеттлберном.

Через некоторое время в класс вошла профессор Батшеда Бабблинг, и студенты притихли. Батшеда Бабблинг была женщиной среднего роста со светлой кожей, у нее каштановые волосы и глаза, Батшеда выглядела так, как будто она была в возрасте, так как у нее несколько морщин на лице, которые могли исчезнуть с помощью простого зелья, и никто бы не узнал, что они когда-либо были.

«Займите свои места... Меня зовут Батшеда Бабблинг, и я буду учить вас Древним рунам и некоторым распространенным рунам, используемым сегодня», – она начала урок.

«В древние времена руны были основным методом произнесения заклинаний, позже его заменили чарами - методом с меньшей подготовкой. У древних волшебников были разные методы произносить заклинания с помощью рун, некоторые зачаровывали артефакты с заклинаниями, некоторые татуировали скопления рун на своей коже, чтобы направлять магию через нее для определенных заклинаний, затем некоторые волшебники использовали одноразовые предметы, такие как рунические камни здесь, в Британии, или в скандинавских странах, в то время как в Азии использовали бумажные талисманы, которые некоторые заклинатели даже используют до сегодняшнего дня. После того, как руны заменили чарами, их основное применение сместилось к зачаровыванию и защите. Сегодня вы обычно находите руны на защитных камнях - это то, что профессионально называют централизованными схемами защиты, некоторые мощные древние схемы защиты распределены по большим площадям. Обереги Хогвартса - это смесь того и другого, что тоже возможно», – объяснила женщина.

«Другим вариантом использования были небольшие рунные кластеры для конкретного использования, многие волшебные сообщества используют, например, рунические огни и подобные приложения. Преимущество рун в зачаровывании и защите заключается в том, что они физически закрепляются на зачарованном предмете и служат дольше. Это также возможно с помощью зачарования чарами, но это требует гораздо больше энергии. Вы видите, что даже сегодня существует много различных способов использования рун. У кого-нибудь есть вопросы?» – она закончила свое введение в тему древних рун.

Мэтью мгновенно поднял руку.

«Да, дорогой, не мог бы ты сначала представиться?» – спросила профессор, указывая на Мэтью.

«Меня зовут Мэтью Мейсон. У меня есть вопрос относительно различных языков рун. Прочитав много разных книг на тему рун, я обнаружил, что все основные магические культуры имели по крайней мере один набор рунических языков за свою историю, у Египта были иероглифы, в Британии, Франции и германских странах распространялись различные версии Футарка, такие как старший Футарк, Младший Футарк или средневековый, который все еще использовался во время основания Хогвартса; у Древней Греции была своя собственная руническая система; в Азии использовали более старые версии языков, которые они

используют даже сегодня; в Америке у майя и ацтеков была своя собственная письменная культура, хотя ацтеки скорее использовали кровь в качестве материала для своей магии. Из всех этих прошлых магических культур я смог найти записи их языка, по крайней мере частично. Только о древнескандинавской рунической системе я ничего не нашел. Даже письма не было. Почему так?» - спросил Мэтью после довольно пространный описания.

«Ах, это интересный вопрос, мой мальчик. Ты нигде не найдёшь окончательного ответа, поскольку все, что осталось, - это легенды. Согласно им, сами скандинавские боги после великой войны или катастрофы, вызванной скандинавским магом, удалили все записи о руническом языке. Это самый подробный ответ, который ты где-либо найдёшь. У кого-нибудь еще есть вопросы?» - спросила профессор после ответа Мэтью.

Пока урок продолжался, Мэтью оставался в своих мыслях. «Хм, вероятно, произошла какая-то катастрофа, которая уничтожила все записи о руническом языке. И легенды затем превратили это во что-то такое, что сами скандинавские боги удалили из языка. В конце концов, нет ни скандинавских богов, ни Асгарда. Или есть?» - спрашивал себя Мэтью; он думал о темной Тени, которая пыталась вторгнуться в его разум, когда он читал Свиток Грехов. «Ну, в этом нет ничего невозможного. Я не должен полностью забывать о такой возможности, но на данный момент у меня нет доказательств или даже намека на их существование, кроме этой легенды, которую можно интерпретировать по-разному», - размышлял Мэтью, продолжая слушать урок, ему нужно искать другие источники того, что на самом деле произошло с норвежским руническим языком. поскольку он, скорее всего, мало что узнал бы об этом в Хогвартсе, поскольку это произошло в давние времена.

<http://tl.rulate.ru/book/64084/2273038>