Когда Мэтью вернулся домой, он еще раз проверил данные, которые он собрал о философском камне. Согласно сканированию Сары, камень представлял собой большую концентрацию кристаллизованной энергии. В частности, жизненную силу, форму энергии, присущую всем живым существам, эта форма энергии часто использовалась в темных искусствах.

Согласно анализу Сары, камень содержал жизненную силу, равную нескольким сотням тысяч живых существ. Неудивительно, что этот камень смог создать что-то вроде эликсира жизни, в конце концов, это была чистая жизненная сила. Это не просто алхимия, а ещё и большая часть магии крови. Вместо того, чтобы лишь превращать металл в золото, камень жертвует жизненной силой, чтобы создать необходимые частицы, которых не хватало каждому металлу. Но как Николас Фламель создал из него кристаллизованный камень? И откуда у него столько жизненной силы? В конце концов, если бы он убил так много людей, это было бы известно. Вместо знаменитого бессмертного алхимика он был бы известен как один из самых страшных темных лордов в истории.

«Как он это сделал?» - удивился Мэтью, когда понял истинное значение данных. «Подождите! Николас Фламель родился примерно в 1327 году. Между 1346 и 1353 годами Черная смерть унесла жизни более 25 миллионов человек в Европе. Ему было около 20 лет, и он только что закончил школу, и талантливому волшебнику было нетрудно создать ритуал для сотворения камня, пожертвовав жизнями. Еще несколько сотен тысяч смертей не будут иметь значения среди миллионов смертей во время пандемии черной смерти, и никто даже не усомнится. Отвисшие яйца Мерлина! Николас Фламель был просто Темным Лордом, который преуспел в своем стремлении, и никто не знал правды. До сих пор. Вероятно, только я знаю правду, но Дамблдор, возможно, тоже. Вот почему он был так счастлив позволить Фламелям умереть. Теперь все имеет смысл», - заключил Мэтью, осознав правду о бессмертном алхимике.

«Так что мне придется изменить свои планы. Мне не нужно спасать еще одного темного лорда. Изначально я хотел стать его учеником и получить доступ к его столетней коллекции книг, тайно сохранив камень и вернув его ему, - мысленно пожаловался Мэтью. – Ну, я все еще могу найти его книги после его смерти. И его самый большой секрет - это такое простое решение проблемы бессмертия, что даже разочаровывает, он, вероятно, приобрел какие-то полезные знания за столетия, но оно того не стоит. Я мог бы сам создать такой ритуал, но все будут называть меня темным лордом, а я не хочу полагаться на эликсир жизни», - размышлял Мэтью.

«Ну, я все равно, наверное, должен украсть камень, в конце концов, зачем тратить столько жизней впустую? Если это никому не нужно, я могу взять. Это все еще полезный магический предмет. И создать реалистичную приманку должно быть просто, в конце концов, в ней будет жизненная сила внутри кристаллизованного камня, сделанного из крови тысяч людей. Но как только он будет уничтожен, жизненная сила рассеется, и все, что останется, - это кристаллизованные расщепители Крови, – Мэтью решил, планируя свое будущее. – Мне просто нужно сохранить временную шкалу, поэтому я должен украсть его после Рождества, и мне все еще нужно создать способ обойти зеркало».

После того как Мэтью закончил продумывать свои планы, он присоединился к своим родителям за ужином и провел с ними остаток дня, так как он все еще будет занят в следующем месяце, прежде чем вернется в Хогвартс.

~ Перерыв в сцене ~

Следующие несколько недель были напряженными для Мэтью, он проводил много времени в своей комнате, где создал в одном углу постоянную лабораторию. С помощью трансфигурации он превратил часть дерева, которое он подобрал после посещения своего отца на работе, в

письменный стол, станцию для приготовления зелий и несколько ящиков, где он будет хранить свои записи. После этого парень создал камин для четырех разных котлов, чтобы он мог работать над несколькими вещами одновременно. Мэтью не мог создать больше, так как, несмотря на то, что его комната была большой, она все равно не огромна. Он все еще не мог расширить свою комнату с помощью магии, это была довольно сложная ветвь магии, которая относилась к категории Космической магии и, к сожалению, недоступна в библиотеке Хогвартса. Существовало заклинание расширения, но оно действовало только на более мелкие предметы, такие как сундуки, а комната разрушилась бы.

Этот вид магии, к сожалению, был семейной магией, которую люди держали при себе. Мэтью мог бы понять, как она работает, но это стоило бы ему по крайней мере нескольких месяцев, в настоящее время в этом не было никакого смысла, поскольку места, которое у него было на данный момент, достаточно. Но в будущем он должен получить один из домашних сундуков, как у Ньюта Скамандера. Анализ одного из них, вероятно, значительно сократил бы время, в котором он нуждался, поскольку они отличались от чар расширения и, скорее всего, от магии, в которой он нуждался, но они были чертовски дорогие. Скорее всего, сундук обошёлся бы парню во все его хранилище, поэтому он решил немного подождать и пока поберечь свои деньги.

После того, как Мэтью закончил создавать лабораторию, он начал со своих исследований, в то время как он все еще продолжал эксперименты над душами и странным камнем, на данный момент они стали побочным проектом. Первой главной целью во время оставшихся каникул было создать и подделать философский камень, который можно отличить только в том случае, если вы знаете настоящий камень и то, как он сделан, или действительно хотели его использовать. Как только его уничтожат, никто не сможет заметить разницу.

Для этого Мэтью определенно нужен был один ингредиент, который немного сложно достать, - человеческая кровь. Да, он мог бы использовать свою собственный, но не хотел этого делать. И было бы более реалистично, если бы он мог получить несколько разных образцов крови разных людей. Поскольку оригинал тоже был создан из крови тысяч разных людей.

К счастью, Кровью Мэтью мог купить в Лютном переулке, в конце концов, это было то, что нужно вампирам, которыми были некоторые из жителей Лютного переулка. После короткой поездки в переулок парень смог получить различные образцы крови. Он посетил несколько различных магазинов, чтобы приобрести широкий ассортимент различной крови, в том числе аптеку, куда он заходил ранее.

Следующие несколько недель были потрачены на то, чтобы попробовать различные методы создания реалистичного камня. Одним из материалов, которые Мэтью добавил, было чистое железо, поскольку железо содержалось в крови, с его помощью он смог снизить потребность в крови и заменить саму кровь. Он также добавил немного соли и песка, чтобы создать кристаллизацию, после чего для окончательного камня ему нужно было только очистить некоторые магические ингредиенты, чтобы получить от него магическое излучение. В конце концов, он смог создать реалистичный камень с помощью Сары.

На этом его главная цель была достигнута, но у него все еще оставалось несколько дней до начала следующего года в Хогвартсе. Остаток каникул Мэтью начал исследовать оставшуюся у него магическую эссенцию, в конце концов, всегда нужно было найти способ укрепить себя, даже несмотря на то, что он совсем недавно завершил магическое созревание. К сожалению, его Зелье из Лазурной Кукурузы потеряло свой эффект, оно было просто слишком слабым. А низкосортная магическая эссенция была слишком слаба, чтобы создать более мощное зелье. Но все его эксперименты провалились, и через несколько дней он не нашел реального

решения. Однако, в конце концов, у парня все еще оставалось время, так как он только что эволюционировал, и у него было много места для роста. В конце концов, Мэтью был намного развитее любого своего ровесника, и до возвращения Волан-де-Морта у парня оставалось достаточно времени, чтобы достичь уровня силы, гарантирующего его выживание.

http://tl.rulate.ru/book/64084/2263017