В передней витрине был выставлен ассортимент различных экспонатов. Среди них находилось Опаловое ожерелье. На этикетке этого ожерелья написано: «Не трогать! Проклято. На сегодняшний день унесло жизни девятнадцати маггловских владельцев». Это было Ожерелье, которое Драко Малфой купил в будущем, чтобы убить Дамблдора на шестом курсе Гарри. К сожалению, Кэти Белл случайно коснулась его, когда доставляла его под заклятием «Империус», и она оказалась в больнице святого Мунго до конца года.

Мэтью вошел в мрачный Антикварный магазин, основанный в 1863 году господами Карактакусом Берком и Борджином, через вход спереди. Он вошел в магазин, который в данный момент был пуст. Это большая, тускло освещенная лавка волшебника, довольно пыльная и грязная. Атмосфера внутри магазина довольно мрачная, в воздухе витало ощущение темной магии, похожей на руины Черного Замка, но не такой мощной.

Внешний вид магазина соответствовал волшебному миру, с одной стороны магазина был большой каменный камин. Рядом с ним стояла стеклянная витрина, в которой на подушечке лежала иссохшая рука, окровавленная колода карт и пристально смотрящий стеклянный глаз. Со стен смотрели зловещие маски, на прилавке лежали человеческие кости, а с потолка свисали ржавые инструменты с шипами. С другой стороны стоял пыльный книжный шкаф, полный книг на разные темы. Рядом с ним находился большой черный металлический шкаф, это был Исчезающий Шкаф, связанный с Хогвартсом. Он все еще должен быть полностью функциональным, поскольку Пивз все еще не сломал другой, уронив его над кабинетом Филча в одном из классов, чтобы отвлечь его, что происходит на втором курсе Гарри.

Но Мэтью не стал пробовать, так как все равно не был уверен в исправности. Исчезающие шкафы пользовались популярностью во время Первой войны Волшебников, это был один из самых безопасных способов анонимного исчезновения, если Пожиратели Смерти должны были нагрянуть. Это был хороший способ побега. Но Мэтью в данный момент здесь не для того. У него было достаточно времени, чтобы приобрести шкаф в будущем.

Сначала он подошел к стеклянной витрине и осмотрел ее содержимое: «Сара, просканируй предметы внутри стеклянной витрины», – мысленно попросил он, ожидая несколько мгновений результатов.

По словам Сары, колода окровавленных карт была проклятым артефактом. Как только кто-то прикасался к ним, они начинали кружиться, нападали на человека и резали его по всему телу. Они останавливались лишь тогда, когда у человека заканчивалась кровь.

Пристальный стеклянный глаз был похож на глаз Муди. Зачарованный глаз, который возвращает пользователю зрение после имплантации. Но вместо того, чтобы иметь способность видеть сквозь предметы и стены, он мог видеть магию. По сути, он мог видеть ауру вокруг зачарованных предметов или человека; основываясь на цвете, пользователь мог различить, какая магия была на объекте или какую магию применял другой человек.

Наконец, тут была иссохшая рука на подушке, эта рука была куплена в будущем Драко Малфоем. Это артефакт под названием «Рука Славы», темный артефакт, который давал свет только тому, кто его держал. Хотя это был не очень мощный артефакт, он был довольно полезным. Он мог даже просвечивать сквозь большинство заклинаний и предметов магии, создающих Тьму, например, завесу, созданную перуанским Порошком Мгновенной Тьмы, который был устойчив к большинству заклинаний создания света.

Затем Мэтью направился к пыльному книжному шкафу и начал просматривать коллекцию различных книг на тему темной природы. К сожалению, большинство из них были доступны в

запретном разделе Библиотеки Хогвартса. Лишь некоторые из книг он видел впервые. Выбрав в общей сложности три книги, которые он еще не читал, Мэтью подошел к деревянному прилавку магазина, так как остальные предметы внутри магазина представляли для него незначительный интерес. Хотя некоторые маски на стене имели историческую ценность, на самом деле они не были ему полезны.

Он позвонил в старый колокольчик на прилавке, чтобы вызвать мистера Борджина в переднюю часть магазина. Через несколько мгновений за прилавком появился сутулый мужчина, откидывающий с лица сальные волосы.

«Приветствую, мистер Борджин, приятно познакомиться», - вежливо поздоровался Мэтью, наблюдая за мужчиной.

«И вам доброго дня, сэр. Новый клиент - это редкость. Как приятно познакомиться с вами, мистер…?» - ответил мистер Борджин таким же маслянистым голосом, как и его волосы.

«Ах, как невежливо с моей стороны, меня зовут Магус, по крайней мере, так меня называют люди, – он представился, быстро придумав себе имя. – Я хотел бы приобрести эти книги и хотел бы знать, есть ли у вас на продажу какие-либо редкие книги, связанные с душами, магическими конструкциями, темной магией, ритуалами или некромантией», – спросил он тихим и серьезным голосом, убедившись, что его не могут подслушать снаружи, и положил на прилавок три книги, которые выбрал ранее.

Это были "Практические темные искусства", "100 способов смерти" и "Могущественные ритуалы".

«О, я вижу, вы осведомленный клиент, мистер Магус. Эти книги довольно необычны, но практичны, - ответил мистер Борджин, льстя Мэтью своим маслянистым голосом. – К сожалению, у меня нет никаких книг по магии, связанных с душами, они довольно редки и обычно доступны только очень старым семьям, даже если бы я приобрел их, я бы сначала обратился к другим покупателям, так как они гарантировали бы мне довольно хорошую цену. Что касается Магических Конструкций, то в настоящее время у меня их нет, так как это довольно экзотическая форма магии здесь, в Британии, поскольку мы предпочитаем трансфигурацию для подобных эффектов, но я мог бы держать ухо востро и связаться с вами. Что касается других тем, то у меня есть несколько интересных книг», – ответил мужчина.

«Что ж, я был бы у вас в долгу, если бы вы могли держать меня в курсе, получив в свои руки какие-либо книги, связанные с Магией Души, я бы также щедро заплатил вам. Я снова зайду в ваш магазин через несколько месяцев, так как буду некоторое время в разъездах и буду недоступен. Пожалуйста, позвольте мне взглянуть на другие ваши книги», – сказал Мэтью, глядя в ответ на жирного мужчину и придумывая какие-то отговорки, чтобы сохранить свою личность в секрете.

«Да, одну минуту, пожалуйста», – ответил мистер Борджин, возвращаясь в заднюю часть магазина, через несколько минут он вернулся со стопкой еще четырех книг. «Эти книги могут быть вам весьма интересны, исходя из ваших запросов».

«Хм, дайте-ка мне посмотреть, – пробормотал Мэтью, читая названия книг. "Проклятая кровь" была первой книгой, похоже, она о проклятиях, основанных на крови. Следующая книга называлась "Оживи смерть", это, видимо, книга о некромантии, но, судя по названию, это другой вид некромантии. Мэтью представлял себе скорее что-то вроде возвращения жизни в мертвые тела, создания зомби, вызова Призраков и духов. Но, как и инферни, Некромантия

Волшебного мира была больше связана с ожившими трупами. Следующей была книга под названием "Дневник путешественника", он понятия не имел, какое это имеет отношение к Темной магии, но, возможно, оно того стоит. Последней, но не менее важной была книга под названием "Ритуалы твоего тела", название которой говорило само за себя, данное произведение определенно полезно для Мэтью.

Осмотрев коллекцию книг, он снова перевел взгляд на мистера Борджина: «Сколько стоят эти семь книг вместе?» - спросил он, ожидая ответа.

http://tl.rulate.ru/book/64084/2183778